PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2026/2027

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

uración: 21/10/2026 13:20:17

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de E.S.O. Inglés

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.
El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales¿.
Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.
La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.
Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:
Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
Red de Radios Escolares en Andalucía

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿ y por último 1 grupo de CEGS ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales¿
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.
La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.
En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.
La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.
El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.
Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

son los siguientes:
a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.
e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2 de ESO E.
f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D
El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.
El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.
De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).
Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.
Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».
Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

CONCRECIÓN ANUAL

1º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

Con objeto de garantizar una adecuada transición del alumnado entre la etapa de Educación Primaria y la de Educación Secundaria Obligatoria, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con los colegios adscritos con un calendario de reuniones y los temas a tratar en ellas. Por otro lado, se solicita al centro de procedencia el historial académico y el informe final de la etapa. Se hace hincapié en la recogida de información del alumnado con necesidades educativas especiales.

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial del alumnado antes del 15 de octubre de cada curso escolar, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave, saberes básicos previos, expresión escrita, el dominio de los contenidos de la materia de la etapa correspondiente, etc. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación y se basará en la observación y/o pruebas objetivas.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria analizará el informe final de etapa del alumnado procedente de Educación Primaria para obtener información que facilite su integración en la nueva etapa. La información contenida en estos documentos será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Las sesiones de evaluación inicial serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

La primera semana se leerá a primera hora.

La segunda semana a segunda hora

Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

De acuerdo con el Plan de lectura del IES Huerta Alta, el tipo de textos que va a utilizar el Departamento de Idiomas con el alumnado abarcan los géneros narrativos, expositivos/descriptivos, argumentativos y dialogados. Estos son algunos ejemplos: crónica, microrrelato, novela, leyenda, noticia, artículo periodístico, artículo divulgativo, artículo de opinión, editorial y obra teatral.

El tratamiento que se va a dar en los tres momentos de la lectura es el siguiente:

En primer lugar, se realizarán una serie de actividades previas a la lectura diseñadas para motivar el interés del alumnado y activar los conocimientos que previamente posee el alumnado. Se presentarán conceptos del vocabulario y del formato de lectura con el fin de que resulten como estrategias previas a la comprensión del texto.

En segundo lugar, durante la lectura, se realizarán actividades que ayuden a establecer inferencias de distinto tipo tales como: preguntas acerca del contenido, preguntas sobre el significado de ciertas palabras, establecer analogías entre el texto y otras situaciones cotidianas y, finalmente, identificación de los personajes de las lecturas y análisis de sus cualidades.

Finalmente, una vez terminada la lectura, se realizarán una serie de actividades encaminadas a la recapitulación y puesta en práctica de lo leído. Algunas pueden ser: realización de una ficha de lectura, resumen oral o escrito o debate relacionado con la temática tratada.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:
1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe
Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.
2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad
Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (Biology).
Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).
3. Interpretación de datos, grafos e infografías
Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:
Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.
4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital
Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como National Geographic, BBC Science, Science Daily) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (fake news) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):
Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:
1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo
Transferencia de conocimientos y estrategias: El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
Intercomprensión entre lenguas de la misma familia: Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.
2. Mediación lingüística e intercultural
La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:
Conectar hablantes y culturas: El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
Simplificación y reformulación: Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.
3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural
Conciencia sociolingüística: Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
Lucha contra prejuicios lingüísticos: Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.
4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender aplicado a las lenguas):
Gestión del repertorio lingüístico propio: Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
Aceptación del error y la parcialidad: La competencia plurilingüe valora la competencia parcial; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc. Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, el autor de un material debe conocer los tipos de licencias existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :
COPYRIGHT
COPYLEFT
CREATIVE COMMONS
DOMINIO PÚBLICO
Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):
Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:
1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración
El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:
Gestión del error como oportunidad de aprendizaje: Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
Autoconfianza y superación del "filtro afectivo": Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
Autoevaluación y metacognición: Mediante herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.
2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos
Desarrollo de la empatía y la escucha activa: A través de debates, simulaciones (role-plays) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva: Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto: El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.
3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje
Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:
Estrategias de aprendizaje lingüístico: Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
Pensamiento crítico e informacional: Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
Conciencia del propio proceso de aprendizaje: El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:
1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional
La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:
Desmontaje de la desinformación y discursos de odio: Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
Comprensión de textos institucionales y cívicos: Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.
2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos
El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:
Técnicas de debate y contraargumentación: Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
Cortesía lingüística y escucha activa: Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.
3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global
A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:
Proyectos de ciudadanía ambiental: Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
Conciencia de la ciudadanía europea y global: El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como Erasmus+ o eTwinning).
4. Coeducación, memoria democrática e inclusión
Lenguaje inclusivo y no sexista: Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
Diversidad y derechos humanos: Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos
El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:
Elaboración de pitches y presentaciones orales: Estructuración de discursos breves y eficaces (elevator pitch) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
Técnicas de negociación y mediación: Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
Redacción de textos formales y profesionales: Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.
2. Creatividad, pensamiento de diseño (Design Thinking) e innovación
La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:
Creación lingüística y literaria: La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
Análisis de necesidades reales: Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).
3. Emprendimiento social, cultural y ambiental
En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:
Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS): Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
Emprendimiento en la industria cultural y creativa: Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.
4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo
A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:
Planificación y reparto de tareas: Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
Autonomía y toma de decisiones: Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico
El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:
Acceso a la literatura en versión original: Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
Valoración del patrimonio andaluz: Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.
2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural
Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones: El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe: Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).
3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje
El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en creador de contenidos culturales:
Escritura creativa y recreación de textos: Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma): Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.
4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales
A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:
Promoción del turismo y la cultura local: Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
Uso de formatos digitales e industrias culturales: Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Metodología:

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos. Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.

2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).

3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).

2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).

3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).

4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. 1º ESO: Your World 1 (Pearson)

Students¿s Book

1. una situación de aprendizaje de introducción, 9 situaciones de aprendizaje temáticas
2. una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
3. vídeos reales para cada situación de aprendizaje (BBC Street Talk) (BBC CULTURE)
4. Revisiones después de cada situación de aprendizaje (REVISION).
5. Revisiones extra cada tres situaciones de aprendizaje, ProgCheck cada tres situaciones de aprendizaje.
6. Secciones Extend your Reading y Extend your Writing.
7. The Revision Game, al final de Starter Unit
8. Irregular Verbs, Students¿ activities, Grammar Extension Pronunciation

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

Workbook:
1. Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada situación de aprendizaje.
2. Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist/Glossary) con actividades de práctica adicionales.
3. Actividades extras para el análisis de textos (TEXT ANALYSIS).
4. actividades de práctica adicionales y la sección Check Time para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.
Vocabulary App:
1. Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada situación de aprendizaje
2. unas pequeñas prácticas (On-the-go) para practicar en cualquier momento.

Teacher¿s Book
1. Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
2. Actividades extras para reforzar y consolidar.
3. Con código de acceso a Online Area

Class Audio
1. Class CD
2. audios descargables de la página web de YOUR WORLD: www.pearsonELT.es/yourworld

Teacher¿s Resource File
1. Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
2. Descargable desde el ActiveTeach.

Test:
1. Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:
2. SB, WB, Teachers¿s Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

Website: www.pearsonELT.es/yourworld

El profesorado dispone de la Guía didáctica (Teacher¿s Guide), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, la versión solucionada de las actividades del alumnado, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave e información para la evaluación.

b) MATERIALES DIGITALES:

Además del libro del estudiante, el alumnado dispone de la plataforma digital Blinklearning con materiales y actividades alternativos ofertados por la editorial Pearson. Igualmente, la editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.
Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.
En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.
Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 1º de ESO tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación ¿evaluación aritmética¿, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:
1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para el programa de refuerzo del curso siguiente e información para las familias, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados.
Materia pendiente del año pasado: El alumnado que no consiga superar la materia en la convocatoria ordinaria, y por tanto, tenga la asignatura del curso o cursos anteriores pendiente, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la primera quincena del mes de febrero. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con la materia pendiente del curso/s anterior/es serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación serán el Student¿s Book utilizado durante el curso pendiente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

1. UNIT 1: WHO ARE YOU? (11 SESIONES)
2. UNIT 2: LET¿S EAT (11 SESIONES)
3. UNIT 3: DAILY LIFE (11 SESIONES)
4. UNIT 4: LIVE AND LEARN (11 SESIONES)
5. THE SOUND OF MUSIC (11 SESIONES)
6. GAME ON (11 SESIONES)
7. THE DIGITAL AGE (11 SESIONES)
8. OUR WORLD (11 SESIONES)
9. ON THE GO (11 SESIONES)

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Cód.Centro: 29701210

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas¿) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés¿), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
Método de calificación: Media aritmética.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

Competencia específica: ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
Criterios de evaluación:
ING.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.1.4.2.Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.1.5.1.Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.1.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.1.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.1.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.1.6.2.Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.1.6.3.Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:20:17

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.1.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.1.3			X														X					X							X			X	X	
ING.1.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
ING.1.5						X																X					X				X		X	
ING.1.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

1. **Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.**

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 1º DE ESO DE INGLÉS

UNIDAD	Nº DE SESIONES
1. WHO ARE YOU?	11
2. LET'S EAT	11
3. DAILY LIFE	11
4. LIVE AND LEARN	11
5. THE SOUND OF MUSIC	11
6. GAME ON	11
7. THE DIGITAL AGE	11
8. OUR WORLD	11
9. ON THE GO	11

WHO ARE YOU?

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	1º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	WHO ARE YOU?
TEMPORALIZACIÓN	SEP / OCTUBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la identidad, la familia y el país, y está diseñada para que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con estos aspectos. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos desarrollen competencias para comprender, expresar y debatir sobre temas personales, sociales y culturales relevantes en su entorno.

- Entender artículos y textos diversos sobre **la identidad, la familia y su país** es fundamental para que los alumnos puedan comprender información escrita relacionada con su propia identidad y contexto familiar, así como conocer aspectos culturales y sociales de su país. Esto les permitirá ampliar su comprensión lectora y su conocimiento del mundo que los rodea.
- El aprendizaje del **vocabulario sobre ropa** es esencial para que los alumnos puedan comunicarse de manera efectiva sobre el tema de la moda y describir prendas de vestir. Esto les brinda la oportunidad de enriquecer su vocabulario, desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más precisas, y participar en debates relacionados con la moda y las tendencias.
- **Hablar sobre países y nacionalidades** es relevante para que los alumnos puedan compartir información sobre su propia nacionalidad y hablar de otros países. Esto fomenta la interacción y la comunicación en grupo, desarrollando habilidades de expresión oral y la capacidad de describir y comparar culturas y sociedades.
- **Debatir sobre la familia** promueve el desarrollo de habilidades argumentativas y la expresión de opiniones fundamentadas. Los alumnos aprenderán a expresarse de manera coherente, a escuchar y respetar las opiniones de los demás, y a construir argumentos sólidos. Además, el uso del posesivo 's en este contexto les permitirá hablar de las relaciones familiares de forma precisa.
- La utilización del **verbo 'can' para expresar habilidad** es esencial para que los alumnos adquieran una herramienta comunicativa para hablar sobre sus habilidades y capacidades. Esto les brinda la oportunidad de participar en intercambios sociales y compartir información sobre sus habilidades personales.
- El **uso de los adverbios de modo** les proporcionará a los alumnos recursos lingüísticos para **expresar cómo se realiza una acción**. Esto les permitirá enriquecer su lenguaje y comunicarse de manera más precisa y detallada.
- Utilizar **el verbo 'have got'** es relevante para que los alumnos puedan **hablar sobre la posesión y la pertenencia de objetos y características personales**. Esto les brinda la oportunidad de describir y compartir información sobre sí mismos y otras personas, desarrollando habilidades de expresión oral y escrita.

- El **debate sobre la moda** promueve la reflexión crítica y el intercambio de opiniones sobre un tema de interés común. Los alumnos aprenderán a **expresar sus gustos y preferencias, a argumentar y justificar sus opiniones, y a respetar las opiniones de los demás**.
- La capacidad de **saludar a la gente y presentarse a sí mismos y a los demás** es esencial para establecer relaciones sociales y comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos. Los alumnos desarrollarán habilidades de comunicación oral, cortesía y presentación personal.
- Escribir la **descripción de una persona** es una habilidad que permite a los alumnos expresarse por escrito y desarrollar su capacidad de observación y descripción detallada. Esto les brinda la oportunidad de mejorar sus habilidades de escritura y comunicar información precisa sobre otras personas.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en temas relevantes para los alumnos, como la identidad, la familia y el país. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas, permitiendo a los alumnos comprender, expresar y debatir sobre aspectos personales, sociales y culturales en su entorno. Al adquirir estas competencias, los alumnos fortalecerán su capacidad para comunicarse en el idioma extranjero y participar activamente en interacciones sociales significativas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para **crear una página web sobre la igualdad de género**. Utilizarán herramientas digitales y recursos para investigar desafíos y logros relacionados con la igualdad de género en diferentes áreas. El objetivo final es crear una página web interactiva que promueva la conciencia sobre la igualdad de género. También tendrán la oportunidad de completar actividades en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible Los alumnos abordarán en este proyecto el **ODS 5, que busca lograr la igualdad de género** y empoderar a todas las mujeres y niñas. Esto les permitirá comprender la importancia de la igualdad de género en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y cómo está intrínsecamente relacionada con otros aspectos del desarrollo sostenible.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.

haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.			
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11

		el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.

sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

	Título y Contexto						
Motivación	**Lección 1: Warm-up** Presentar el tema de la unidad: mi familia y la gente.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 14	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *family, countries and nationalities.*	**Look at the image and read the text (*My amazing family!*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Watch Out** - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 14-15 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2: Grammar**	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección	SB – 16 WB Audio	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3	1.2 2.1 3.2

	- Introducir una estructura gramatical: *can (afirmativa, negativa, preguntas)* - Watch out: *adverbs of manner* BBC Video – Street talk	- Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Watch out** - Explicación e introducción de un concepto gramatical a propósito del texto estudiado **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección **BBC Video. Street Talk** - Visionado de un vídeo modelo con estructuras gramaticales practicadas en la unidad - Producción escrita basada en el vídeo **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	Video Flashcards			5	5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Aprender vocabulario: *personality adjectives* - Thinking Time: Analyse,	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the story**	SB – 17 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

	Evaluate, Create	- Audición de la historia *A world of imagination* - Segunda audición de la historia y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Vocabulary Box** - Profundización en vocabulario relacionado con la lectura - Compleción de ejercicios de práctica **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: describir EVALUATE: ¿por qué? ¿por qué no? CREATRE: basándote en lo practicado y meditado, crea **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *have got (afirmativa, negativa, preguntas)* - Future Skills: debate en grupos sobre temas sociales y culturales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Future skills** - Reflexión y debate en grupo sobre temas sociales y culturales **Grammar Box**	SB - 18 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: *clothes and footwear*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Box** - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 22	SB – 19 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - el día a día de los alumnos: *greeting and introducing people* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección	SB - 20 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber describir personas	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto	SB – 21 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		- Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *a description of your hero* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Around the World** - Aprendizaje de curiosidades de un país **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB – 22 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 17 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 23 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *Gender Equality*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de una wiki webpage **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Gender Equality* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 24 & 25 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Se inicia** en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis **algo más avanzado** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación **algo más avanzada** y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma muy guiada** las estrategias y	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma progresivamente autónoma** las	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en

		comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de seleccionar,

		seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **muy guiada** y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **guiada** y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **progresivamente autónoma** y en	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos,

		iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **muy guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma **guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma **progresivamente autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación,	Se inicia, de forma **autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las

			intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	adecuadas a las intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **sencillas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

			progresar en su aprendizaje.	dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresar en su aprendizaje.	
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **adecuadamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					
(A determinar por el profesorado.)					
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL					
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 2 - LET'S EAT!

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	1º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	LET'S EAT!
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la comida y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para comprender, expresar y debatir sobre temas relacionados con la comida, tanto en contextos prácticos como en situaciones más formales, como la lectura y escritura de recetas.

- Entender **artículos y textos sobre comida** es fundamental para que los alumnos puedan comprender información escrita relacionada con diferentes tipos de alimentos, recetas y prácticas culinarias. Esto les permitirá ampliar su vocabulario y su comprensión lectora, así como adquirir conocimientos culturales relacionados con la gastronomía.

- **Explicar precios** es esencial para que los alumnos puedan participar en conversaciones relacionadas con la compra de alimentos, entender y utilizar el lenguaje relacionado con los precios y las transacciones económicas. Esto les brinda la oportunidad de practicar la expresión oral y la comprensión auditiva, así como de desarrollar habilidades de negociación y comunicación en contextos comerciales.

- El **debate sobre las dietas** promueve el desarrollo de habilidades argumentativas y la expresión de opiniones fundadas en temas relacionados con la alimentación y la salud. Los alumnos aprenderán a expresarse de manera coherente, a escuchar y respetar las opiniones de los demás, y a construir argumentos sólidos basados en información relevante.

- **Hablar sobre comida y bebida** les permite a los alumnos comunicarse de manera efectiva en contextos prácticos, como en restaurantes o al hacer compras en un mercado. La descripción de **lugares donde comer** es una habiilidad necesaria para que los alumnos puedan ubicarse en diferentes contextos gastronómicos y expresar sus preferencias sobre los lugares para comer. Esto les brinda la oportunidad de ampliar su vocabulario, desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, y participar en intercambios comunicativos relacionados con la comida.

- El uso de "there is/are" con a/an/some/any les proporciona a los alumnos una estructura lingüística esencial para **hablar sobre la existencia y disponibilidad de alimentos y bebidas** en diferentes contextos. Esto les permite comunicarse de manera precisa y efectiva al describir la presencia o ausencia de elementos en situaciones relacionadas con la comida. La **distinción entre sustantivos contables e incontables** es relevante para que los alumnos puedan utilizar los sustantivos relacionados con la comida de manera correcta y comprender las reglas gramaticales asociadas. Esto les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas y gramaticales más precisas y adecuadas. El **uso de cuantificadores** les permite a los alumnos expresar cantidades de alimentos y

bebidas de manera precisa y correcta. Esto les brinda la oportunidad de enriquecer su vocabulario, mejorar su capacidad para comunicarse sobre la cantidad de comida y bebida, y participar en interacciones relacionadas con la compra y la elección de alimentos.

- La capacidad de mantener **conversaciones para comprar comida** es esencial para que los alumnos puedan participar activamente en situaciones prácticas, como hacer pedidos en un restaurante o comprar alimentos en un mercado. Esto implica desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y negociación. **Saber pedir comida y bebida** es una habilidad comunicativa esencial para que los alumnos puedan expresar sus preferencias y necesidades en un contexto de restaurante o cafetería. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y vocabulario específico relacionado con la comida y la bebida.

- La **comprensión de recetas** permite a los alumnos seguir instrucciones paso a paso para la preparación de platos culinarios. Esto implica desarrollar habilidades de comprensión lectora, vocabulario relacionado con la cocina y capacidad de seguir instrucciones. La **escritura de recetas** les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar la expresión escrita, desarrollar habilidades de organización y secuenciación, y utilizar un lenguaje específico y coherente para describir la preparación de un plato. El **uso de conectores** es relevante para que los alumnos puedan estructurar y organizar sus ideas al expresarse oralmente o por escrito sobre temas relacionados con la comida. Esto implica desarrollar habilidades de coherencia y cohesión en su discurso y escritura.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la comida y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la comprensión, expresión y debate sobre temas culinarios. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias para participar en situaciones prácticas, utilizar vocabulario específico, comprender textos relacionados con la gastronomía y expresar sus preferencias y opiniones de manera coherente y fundamentada.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para **preparar una presentación para el Concurso del Día de Europa**. El producto final consistirá en la presentación del proyecto ante la clase. Los alumnos utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo, completar ejercicios de comprensión y analizar datos relacionados con el tema tratado. Además, se les proporcionarán consejos y frases útiles para realizar la presentación de manera efectiva. Después de la presentación, habrá un tiempo de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Al final de la lección, los alumnos también tendrán la oportunidad de completar actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas**. Los alumnos tendrán la oportunidad de explorar temas relacionados con la paz, la justicia y el fortalecimiento de las instituciones. El debate en grupo fomenta la comprensión mutua y el respeto por diferentes perspectivas, promoviendo así una cultura de paz y diálogo. Al desarrollar habilidades de presentación efectiva, los alumnos también aprenden a comunicarse de manera clara y persuasiva, lo cual es fundamental para la construcción de instituciones sólidas y justas.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.

		relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.

		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: comida y bebida.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 26	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *food and drink, meals.*	**Look at the image and read the text (*Meat-Free Monday*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Watch Out** - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica	SB, pp. 26-27 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	**Lección 2: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *there is/are + a/an/some/any*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Watch out** - Explicación e introducción de un concepto gramatical a propósito del texto estudiado **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción escrita de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 28 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3: Reading**	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección	SB – 29 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral	1 3 4	1.1 1.2 3.1

	- Entender un texto - Aprender vocabulario: *cooking* - Thinking Time: Analyse, Evaluate, Create	- Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de un artículo *Omari, the teenage chef* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Vocabulary Box** - Profundización en vocabulario relacionado con la lectura - Compleción de ejercicios de práctica **Thinking Time** - A partir del texto que han leído y el vocabulario que han aprendido realizar ejercicios del tipo EVALUATE: ¿qué Podemos aprender? CREATE: escribir la lista de beneficios de recetas vegetarianas EXPLORE: encuentra un receta online y cómpartela con la clase **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **TEACHER'S RESOURCES**: ***Mediation 1***: ***Ideas for vegan recipes*** (PDF + teacher's notes) Explicación de una receta vegana a un compañero **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia			Observación directa Portfolio	6	4.1 6.2

Estructuración	**Lección 4:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *countable, uncountable nouns. Quantifiers* - BBC VIDEO	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección **BBC VIDEO – Street Talk** - Audición de cinco personas hablando de comida y bebida - Tomar nota de lo que mencionan **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 30 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	**Lección 5:** **Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Introducir el vocabulario	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo	SB – 31 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

	clave: *popular supermarket foods*	- Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Box** - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos **Watch out** - Audición y práctica de cómo decir los precios **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In groups** - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 64 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *ordering food and drink* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda	SB - 32 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		- Audición y corrección **Future skills** - Profundiza en temas sociales y culturales **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir una receta	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *a recipe* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB – 33 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 34 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	**Lección 9: *Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge**	SB – 35 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 27 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Prepare a presentation for the Europe Day Competition* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de datos sobre el tema tratado - Observación de un mapa - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Tips para realizar una presentación sobre el Día Europeo **STEP 3 - PREPARE**	SB – 36 & 37 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

	Reflection Time	- Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales	**Se inicia** en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita	Se inicia en la interpretación y análisis **algo más avanzado** del sentido global y de la información específica y explícita	Interpreta y analiza **correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y

		breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación **algo más avanzada** y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.

2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.

3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **muy guiada** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **guiada** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **progresivamente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en aprender a inferir y	Aprende a inferir y reformular textos	Aprende a inferir y reformular textos	Aprende a inferir y reformular textos	Aprende a inferir y reformular textos para

		reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	para explicar, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	para explicar, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	para explicar, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	explicar, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **muy guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **progresivamente autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera**	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi**	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma**

				gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	**autónoma** sobre su funcionamiento.	sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **sencillas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.

6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **adecuadamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 3 - DAILY LIFE

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	1º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	DAILY LIFE
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se enfoca en el tema de las rutinas diarias y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, comprender, describir y escribir sobre rutinas, gustos y preferencias, así como abordar temas relacionados con la salud, la vida saludable, los países, la familia y las emociones.

- **Hablar sobre gustos y preferencias** en afirmativo y negativo es fundamental para que los alumnos puedan expresar sus preferencias y opiniones sobre diversas **actividades y hábitos relacionados con las rutinas diarias**. Esto les permite desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, así como enriquecer su vocabulario y practicar estructuras gramaticales adecuadas.

- La **descripción de rutinas** es esencial para que los alumnos puedan comunicar sus actividades y hábitos diarios de manera clara y coherente. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral y vocabulario específico relacionado con las rutinas y los horarios.

- El conocimiento de los **adverbios de frecuencia** es relevante para que los alumnos puedan expresar la frecuencia con la que realizan diferentes actividades en sus rutinas diarias. Esto les permite comunicarse de manera precisa y adecuada al describir la frecuencia de sus acciones y prácticas. El **uso del presente simple** en todas sus formas es esencial para que los alumnos puedan comunicarse de manera adecuada sobre las rutinas y los hábitos diarios. Esto implica el desarrollo de habilidades gramaticales y el conocimiento de las formas verbales correctas para expresar acciones habituales.

- La familiaridad con las **colocaciones frecuentes** les brinda a los alumnos la oportunidad de ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más precisas y naturales. Esto implica aprender combinaciones de palabras comunes y adecuadas en el contexto de las rutinas diarias y los hábitos.

- El aprendizaje de **vocabulario sobre salud y vida saludable** les permite a los alumnos adquirir conocimientos y desarrollar un vocabulario enriquecido y comunicarse sobre temas relevantes y actuales.

- **Hablar y escribir sobre historias personales** les permite a los alumnos compartir experiencias relacionadas con sus rutinas diarias y establecer conexiones personales con el tema. Esto implica desarrollar habilidades de narración, expresión oral y escritura, así como la capacidad de relacionar sus propias experiencias con las de los demás.

- El **debate sobre distintos países** fomenta la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad. Los alumnos podrán compartir información sobre diferentes países, culturas y tradiciones, desarrollando habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, así como el conocimiento cultural. **Hablar de familiares y amigos que viven en el extranjero** les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, así como desarrollar la capacidad de hablar sobre relaciones familiares y amistades en contextos internacionales.

- La comprensión de programas de radio sobre sentimientos y emociones les permite a los alumnos **explorar temas relacionados con la vida emocional** y desarrollar habilidades de comprensión auditiva. Esto les brinda la oportunidad de ampliar su vocabulario emocional y reflexionar sobre sus propios sentimientos.

- **Escribir un blog sobre rutinas** les permite a los alumnos practicar sus habilidades de expresión escrita y organizar sus ideas de manera coherente y estructurada. Además, les brinda la oportunidad de desarrollar su creatividad y utilizar el lenguaje apropiado para comunicar sus propias rutinas y experiencias.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de las rutinas diarias y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la descripción, expresión de gustos y preferencias, salud, vida saludable, países, familia, emociones y escritura de blogs. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas y ampliar su conocimiento sobre diversos temas relevantes en su vida diaria y en el contexto sociocultural más amplio.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con la educación de calidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El producto final consistirá en la **creación de un vídeo sobre el sistema educativo**. Los alumnos utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo y ver un vídeo de la BBC, completando ejercicios de comprensión en ambos casos. Durante el proyecto, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, centrándose en la educación de calidad y en lo que pueden hacer al respecto. Al final de la lección, los alumnos también tendrán la oportunidad de completar actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad.** Los alumnos desarrollarán su comprensión sobre la importancia de una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos. Además, al reflexionar y debatir sobre los temas propuestos, los alumnos profundizarán su comprensión y conciencia sobre la educación de calidad y su papel en la consecución de los ODS.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.

		relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.

		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: rutinas.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 38	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *describing routines, adverbs of frequency.*	**Look at the image and read the text (*THIS IS MY LIFE*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Challenge** - Realización de un quiz **Workbook**	SB, pp. 38 - 39 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present simple (affirmative and negative)* - Watch out: *formación de plurales* BBC Video – Street talk	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de seis frases escritas **BBC Video. Street Talk** - Visionado de un vídeo modelo con estructuras gramaticales practicadas en la unidad - Producción escrita basada en el vídeo **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 40 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Analyse, Explore, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia	SB – 41 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		Listen and read the webpage - Lectura de una página web donde se comparten historias personales - Segunda audición de la historia y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: describir y comparar EXPLORE: investigar sobre las escuelas en otros países CREATRE: listado de ventajas y desventajas de vivir en un nuevo país **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present simple (questions and answers* - Future Skills: debate en grupos sobre temas sociales y culturales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Future skills** - Reflexión y debate en grupo sobre temas sociales y culturales **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical	SB - 42 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: *feelings*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Box** - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 46 **Workbook**	SB – 43 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *talking about likes and dislikes* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Watch out** - Estudio y repaso de las formas: love/enjoy/like… + -ing **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección	SB - 44 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing***	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección	SB – 45 WB	Práctico Creativo	Exposición oral	1 2	1.2 2.2 2.3

	- Saber escribir un blog post	**Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *a blog post about a daily routine* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB			Observación directa Portfolio		
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB – 46 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 37 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 47 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *Quality Education*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de un vídeo sobre el sistema educativo **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Quality education* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 48 & 49 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Se inicia** en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis **algo más avanzado** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación **algo más avanzada** y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma muy guiada** las estrategias y	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma progresivamente autónoma** las	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en

		comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de seleccionar,

		seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **muy guiada** y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **guiada** y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **progresivamente autónoma** y en	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos,

		iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **muy guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma **guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma **progresivamente autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación,	Se inicia, de forma **autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las

			intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	adecuadas a las intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **sencillas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

			progresar en su aprendizaje.	dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresar en su aprendizaje.	
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **adecuadamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					
(A determinar por el profesorado.)					
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL					
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 4 - LIVE AND LEARN

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	1º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	LIVE AND LEARN
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la escuela y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, leer, escribir y debatir sobre la escuela, las asignaturas, las relaciones sociales y los problemas adolescentes.

- **Hablar sobre la escuela y las asignaturas** es esencial para que los alumnos puedan comunicarse sobre su entorno educativo, expresar opiniones y preferencias, y compartir información relacionada con su rutina escolar. Esto implica desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico.

- Los alumnos podrán practicar habilidades de **presentación, expresión oral y escucha activa para hacer amigos**, y aprenderán estrategias para establecer relaciones positivas y constructivas con sus compañeros. Estas habilidades fomentan la interacción social y el desarrollo de habilidades comunicativas en un contexto escolar.

- El **uso del presente continuo** es fundamental para que los alumnos puedan comunicar acciones y situaciones que están ocurriendo en el presente, como actividades escolares en curso. Esto implica el desarrollo de habilidades gramaticales y la capacidad de utilizar correctamente las estructuras y el vocabulario relacionados con el presente continuo. Emplear el presente simple y el presente continuo es relevante para que los alumnos puedan distinguir y utilizar correctamente estas dos formas verbales, según la situación y el contexto. Esto implica el desarrollo de habilidades gramaticales y la comprensión de las diferencias en el uso de ambas formas verbales.

- **Hacer peticiones de manera educada** es esencial para que los alumnos puedan comunicarse de manera efectiva y respetuosa en situaciones de solicitud o requerimiento. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral y la adquisición de vocabulario y estructuras lingüísticas apropiadas para hacer peticiones educadas.

- **Dar un anuncio** les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades de expresión oral, desarrollar la capacidad de presentar información de manera clara y coherente, y utilizar un lenguaje adecuado para transmitir mensajes y anuncios a otros.

- Aprender **vocabulario sobre la escuela, las asignaturas y los objetos escolares** es fundamental para que los alumnos puedan comunicarse de manera efectiva sobre estos temas y enriquecer su vocabulario relacionado con el ámbito educativo.

- El **debate de problemas de adolescentes** permite a los alumnos explorar y reflexionar sobre temas relevantes en su etapa de vida, como las relaciones sociales, las presiones académicas y los desafíos emocionales. Esto implica el desarrollo de habilidades de

comprensión lectora, expresión oral y capacidad de reflexión crítica. El **debate sobre los internados** les brinda a los alumnos la oportunidad de analizar y debatir sobre diferentes puntos de vista sobre la educación y los internados. Esto implica desarrollar habilidades de expresión oral, escucha activa y argumentación, así como la capacidad de respetar y considerar diferentes perspectivas.

- **Escribir un anuncio** les permite a los alumnos practicar sus habilidades de expresión escrita, desarrollar su creatividad y utilizar un lenguaje persuasivo y adecuado para comunicar información sobre eventos, actividades escolares u otros anuncios relacionados con la escuela.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la escuela y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la expresión oral, lectura, escritura y debate en el ámbito escolar. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas, ampliar su vocabulario y reflexionar sobre temas relevantes en su vida escolar y en su etapa de desarrollo.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto en el cual **crearán una infografía con consejos de estudio**. El producto final consistirá en la infografía diseñada por los alumnos. Durante la lección, se utilizarán las habilidades de lectura y escucha para leer textos, completar ejercicios de comprensión y analizar datos presentados. Además, se proporcionarán consejos útiles y frases para realizar una presentación sobre la inteligencia en la escuela. Después de la preparación del proyecto, los alumnos presentarán su infografía ante la clase. Habrá tiempo para la reflexión y el debate en grupo sobre los temas propuestos. Al final de la lección, los alumnos también completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad.** Al reflexionar y debatir en grupo sobre los temas propuestos, los alumnos promoverán la importancia de la inteligencia en la escuela y su relación con una educación de calidad.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.

necesidades comunicativas concretas.		breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.

propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: la escuela.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 52	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *classroom objects, prepositions of place, school subject.*	**Look at the image and read the text (*Rider Wood School*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B & C** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **BBC Video – Street Talk** - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 52 - 53 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical:	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box**	SB – 54 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

	present continuous	- Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción escrita de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Analyse, Explore, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de un blog: *Problem? Ask Ella!* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿qué podemos aprender?	SB – 55 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		EXPLORE: investiga y localiza online páginas de este tipo CREATRE: escribir un post dando consejo **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present simple and present continuous* - Future Skills: reflexión sobre aspectos sociales y culturales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección **Future skills** - Reflexión sobre cuestiones sociales y culturales - Debate guiado sobre el tema propuesto **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección	SB - 56 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 60 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 57 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *polite requests* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen**	SB - 58 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		- Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **TEACHER'S RESOURCES**: ***Mediation 2***: ***A new after-school club*** (PDF + teacher's notes) Resumen de las principales ideas de un debate sobre actividades extraescolares **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir un anuncio	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *an announcement to invite people* **Workbook**	SB – 59 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		- Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 60 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 49 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 61 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Make an infographic with study tips* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Tips para realizar una presentación sobre *how school-smart are you?* **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 62 & 63 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Se inicia** en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis **algo más avanzado** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y	Se inicia en la interpretación **algo más avanzada** y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

				multimodales breves y sencillos.	multimodales breves y sencillos.	
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con

		aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades

						e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **muy guiada** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **guiada** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **progresivamente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que	Se inicia, de forma **muy guiada**, en la aplicación de estrategias básicas	Se inicia, de forma **guiada**, en la aplicación de estrategias básicas	Se inicia, de forma **progresivamente autónoma**, en la aplicación de	Se inicia, de forma **autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas

		ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **sencillas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la

		lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **adecuadamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y	Se inicia en la aplicación, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender,	Se inicia en la aplicación, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender,	Se inicia en la aplicación, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas	Se inicia en la aplicación, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender,

		apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				

	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 5 - THE SOUND OF MUSIC

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	THE SOUND OF MUSIC
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la música y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, leer, escribir y comprender información relacionada con la música, los estilos musicales, los instrumentos y la comunicación a través de mensajes de texto.

- **Hablar sobre música** es esencial para que los alumnos puedan expresar sus gustos, preferencias y opiniones sobre diferentes estilos y géneros musicales. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con la música.

- **Describir instrumentos musicales** les permite a los alumnos ampliar su conocimiento sobre los diferentes instrumentos y desarrollar habilidades de descripción utilizando el vocabulario adecuado. Además, esto promueve la capacidad de expresarse de manera más precisa y detallada.

- **Comparar estilos musicales** implica desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, ya que los alumnos podrán identificar similitudes y diferencias entre diferentes géneros y estilos musicales. Además, el uso del modo comparativo y superlativo de los adjetivos permite a los alumnos expresar preferencias y hacer comparaciones de manera más precisa.

- **Hacer sugerencias** es un objetivo relevante, ya que promueve la capacidad de expresar ideas y opiniones de manera respetuosa y constructiva. Los alumnos podrán practicar habilidades de expresión oral y escrita para ofrecer sugerencias relacionadas con la música y los eventos musicales.

- **Realizar un quiz sobre música** implica el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y habilidades de escritura. Los alumnos podrán leer preguntas y opciones de respuesta relacionadas con la música y responder de manera adecuada, demostrando su comprensión del contenido.

- La comprensión de un **artículo de una revista y un programa de radio sobre un evento musical** les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión auditiva y lectora en un contexto musical. Esto implica el desarrollo de habilidades de extracción de información, comprensión global y comprensión de detalles.

- **Leer y escribir mensajes de texto** permiten a los alumnos practicar habilidades de comprensión lectora y escritura en un formato de comunicación actual y relevante. Además, les brinda la oportunidad de familiarizarse con el lenguaje y las formas normales utilizadas en los mensajes de texto.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la música y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la expresión oral, lectura, escritura y comprensión en el ámbito musical. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas, ampliar su vocabulario musical y utilizar el lenguaje de manera adecuada y eficaz en diferentes contextos relacionados con la música.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con la reducción de las desigualdades y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El producto final consistirá en la **creación de un póster digital sobre personas con discapacidades que han destacado en el deporte, la música, el cine o el arte**. Los alumnos utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo y ver un vídeo de la BBC, completando ejercicios de comprensión en ambos casos. Durante el proyecto, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, centrándose en la reducción de las desigualdades y en lo que pueden hacer al respecto. Al final de la lección, los alumnos también tendrán la oportunidad de completar actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 10: Reducción de las desigualdades.** Los alumnos explorarán la importancia de reducir las desigualdades y promover la inclusión, obtendrán una comprensión más profunda de las experiencias y logros de las personas con discapacidades y desarrollarán una conciencia crítica sobre la importancia de la inclusión y la reducción de las desigualdades en la sociedad.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.

		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.

aprendizaje en las distintas lenguas.		a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: la música.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 64	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *musical instruments, types of music.*	**Look at the image and read the text (*The Recycled Orchestra*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Challenge** - Realización de un quiz **BBC Video – Street talk** - Visionado de un vídeo - Toma nota de los instrumentos musicales que se mencionan **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 64 - 65 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *comparatives, (not) as… as*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box A** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica	SB – 66 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Grammar Box B** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de seis frases escritas **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Aprender vocabulario: *opinión adjectives* - Thinking Time: Analyse, Explore, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the webpage** - Lectura de un artículo sobre música - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: reflexionar EXPLORE: investigar sobre música	SB – 67 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		CREATRE: compartir con sus compañeros **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *superlatives* - Future Skills: debate en grupos sobre temas sociales y culturales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Future skills** - Reflexión y debate en grupo sobre temas sociales y culturales **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Escritura de frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 68 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Introducir el vocabulario clave: *live music*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Box** - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 72 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 69 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *suggestions* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! –	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking**	SB - 70 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	expresiones coloquiales	- Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir messages Language: emojis	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *un mensaje de texto* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart**	SB – 71 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8:** **Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 72 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge**	SB – 73 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 59 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *reduced inequalities*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de un póster digital sobre personas con discapacidades que han destacado en el deporte, música, cine o arte **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Reduced Inequalities* - *What can we do?*	SB – 74 & 75 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

		Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales	**Se inicia** en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita	Se inicia en la interpretación y análisis **algo más avanzado** del sentido global y de la información específica y explícita	Interpreta y analiza **correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y

		breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación **algo más avanzada** y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.

2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.

3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **muy guiada** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **guiada** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **progresivamente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en aprender a inferir y	Aprende a inferir y reformular textos	Aprende a inferir y reformular textos	Aprende a inferir y reformular textos	Aprende a inferir y reformular textos para

		reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	para explicar, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	para explicar, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	para explicar, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	explicar, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **muy guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **progresivamente autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera**	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi**	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma**

				gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	**autónoma** sobre su funcionamiento.	sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **sencillas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.

6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **adecuadamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 6 - GAME ON!

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	GAME ON!
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los deportes y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, escribir, comprender y debatir sobre deportes, deportistas, hobbies e intereses.

- **Hablar sobre deportes y deportistas** es esencial para que los alumnos puedan expresar sus preferencias, experiencias y opiniones relacionadas con el mundo del deporte. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con los deportes.

- **Hablar del pasado** permite a los alumnos comunicar eventos y experiencias pasadas relacionadas con el ámbito deportivo. Esto implica el uso de estructuras gramaticales y vocabulario relacionado con el pasado, lo cual enriquecerá su capacidad para narrar y describir situaciones pasadas en el contexto deportivo.

- **Conversar sobre hobbies e intereses** amplía la temática y permite a los alumnos compartir información personal y debatir sobre sus actividades y pasatiempos favoritos. Esto fomenta la práctica de habilidades de expresión oral, la comprensión auditiva y la capacidad de interactuar y socializar en torno a intereses comunes.

- **Escribir un informe** implica desarrollar habilidades de escritura estructurada y organizada. Los alumnos podrán recopilar información, ordenarla y redactar un informe sobre un deporte o un deportista en particular, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas. Esto fortalecerá su capacidad para expresarse por escrito y transmitir información de manera clara y coherente.

- **Debatir sobre los beneficios del deporte en la vida diaria** promueve la capacidad de argumentación y expresión de opiniones fundamentadas. Los alumnos podrán expresar sus puntos de vista, respaldándolos con argumentos relacionados con los beneficios físicos, mentales y sociales del deporte. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa y el uso de vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas para el debate.

- La comprensión de **artículos y blogs relacionados con los deportes** brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos escritos en el ámbito deportivo. Esto implica la capacidad de extraer información, comprender el mensaje global, identificar detalles relevantes y reflexionar sobre el contenido.

- El conocimiento del **vocabulario de deportes** permite a los alumnos ampliar su repertorio léxico y comunicarse de manera más precisa y efectiva sobre temas deportivos. Aprender el vocabulario específico relacionado con los deportes les brinda la capacidad de describir actividades, equipos, reglas y eventos deportivos con mayor precisión y detalle.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los deportes y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la expresión oral, escrita, lectura y comprensión en el ámbito deportivo. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas, ampliar su vocabulario deportivo y participar activamente en conversaciones, debates y actividades relacionadas con el mundo del deporte.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto en el cual **escribirán un poema sobre la igualdad de género**. El producto final consistirá en el poema creado por toda la clase. Durante la lección, se utilizarán las habilidades de lectura y escucha para leer textos, completar ejercicios de comprensión y analizar datos presentados. Además, se proporcionarán consejos útiles y frases para escribir el poema.
Después de la preparación del proyecto, los alumnos presentarán su poema ante la clase. Habrá tiempo para la reflexión y el debate en grupo sobre los temas propuestos. Al final de la lección, los alumnos también completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 5: Igualdad de género**. Los alumnos explorarán y promoverán la importancia de la igualdad entre hombres y mujeresreflexionarán sobre los desafíos y la importancia de lograr dicha igualdad.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.

		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.

aprendizaje en las distintas lenguas.		a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: deportes.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 76	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *sports, sportspeople.*	**Look at the image and read the text (*SPORTS NEWS*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Sports Quiz** - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica **Blog post** - Compleción de un texto con la palabra correcta **Challenge** - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 76 - 77 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar**	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección	SB – 78 WB Audio	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3	1.2 2.1 3.2

	- Introducir una estructura gramatical: *was/were, there was/were*	- Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	Video Flashcards			5	5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Analyse, Evaluate, Explore	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de un blog: *Sports* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time**	SB – 79 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: hace un listado de los deportes que se mencionan en el artículo EVALUATE: explica qué fun fact es el más divertido EXPLORE: investiga más hechos deportivos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *past simple affirmative (regular and irregular verbs)* - Future Skills: reflexión sobre aspectos sociales y culturales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección **Future skills** - Reflexión sobre cuestiones sociales y culturales - Debate guiado sobre el tema propuesto	SB - 80 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Workbook - Completión de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **BBC vídeo – Street talk** - Visionado de un vídeo - Anotación de las competiciones que se mencionan **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 84 **Workbook** Completión de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 81 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *talking about*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English**	SB - 82 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	hobbies and interests - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	- Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **TEACHER'S RESOURCES**: ***Mediation 3***: ***Weekend activities*** (PDF + teacher's notes) Planificacióin en grupos de actividades para el fin de semana **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir un informe - Language: *adverbs of degree*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box**	SB – 83 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		- Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *an report about a sports event* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 84 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 69 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 85 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Write a poem about gender equality* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Tips para escribir, toda la clase, un poema **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 86 & 87 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Se inicia** en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis **algo más avanzado** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y	Se inicia en la interpretación **algo más avanzada** y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

				multimodales breves y sencillos.	multimodales breves y sencillos.	
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con

		aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades

						e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **muy guiada** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **guiada** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **progresivamente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que	Se inicia, de forma **muy guiada**, en la aplicación de estrategias básicas	Se inicia, de forma **guiada**, en la aplicación de estrategias básicas	Se inicia, de forma **progresivamente autónoma**, en la aplicación de	Se inicia, de forma **autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas

		ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **sencillas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la

		lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **adecuadamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y	Se inicia en la aplicación, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender,	Se inicia en la aplicación, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender,	Se inicia en la aplicación, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas	Se inicia en la aplicación, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender,

		apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				

	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 7 - THE DIGITAL AGE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	THE DIGITAL AGE
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se enfoca en el tema de los ordenadores y la tecnología, centrándose también en aspectos relacionados con videojuegos, el pasado, la infancia y los museos del futuro. Los objetivos didácticos propuestos tienen como finalidad desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas para hablar, debatir, escribir y presentar información relacionada con estos temas.

- **Hablar sobre ordenadores y tecnología** es esencial en el mundo actual, donde la tecnología desempeña un papel importante en nuestra vida diaria. Los alumnos podrán expresar su conocimiento, experiencias y opiniones sobre ordenadores, dispositivos electrónicos y avances tecnológicos. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con la tecnología.

- **Debatir sobre videojuegos** permite a los alumnos expresar sus preferencias, opiniones y reflexiones sobre esta forma de entretenimiento digital. Podrán argumentar y debatir sobre los aspectos positivos y negativos de los videojuegos, su influencia en la sociedad y su impacto en la vida de las personas. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa y argumentación.

- **Hablar sobre el pasado** les brinda a los alumnos la oportunidad de comunicar eventos, experiencias y recuerdos relacionados con su infancia y etapas anteriores de su vida. Utilizando el pasado simple, podrán describir situaciones y **narrar anécdotas**, fortaleciendo así su capacidad para hablar y comprender el pasado en el contexto de su propia vida. El uso del pasado simple en contextos de narración y descripción es un objetivo clave para que los alumnos adquieran la capacidad de expresar eventos y acciones que ocurrieron en el pasado. Esto les permitirá comunicarse con mayor precisión y coherencia al hablar y escribir sobre eventos pasados en diferentes contextos.

- **Mostrar acuerdo y desacuerdo** es esencial para desarrollar habilidades de interacción comunicativa y expresión de opiniones. Los alumnos aprenderán a utilizar expresiones y estructuras lingüísticas para mostrar acuerdo o desacuerdo de manera educada y fundamentada. Esto implica el uso de vocabulario y expresiones idiomáticas adecuadas para expresar diferentes grados de acuerdo o desacuerdo.

- **Escribir un email informal** permite a los alumnos practicar la escritura en un contexto más relajado y personal. Podrán redactar un correo electrónico informal, utilizando un lenguaje adecuado y expresando sus ideas y opiniones sobre un tema determinado. Esto desarrolla habilidades de escritura estructurada, coherencia y cohesión textual.

- **Aprender sobre los museos del futuro** implica explorar cómo la tecnología y la innovación están transformando el mundo de los museos. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre nuevas formas de presentar y experimentar el arte y la cultura en el futuro, lo que les permitirá reflexionar y debatir sobre estas transformaciones.

- **Debatir sobre los teléfonos móviles** promueve la reflexión y el intercambio de ideas sobre la influencia de estos dispositivos en nuestra sociedad y en la vida cotidiana. Los alumnos podrán expresar sus opiniones y argumentar sobre el impacto de los teléfonos móviles en la comunicación, la privacidad, la productividad, entre otros aspectos relevantes. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa y argumentación.

- **Realizar una presentación digital** brinda a los alumnos la oportunidad de organizar y presentar información de manera efectiva utilizando herramientas digitales. Podrán crear una presentación sobre un tema relacionado con la tecnología y los avances digitales, practicando habilidades de investigación, organización de ideas y presentación oral.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los ordenadores, la tecnología y sus diversas implicaciones. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral, escrita, comprensión lectora y presentación oral, además de fomentar el debate, la argumentación y el uso de estructuras gramaticales adecuadas en el contexto de los temas propuestos.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente centrado en los museos del futuro. Después de leer un artículo y completar ejercicios de comprensión, los alumnos verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas. Después, pasarán a la fase del proyecto, donde crearán **una presentación digital sobre un museo interesante**. Finalmente, habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, seguido de la finalización de actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Al finalizar, los alumnos realizarán una autoevaluación y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos explorarán cómo los museos pueden contribuir a crear comunidades sostenibles, ampliarán su conocimiento sobre los museos y su potencial para promover la sostenibilidad en las ciudades y aprenderán a destacar los aspectos sostenibles de los museos. La reflexión y el debate sobre los temas propuestos permitirán a los alumnos profundizar su comprensión y debatir sobre la importancia de los museos en el desarrollo sostenible de las ciudades y comunidades.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.

		relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.

		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: historia y tecnología.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, pp. 90	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *computers and technology, dates in history.*	**Look at the image and read the text (*THE HISTORY OF COMPUTERS*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Read the article** - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda **Challenge**	SB, pp. 90-91 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Realización de un quiz **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *past simple (negative)*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de seis frases escritas **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 92 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Entender un texto - Aprender vocabulario: *everyday technology* - Thinking Time: Analyse, Apply, Explore	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the blog post** - Lectura de un artículo sobre música	SB – 93 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: reflexiona sobre la idea propuesta APPLY: imaginar y producir EXPLORE: investigar sobre cómo ayudar el planeta **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *past simple (questions and answers)*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Diálogo para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook**	SB - 94 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **BBC Vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo - Toma nota de las cosas que se mencionan **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 98 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 95 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos:	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English**	SB - 96 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	agreeing and disagreeing - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	- Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills** - Reflexiona sobre temas sociales y culturales propuestos - Debate guiado sobre dicho tema **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir emails informales Language: *past times expressions*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto	SB – 97 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		- Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *un email informal a un amigo* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 98 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 81 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 99 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *sustainable cities and communities*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de una presentación digital **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *sustainable cities and communities* - *Which museum would you like to visit? Why?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 100 & 101 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Se inicia** en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis **algo más avanzado** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación **algo más avanzada** y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma muy guiada** las estrategias y	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma progresivamente autónoma** las	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en

		comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de seleccionar,

		seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **muy guiada** y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **guiada** y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **progresivamente autónoma** y en	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos,

		iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **muy guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma **guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma **progresivamente autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación,	Se inicia, de forma **autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las

			intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	adecuadas a las intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **sencillas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

			progresar en su aprendizaje.	dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresar en su aprendizaje.	
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **adecuadamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					
(A determinar por el profesorado.)					
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL					
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 8 - OUR WORLD

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	OUR WORLD
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los viajes y lugares, con énfasis en la geografía, los idiomas y la comunicación. Los objetivos didácticos propuestos tienen como finalidad desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas para hablar, leer, debatir y pedir clarificaciones sobre estos temas relevantes y significativos.

- **Hablar sobre viajes y lugares** permite a los alumnos expresar sus experiencias, planes y preferencias en relación con los destinos turísticos y las diferentes culturas del mundo. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con los viajes y la geografía.

- Aprend**er vocabulario sobre geografía** es esencial para que los alumnos puedan describir y ubicar lugares de manera precisa y comprender textos relacionados con la geografía y los viajes. El conocimiento de términos geográficos les permitirá comunicarse de manera más precisa y enriquecer su vocabulario.

- El **uso de los verbos modales** es un objetivo importante para que los alumnos puedan expresar habilidades, posibilidades, permisos, sugerencias y obligaciones en el contexto de los viajes y la comunicación. El **uso correcto de los artículos** es un objetivo importante para que los alumnos adquieran precisión y fluidez en su uso del idioma. Ambas estructuras lingüísticas les permiten comunicarse de manera más precisa y coherente al describir lugares, personas y objetos.

- **Hablar sobre los idiomas del mundo** brinda a los alumnos la oportunidad de explorar la diversidad lingüística y cultural, expresar sus preferencias y experiencias relacionadas con el aprendizaje de idiomas extranjeros. Podrán debatir sobre la importancia de aprender idiomas y los desafíos asociados con la comunicación intercultural. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario relacionado con los idiomas.

- La lectura de **artículos relacionados con los viajes, la geografía y la comunicación** proporciona a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora y de extraer información relevante de textos auténticos. Esto contribuye a mejorar su capacidad para comprender y analizar textos escritos en el idioma extranjero.

- **Debatir sobre problemas de comunicación** brinda a los alumnos la oportunidad de reflexionar y debatir sobre los desafíos y las barreras que pueden surgir en la comunicación intercultural. Podrán expresar sus opiniones, argumentar y proponer soluciones para mejorar la comunicación. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa, argumentación y pensamiento crítico.

- La habilidad de **pedir clarificaciones** es esencial en la comunicación efectiva. Los alumnos aprenderán a utilizar estrategias y expresiones para solicitar aclaraciones cuando no comprendan completamente algo. Esto fortalecerá su capacidad para comunicarse de manera más efectiva y evitar malentendidos.

- **Hablar sobre vlogs** permite a los alumnos explorar diferentes formas de comunicación y expresión en la era digital. Podrán debatir sobre los contenidos de los vlogs, su influencia en la sociedad y su impacto en la comunicación. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y análisis crítico.

- **Debatir sobre el medio ambiente** proporciona a los alumnos la oportunidad de reflexionar y debatir sobre la importancia de la protección del medio ambiente y las acciones individuales y colectivas necesarias para preservarlo. Podrán expresar sus opiniones, argumentar y proponer soluciones para enfrentar los desafíos ambientales. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa, argumentación y conciencia ambiental.

En resumen, los objetivos didácticos propuestos en Esta situación de aprendizaje se enfocan en desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y de pensamiento crítico en relación con los viajes, la geografía, los idiomas, la comunicación y el medio ambiente. Estos objetivos permiten a los alumnos adquirir vocabulario específico, practicar estructuras gramaticales relevantes, mejorar su capacidad de expresión oral y escrita, desarrollar habilidades de comprensión auditiva y lectora, y participar en debates significativos sobre temas actuales y relevantes.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un **proyecto interdisciplinario y cultural llamado "Six Green Positivity Cards**".

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán textos relacionados con el tema y observarán fotografías, seguido de ejercicios de comprensión. A continuación, analizarán los datos presentados. A continuación, se les proporcionarán consejos y frases útiles para planificar un proyecto en grupo. Los alumnos presentarán su proyecto ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.** Los alumnos explorarán cómo promover la sostenibilidad y la positividad en sus comunidades, adquirirán conocimientos sobre prácticas sostenibles y formas de fomentar la positividad en su entorno, ampliarán su comprensión sobre las acciones que pueden llevar a cabo para crear ciudades y comunidades más sostenibles y demostrarán su capacidad para aplicar los conceptos aprendidos y promover el cambio positivo en su entorno. La reflexión y el debate en grupo permitirán a los alumnos profundizar su comprensión y debatir sobre las diferentes perspectivas relacionadas con la sostenibilidad y la positividad.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7.

propósitos comunicativos concretos.		siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.

		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: geografía.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 102	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *geography (compass points continents countries nature).*	**Look at the image and read the text (*Teen travel guide*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Online posts** - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica	SB, pp. 102 - 103 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **BBC vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo - Relaciona cada hablante con su bandera **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	**Lección 2: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *modal verbs – have to/ don't have to, musn't*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 104 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3: Reading**	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección	SB – 105 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral	1 3 4	1.1 1.2 3.1

	- Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Explore, Create	- Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de un blog: *learning languages* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: explica qué fun fact era desconocido para él EXPLORE: investiga países en los que el inglés sea lengua oficial CREATE: hace una lista sobre las ventajas para aprender inglés **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia			Observación directa Portfolio	6	4.1 6.2
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *articles – first and second mention*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad	SB - 106 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	- Future Skills: reflexión sobre aspectos sociales y culturales	- Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio -Vocabulary: *types of communication*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Challenge** - Conversación con sus compañeros **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 110 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 107 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *checking understanding and clarifying* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Future skills** - Reflexión sobre temas sociales y culturales - Debate guiado basado en el tema tratado **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección	SB - 108 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir how to tips	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box**	SB – 109 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa	1 2	1.2 2.2 2.3

	- Language: *verbs and prepositions*	- Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *how to tips* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB			Portfolio		
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **World facts** - Lectura de hechos del mundo - Compleción de los ejercicios **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB – 110 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 91 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 111 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Six green positivity cards* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Tips para crear tarjetas **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 112 & 113 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Se inicia** en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis **algo más avanzado** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y	Se inicia en la interpretación **algo más avanzada** y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

				multimodales breves y sencillos.	multimodales breves y sencillos.	
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con

		aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades

						e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **muy guiada** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **guiada** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **progresivamente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que	Se inicia, de forma **muy guiada**, en la aplicación de estrategias básicas	Se inicia, de forma **guiada**, en la aplicación de estrategias básicas	Se inicia, de forma **progresivamente autónoma**, en la aplicación de	Se inicia, de forma **autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas

		ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **sencillas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la

		lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **adecuadamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y	Se inicia en la aplicación, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender,	Se inicia en la aplicación, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender,	Se inicia en la aplicación, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas	Se inicia en la aplicación, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender,

		apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				

	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 9 - ON THE GO

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	ON THE GO
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se enfoca en el tema de la vida en la ciudad, los medios de transporte, el futuro y las vacaciones. Los objetivos didácticos propuestos tienen como finalidad desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas para hablar, debatir, comentar, pedir y dar direcciones, escribir invitaciones y leer textos relacionados con estos temas relevantes y prácticos.

- **Hablar sobre la vida en la ciudad** permite a los alumnos expresar sus experiencias, opiniones y rutinas en relación con la vida urbana. Podrán hablar sobre aspectos positivos y negativos de vivir en la ciudad, describir lugares y actividades típicas de un entorno urbano. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con la ciudad.

- **Debatir sobre los medios de transporte** brinda a los alumnos la oportunidad de debatir sobre diferentes opciones de transporte, ventajas y desventajas, impacto ambiental y soluciones para mejorar la movilidad urbana. Podrán expresar sus preferencias y argumentar a favor o en contra de ciertos medios de transporte. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa, argumentación y pensamiento crítico.

- **Hablar del futuro** permite a los alumnos expresar planes, intenciones y predicciones sobre eventos y situaciones futuras. Podrán hablar sobre sus planes de viaje, metas personales y profesionales, y describir cómo creen que será el futuro. El uso de estructuras verbales como el presente continuo con valor de futuro y "be going to" les permitirá comunicarse de manera más precisa y coherente.

- **Hablar sobre las vacaciones** brinda a los alumnos la oportunidad de describir y compartir sus experiencias de viaje, hablar sobre destinos turísticos, actividades de ocio y preferencias personales en relación con las vacaciones. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario relacionado con las vacaciones y el turismo.

- **Comentar el tiempo** permite a los alumnos practicar el uso de vocabulario relacionado con **las condiciones climáticas** y expresar **opiniones y preferencias en relación con el clima**. Podrán describir el clima actual, hacer predicciones sobre el tiempo futuro y debatir sobre cómo el clima afecta sus actividades diarias. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y enriquecimiento del vocabulario relacionado con el clima.

- **Pedir y dar direcciones** es una habilidad práctica y útil en la vida cotidiana. Los alumnos aprenderán a utilizar expresiones y vocabulario relacionados con las direcciones para solicitar y proporcionar indicaciones en diferentes contextos. Esto fortalecerá su capacidad para comunicarse de manera efectiva y desenvolverse en entornos urbanos.

- **Escribir una invitación en forma de email** les permite practicar la escritura formal e informal, así como el uso de estructuras y vocabulario adecuados para invitar a alguien a un evento o actividad. Esto desarrolla habilidades de escritura, organización de ideas y uso apropiado del lenguaje.

- **Leer sobre medios de transporte y formas de viajar** proporciona a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora y de extraer información relevante de textos auténticos. Esto contribuye a mejorar su capacidad para comprender textos escritos en inglés y enriquecer su vocabulario relacionado con los medios de transporte y los viajes.

En resumen, los objetivos didácticos planteados en Esta situación de aprendizaje permiten a los alumnos adquirir y practicar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la vida en la ciudad, los medios de transporte, el futuro y las vacaciones. Estos objetivos se logran a través de actividades que promueven la expresión oral, la comprensión auditiva, la escritura y la lectura, así como el uso de estructuras gramaticales relevantes y vocabulario específico.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, centrado en ciudades y comunidades sostenibles.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición. Después, en la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y **crearán un plan para un viaje escolar sostenible de varios días de duración**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en la energía asequible y limpia y en el ecoturismo. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. También completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos explorarán cómo promover prácticas sostenibles en el entorno urbano, adquirirán conocimientos sobre los desafíos y las soluciones relacionadas con la sostenibilidad urbana y desarrollarán una conciencia crítica sobre las implicaciones de la sostenibilidad en las ciudades y comunidades.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.

fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11

		características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias,	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

	Título y Contexto						
Motivación	**Lección 1: Warm-up** Presentar el tema de la unidad: transporte y viajes.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 114	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *means of transport, getting around, travel collocations.*	**Look at the image and read the text (*CITY LIFE*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Read the article** - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda **Challenge** - Realización de un quiz **BBC Vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo - Escritura de los medios transporte que se mencionan **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 114-115 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2: Grammar**	**Warm-up**	SB – 116 WB	Reflexivo Práctico	Observación directa	1 2	1.2 2.1

	- Introducir una estructura gramatical: *present continuous for future arrangements*	- Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de un diálogo **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	Audio Video Flashcards	Analítico	Portfolio	3 5	3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Aprender vocabulario: *holiday activities* - Thinking Time: Evaluate, Apply, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the forum** - Lectura de un artículo sobre música - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time**	SB – 117 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ordena las ideas APPLY: hace un listado CREATE: planea unas vacaciones de tres días con su clase **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *be going to*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Future skills** - Reflexión sobre temas sociales y culturales - Debate sobre los temas propuestos **Challenge** - Diálogo para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB - 118 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Vocabulary: *weather*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 122 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 119 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *asking for and giving directions* - Conocer y practicar lenguaje funcional:	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad	SB - 120 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	Sounds good! – expresiones coloquiales	**Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills** - Reflexiona sobre temas sociales y culturales propuestos - Debate guiado sobre dicho tema **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir una invitación Language: *past times expressions*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *un email invitación* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB – 121 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 122 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 101 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 123 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *sustainable cities and communities*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de una presentación digital **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *sustainable cities and communities* - *Who needs planes?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 124 & 125 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Se inicia** en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis **algo más avanzado** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia **adecuadamente** en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación **algo más avanzada** y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma muy guiada** las estrategias y	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma progresivamente autónoma** las	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en

		comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en iniciarse en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de	Se inicia en el proceso de seleccionar,

		seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	seleccionar, organizar y aplicar de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **muy guiada** y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **guiada** y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **progresivamente autónoma** y en	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos,

		iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma **muy guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma **guiada**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma **progresivamente autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación,	Se inicia, de forma **autónoma**, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las

			intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	adecuadas a las intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **sencillas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra,siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

			progresar en su aprendizaje.	dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresar en su aprendizaje.	
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **adecuadamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					
(A determinar por el profesorado.)					
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL					
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

1. a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

    1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

    3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

    4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

    5. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

6. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
7. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

2. b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
5. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

3. c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

1. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

2. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

   Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

3. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

4. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

   autoestima y la sensación de progreso.

   De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

   Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

   a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

   b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
   d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.

- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?

- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

    - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
    - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
    - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.

- Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
- Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
- Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
- Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
- Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
- Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
- Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente

- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.

- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.

- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...

- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).

- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.

- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2026/2027

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

ración: 21/10/2026 13:32:07

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º de E.S.O. Inglés

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.
El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales¿.
Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.
La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.
Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:
Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
Red de Radios Escolares en Andalucía

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿ y por último 1 grupo de CEGS ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales¿
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.
La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.
En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.
La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.
El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.
Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

son los siguientes:
a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.
e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2 de ESO E.
f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D
El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.
El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.
De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).
Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.
Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».
Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».
Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

CONCRECIÓN ANUAL

2º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial del alumnado antes del 15 de octubre de cada curso escolar, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave, saberes básicos previos, expresión escrita, el dominio de los contenidos de la materia de la etapa correspondiente, etc. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación y se basará en la observación y/o pruebas objetivas.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo recopilará información del historial académico del alumnado, del consejo orientador emitido el curso anterior y de los informes individualizados de las materias pendientes, que será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Las sesiones de evaluación inicial serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

La primera semana se leerá a primera hora.

La segunda semana a segunda hora

Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

De acuerdo con el Plan de lectura del IES Huerta Alta, el tipo de textos que va a utilizar el Departamento de Idiomas con el alumnado abarcan los géneros narrativos, expositivos/descriptivos, argumentativos y dialogados. Estos son algunos ejemplos: crónica, microrrelato, novela, leyenda, noticia, artículo periodístico, artículo divulgativo, artículo de opinión, editorial y obra teatral.

El tratamiento que se va a dar en los tres momentos de la lectura es el siguiente:

En primer lugar, se realizarán una serie de actividades previas a la lectura diseñadas para motivar el interés del alumnado y activar los conocimientos que previamente posee el alumnado. Se presentarán conceptos del vocabulario y del formato de lectura con el fin de que resulten como estrategias previas a la comprensión del texto.

En segundo lugar, durante la lectura, se realizarán actividades que ayuden a establecer inferencias de distinto tipo tales como: preguntas acerca del contenido, preguntas sobre el significado de ciertas palabras, establecer analogías entre el texto y otras situaciones cotidianas y, finalmente, identificación de los personajes de las lecturas y análisis de sus cualidades.

Finalmente, una vez terminada la lectura, se realizarán una serie de actividades encaminadas a la recapitulación y puesta en práctica de lo leído. Algunas pueden ser: realización de una ficha de lectura, resumen oral o escrito o debate relacionado con la temática tratada.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.
2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad
Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (Biology).
Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).
3. Interpretación de datos, grafos e infografías
Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:
Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.
4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital
Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como National Geographic, BBC Science, Science Daily) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (fake news) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):
Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:
1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo
Transferencia de conocimientos y estrategias: El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
Intercomprensión entre lenguas de la misma familia: Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.
2. Mediación lingüística e intercultural
La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:
Conectar hablantes y culturas: El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
Simplificación y reformulación: Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.
3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural
Conciencia sociolingüística: Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
Lucha contra prejuicios lingüísticos: Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.
4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición
La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender aplicado a las lenguas):
Gestión del repertorio lingüístico propio: Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
Aceptación del error y la parcialidad: La competencia plurilingüe valora la competencia parcial; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc. Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, el autor de un material debe conocer los tipos de licencias existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :
COPYRIGHT
COPYLEFT
CREATIVE COMMONS
DOMINIO PÚBLICO
Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):
Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:
1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración
El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:
Gestión del error como oportunidad de aprendizaje: Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
Autoconfianza y superación del "filtro afectivo": Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
Autoevaluación y metacognición: Mediante herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.
2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos
Desarrollo de la empatía y la escucha activa: A través de debates, simulaciones (role-plays) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva: Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto: El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.
3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje
Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:
Estrategias de aprendizaje lingüístico: Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

Pensamiento crítico e informacional: Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
Conciencia del propio proceso de aprendizaje: El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:
1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional
La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:
Desmontaje de la desinformación y discursos de odio: Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
Comprensión de textos institucionales y cívicos: Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.
2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos
El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:
Técnicas de debate y contraargumentación: Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
Cortesía lingüística y escucha activa: Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.
3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global
A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:
Proyectos de ciudadanía ambiental: Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
Conciencia de la ciudadanía europea y global: El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como Erasmus+ o eTwinning).
4. Coeducación, memoria democrática e inclusión
Lenguaje inclusivo y no sexista: Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
Diversidad y derechos humanos: Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos
El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:
Elaboración de pitches y presentaciones orales: Estructuración de discursos breves y eficaces (elevator pitch) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
Técnicas de negociación y mediación: Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
Redacción de textos formales y profesionales: Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.
2. Creatividad, pensamiento de diseño (Design Thinking) e innovación
La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:
Creación lingüística y literaria: La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
Análisis de necesidades reales: Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).

3. Emprendimiento social, cultural y ambiental

En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:

Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS): Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.

Emprendimiento en la industria cultural y creativa: Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.

4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:

Planificación y reparto de tareas: Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.

Autonomía y toma de decisiones: Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico

El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:

Acceso a la literatura en versión original: Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.

Valoración del patrimonio andaluz: Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.

2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones: El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.

Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe: Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).

3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje

El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en creador de contenidos culturales:

Escritura creativa y recreación de textos: Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.

Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma): Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.

4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales

A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:

Promoción del turismo y la cultura local: Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.

Uso de formatos digitales e industrias culturales: Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Metodología:

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos. Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:
1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.
Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.
Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. 2º ESO: Your World 2 (Pearson)
Students¿s Book
1. una situación de aprendizaje de introducción, 9 situaciones de aprendizaje temáticas
2. una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
3. vídeos reales para cada situación de aprendizaje (BBC Street Talk) (BBC CULTURE)
4. Revisiones después de cada situación de aprendizaje (REVISION).
5. Revisiones extra cada tres situaciones de aprendizaje, ProgCheck cada tres situaciones de aprendizaje.
6. Secciones Extend your Reading y Extend your Writing.
7. The Revision Game, al final de Starter Unit
8. Irregular Verbs, Students¿ activities, Grammar Extension Pronunciation

Workbook:
1. Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada situación de aprendizaje.
2. Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist/Glossary) con actividades de práctica adicionales.
3. Actividades extras para el análisis de textos (TEXT ANALYSIS).
4. actividades de práctica adicionales y la sección Check Time para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.
Vocabulary App:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

1. Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada situación de aprendizaje
2. unas pequeñas prácticas (On-the-go) para practicar en cualquier momento.

Teacher¿s Book
1. Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
2. Actividades extras para reforzar y consolidar.
3. Con código de acceso a Online Area

Class Audio
1. Class CD
2. audios descargables de la página web de YOUR WORLD: www.pearsonELT.es/yourworld

Teacher¿s Resource File
1. Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
2. Descargable desde el ActiveTeach.

Test:
1. Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:
2. SB, WB, Teachers¿s Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

Website: www.pearsonELT.es/yourworld

El profesorado dispone de la Guía didáctica (Teacher¿s Guide), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, la versión solucionada de las actividades del alumnado, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave e información para la evaluación.

b) MATERIALES DIGITALES:

Además del libro del estudiante, el alumnado dispone de la plataforma digital Blinklearning con materiales y actividades alternativos ofertados por la editorial Pearson. Igualmente, la editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.
Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.
En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.
Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿para garantizar la objetividad y la transparencia,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 2º de ESO tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación ¿evaluación aritmética¿, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:
1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para el programa de refuerzo del curso siguiente e información para las familias, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados.
Materia pendiente del año pasado: El alumnado que no consiga superar la materia en la convocatoria ordinaria, y por tanto, tenga la asignatura del curso o cursos anteriores pendiente, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la primera quincena del mes de febrero. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con la materia pendiente del curso/s anterior/es serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación serán el Student¿s Book utilizado durante el curso pendiente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:
1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

1. UNIDAD 1: CREATING CULTURE (11 SESIONES)
2. UNIDAD 2: PEOPLE AND PERSONALITY (11 SESIONES)
3. UNIDAD 3: ANIMAL LIFE (11 SESIONES)
4. UNIDAD 4: COOL LIFE! (11 SESIONES)
2. UNIDAD 5: IT¿S ONLY NATURAL (11 SESIONES)
3. UNIDAD 6: LOOK AFTER YOURSELF (11 SESIONES)
4. UNIDAD 7: SPENDING AND SAVING (11 SESIONES)
5. UNIDAD 8: LEARNING FOR THE FUTURE (11 SESIONES)
6. UNIDAD 9: MY PLACE, MY SPACE (11 SESIONES)

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.
De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:
a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés¿), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas¿) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.2.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.2.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar
Método de calificación: Media aritmética.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

Competencia específica: ING.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
Criterios de evaluación:
ING.2.4.1.Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.2.4.2.Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.2.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.2.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.2.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.2.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.2.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.2.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:32:07

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.2.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.2.3			X														X					X							X			X	X	
ING.2.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
ING.2.5						X																X					X				X		X	
ING.2.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

1. **Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.**

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE ESO DE INGLÉS

UNIDAD	Nº DE SESIONES
1. CREATING CULTURE	11
2. PEOPLE AND PERSONALITY	11
3. ANIMAL LIFE	11
4. COOL LIFE!	11
5. IT'S ONLY NATURAL	11
6. LOOK AFTER YOURSELF	11
7. SPENDING AND SAVING	11
8. LEARNING FOR THE FUTURE	11
9. MY PLACE, MY SPACE	11

UNIT 1 - CREATING CULTURE

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	2º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	CREATING CULTURE
TEMPORALIZACIÓN	SEPTIEMBRE / OCTUBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la cultura, la creatividad, los eventos culturales, las rutinas, los adverbios de frecuencia, la lectura de textos informativos, la realización de encuestas, el uso de las redes sociales, la expresión de opiniones y la escritura de una introducción personal. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten explorar diferentes aspectos de la cultura, desarrollar habilidades comunicativas y reflexionar sobre su identidad y gustos personales.

- El objetivo de **hablar sobre cultura y creatividad** es fomentar el interés de los alumnos por diferentes manifestaciones culturales y promover la apreciación de la diversidad. A través de actividades de debate y expresión oral, los alumnos podrán compartir sus opiniones y experiencias relacionadas con la cultura y la creatividad, desarrollando así habilidades comunicativas y de pensamiento crítico.

- Debatiendo sobre eventos culturales, los alumnos aprenderán a **expresar sus opiniones, argumentar y debatir sobre temas relacionados con la cultura.** A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico, al tiempo que fortalecen su competencia comunicativa.

- Hablar de rutinas y usar adverbios de frecuencia permitirá a los alumnos **describir y hablar sobre sus actividades diarias**. Aprenderán a utilizar adverbios de frecuencia para expresar la frecuencia con la que realizan diferentes acciones, lo que les ayudará a desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva en relación con las rutinas diarias.

- La lectura de un blog sobre actividades culturales para adolescentes les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y adquirir **vocabulario relacionado con eventos y actividades culturales**. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura, ampliarán su vocabulario y podrán reflexionar sobre sus propios intereses culturales.

- **Realizar una encuesta** les permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de investigación y recopilación de datos. Aprenderán a formular preguntas, recopilar información y analizar los resultados de la encuesta. Esta actividad fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación oral, así como el uso de vocabulario relacionado con encuestas y estadísticas.

- **Hablar sobre las redes sociales** les dará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre el uso de las redes sociales en su vida cotidiana. A través de actividades de debate, podrán expresar sus opiniones, compartir experiencias y desarrollar habilidades de expresión oral y escucha activa en relación con este tema actual y relevante.

- **Pedir y dar opiniones** permitirá a los alumnos practicar la expresión oral y desarrollar habilidades de argumentación. Aprenderán a formular preguntas para pedir opiniones, expresar sus propias opiniones y proporcionar razones y argumentos para respaldar sus puntos de vista.

- **Escribir una introducción personal** les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de escritura y presentarse de manera efectiva. A través de esta actividad, mejorarán su capacidad para redactar textos coherentes y organizados, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda una variedad de objetivos didácticos relacionados con la cultura, los eventos culturales, las rutinas, los adverbios de frecuencia, la lectura, la investigación, las redes sociales, la expresión de opiniones y la escritura personal. A través de actividades interactivas y significativas, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre temas relevantes para su vida personal y social.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural centrado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente en la salud y el bienestar.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición. En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **un vídeo podcast sobre una rutina de ejercicios físicos saludable para adolescentes**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en cómo promover una buena salud y bienestar.
Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**. Los alumnos explorarán cómo promover una vida saludable y activa y fomentarán la promoción de una vida activa entre sus compañeros. El debate y la reflexión en grupo les permitirán profundizar en los temas propuestos y debatir sobre la importancia de promover una buena salud y bienestar.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.

		para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

		analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: la cultura que nos rodea.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 14	Reflexivo	Observación directa	1	1.3

Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *people in the arts, culture, creative hobbies.*	**Look at the image and read the text (*WHAT'S ON?*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Watch Out** - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 14-15 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present simple (affirmative and negative), adverbs of frequency*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales	SB – 16 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		- Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the story** - Audición de un blog *crazy for culture?* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿por qué? ¿por qué no? CREATRE: añadir un post al blog que han leído **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia	SB – 17 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present simple (questions and answers)*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 18 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: *news and entertainment*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Box** - Estudio de nuevo vocabulario	SB – 19 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		- Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **BBC Vídeo – Street talk** - Visionado y audición de conversaciones - Anotación de los tipos de media que se mencionan **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 22 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *asking for and giving opinions* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: reflexionar sobre temas culturales y sociales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills** - Reflexiona sobre temas sociales y culturales	SB - 20 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		- Debate sobre dichos temas **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **TEACHER'S RESOURCES**: ***Mediation 1***: ***Planning holiday activities*** (PDF + teacher's notes) Planificación en grupos de actividades para unas vacaciones **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber describir personas	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *a personal introduction for a social media page or blog* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart**	SB – 21 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Around the World** - Aprendizaje de curiosidades de un país **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 22 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 17 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 23 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *Good health and well-being*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de un vídeo podcast **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Good health and well-being* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 24 & 25 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Interpreta y analiza** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **adecuadamente** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **muy correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades en interpretar y valorar** la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora **adecuadamente** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **algo más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la	Selecciona, organiza y aplica de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	Selecciona, organiza y aplica de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	Selecciona, organiza y aplica de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas	Selecciona, organiza y aplica de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para

		información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles,	Selecciona, organiza y aplica de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos,	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos,	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos,

		coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza **progresivamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza **casi siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza **siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza **siempre y correctamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **gradualmente autónoma,** estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **casi autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **siempre autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.

5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un **nivel intermedio**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y	Acepta y se adecúa **perfectamente** en el conocimiento y la	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y

		lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				

	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 2 - PEOPLE AND PERSONALITY

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	PEOPLE AND PERSONALITY
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se enfoca en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la ropa, los adjetivos, el presente continuo, la moda, las celebraciones, la amistad, las noticias, la escritura de correos electrónicos y las emociones. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario específico, mejorar su competencia comunicativa y reflexionar sobre temas de interés personal y social.

- El aprendizaje del **vocabulario sobre ropa y accesorios** permitirá a los alumnos comunicarse de manera más precisa y detallada sobre este tema. Adquirirán palabras y expresiones relacionadas con prendas de vestir, complementos y descripciones de ropa. Esto les permitirá expresarse oralmente y por escrito con mayor fluidez y precisión.

- El objetivo de aprender adjetivos está orientado a **enriquecer el lenguaje descriptivo de los alumnos**. A través del aprendizaje de **adjetivos relacionados con la ropa y las emociones**, los alumnos podrán expresar sus gustos, preferencias y estados de ánimo de manera más precisa y sofisticada. Esto contribuirá al desarrollo de su expresión oral y escrita.

- El **uso del presente continuo** brinda a los alumnos la capacidad de describir acciones que están ocurriendo en el momento de la comunicación. Aprenderán a utilizar esta estructura gramatical para hablar sobre actividades cotidianas y compartir información sobre sus acciones actuales. Esto fortalecerá su habilidad para comunicarse en tiempo real y fomentará la interacción oral.

- El objetivo de **debatir sobre moda** permitirá a los alumnos expresar sus opiniones, argumentar y debatir sobre temas relacionados con la moda y las tendencias. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico.

- **Hablar sobre celebraciones** proporcionará a los alumnos la oportunidad de compartir información sobre festividades, costumbres y tradiciones culturales. Esto fomentará el intercambio cultural, la apreciación de la diversidad y la práctica de la expresión oral en diferentes contextos.

- La **realización de encuestas** permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de investigación, entrevista y análisis de datos. A través de la creación, realización y comentario de encuestas sobre temas relevantes, los alumnos mejorarán su capacidad para formular preguntas, recopilar información y comunicar resultados.

- El **debate sobre los amigos y la amistad** brindará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre las relaciones personales, expresar sus opiniones y escuchar diferentes puntos de vista. Esto fomentará la comunicación interpersonal, la empatía y el desarrollo de habilidades argumentativas.

- **Dar y responder a noticias** permitirá a los alumnos practicar la comunicación oral y escrita en un contexto informativo. Aprenderán a presentar noticias, compartir información y reaccionar a las noticias de otros, desarrollando así habilidades de expresión y comprensión oral, así como habilidades de escritura.

- **Escribir un email semi-informal** brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la escritura de textos formales, aplicando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados. Aprenderán a redactar correos electrónicos utilizando un tono adecuado y respetando las normas de cortesía.

- Finalmente, **hablar sobre las emociones** les brindará a los alumnos la oportunidad de identificar y expresar sus sentimientos en inglés. Aprenderán vocabulario relacionado con las emociones y practicarán su expresión oral al describir cómo se sienten en diferentes situaciones.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda una variedad de objetivos didácticos relacionados con el vocabulario, la gramática y las habilidades comunicativas en el contexto de la ropa, la moda, las celebraciones, la amistad, las noticias y las emociones. A través de actividades interactivas y significativas, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre temas relevantes para su vida personal y social.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en crear un vídeo sobre una situación negativa.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán datos relacionados con el tema y observarán un mapa, seguido de ejercicios de comprensión. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para crear **un vídeo que aborde una situación negativa y ofrezca consejos**. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su vídeo ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos explorarán cómo abordar y reducir las desigualdades existentes, ampliarán su comprensión sobre la distribución geográfica de las desigualdades y demostrarán su capacidad para crear conciencia sobre las desigualdades y promover la reducción de las mismas. La fase de reflexión y debate en grupo les permitirá analizar en profundidad los temas propuestos y debatir sobre las posibles soluciones para abordar las desigualdades.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7.

propósitos comunicativos concretos.		gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

		analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: ropa.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 26	Reflexivo	Observación directa	1	1.3

Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *clothes and accessories, adjectives to describe clothes and accessories.*	**Look at the image and read the text (*Outfit of the Day*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **BBC Vídeo – Street talk** - Visionado de un vídeo - Toma nota de las prendas que mencionan los hablantes **Challenge** - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 26-27 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present continuous* Future skills: reflexiona y debate sobre temas sociales y culturales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Future skills** - Reflexiona sobre cuestiones sociales o culturales - Debate sobre el tema propuesto **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones	SB – 28 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		- Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Aprender vocabulario: *adjectives with -ing/-ed* - Thinking Time: Evaluate, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de una encuesta *family day: how are Canadians celebrating?* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Vocabulary Box** - Profundización en vocabulario relacionado con la lectura - Compleción de ejercicios de práctica **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿qué Podemos aprender?	SB – 29 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		CREATRE: escribir la lista de beneficios de relcetas vegetarianas **Vocabulary extension** - Ampliación de ejercicios – p. 34 **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present simple and present continuous*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 30 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: *personality adjectives*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Box** - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 34 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 31 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *giving and responding to news* - Conocer y practicar lenguaje funcional:	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad	SB - 32 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	Sounds good! – expresiones coloquiales	**Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills** - Profundiza en temas sociales y culturales **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir un email semi Formal Language: prepositions of time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *a semi formal email with personal information* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB – 33 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 34 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 27 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 35 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Make a vídeo about a negative situation* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de datos sobre el tema tratado - Observación de un mapa - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Tips para realizar un vídeo sobre una situación negativa en la que se ofrecen consejos **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del	SB – 36 & 37 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica.

	6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Interpreta y analiza** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **adecuadamente** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **muy correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades en interpretar y valorar** la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y	Interpreta y valora **adecuadamente** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y	Interpreta y valora de forma **algo más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales,	Interpreta y valora de forma **más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos

		multimodales breves y sencillos.	multimodales breves y sencillos.	multimodales breves y sencillos.	escritos y multimodales breves y sencillos.	y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la

		adecuación a la situación comunicativa propuesta.	situación comunicativa propuesta.	adecuación a la situación comunicativa propuesta.	adecuación a la situación comunicativa propuesta.	situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación;	Selecciona, organiza y utiliza **progresivamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y	Selecciona, organiza y utiliza **casi siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre y correctamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la

		tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **gradualmente autónoma,** estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **casi autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **siempre autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un **nivel intermedio**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL					
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 3 - ANIMAL LIFE

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	2º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	ANIMAL LIFE
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con los animales, el pasado, la lectura, el debate, las disculpas, los recuerdos y la escritura de una entrada de blog. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten explorar el mundo animal, practicar habilidades comunicativas y reflexionar sobre experiencias y recuerdos personales.

- **Hablar sobre animales** les brindará a los alumnos la oportunidad de ampliar su vocabulario relacionado con diferentes especies animales, aprender a describir características y comportamientos, y desarrollar habilidades de expresión oral. A través de actividades de debate y presentación, los alumnos podrán compartir información y experiencias sobre animales, lo que fomentará su competencia comunicativa.

- Hablar sobre el pasado permitirá a los alumnos practicar el uso de verbos en pasado y desarrollar habilidades narrativas. Aprenderán a **hablar sobre eventos y experiencias pasadas**, utilizando adecuadamente los tiempos verbales y enriqueciendo su vocabulario relacionado con el pasado. Esto fortalecerá sus habilidades de expresión oral y comprensión auditiva.

- La lectura de un blog sobre un centro de animales les dará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y adquirir vocabulario relacionado con el cuidado de los animales. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura, ampliarán su conocimiento sobre el tema y podrán reflexionar sobre la **importancia de proteger y respetar a los animales**.

- Debatiendo sobre animales de compañía, los alumnos podrán **expresar y argumentar sus opiniones sobre tener mascotas**. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico, al tiempo que fortalecen su competencia comunicativa y aprenden a respetar diferentes puntos de vista.

- **Pedir y responder ante disculpas** les permitirá a los alumnos practicar el uso de expresiones de disculpa y aprender a responder de manera adecuada. Aprenderán a pedir disculpas, ofrecer disculpas y aceptar disculpas, desarrollando habilidades de comunicación oral y fortaleciendo su capacidad para interactuar de manera respetuosa y empática.

- **Explicar recuerdos** les dará a los alumnos la oportunidad de practicar el uso de vocabulario relacionado con los recuerdos y las experiencias pasadas. A través de actividades de expresión oral, podrán compartir y describir recuerdos personales, desarrollando habilidades narrativas y fortaleciendo su competencia en inglés.

- **Escribir una entrada para un blog sobre un recuerdo** especial les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de escritura y reflexionar sobre un recuerdo significativo. A través de esta actividad, mejorarán su capacidad para redactar textos coherentes y expresivos, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda una variedad de objetivos didácticos relacionados con los animales, el pasado, la lectura, el debate, las disculpas, los recuerdos y la escritura de una entrada de blog. A través de actividades interactivas y significativas, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre temas relacionados con los animales y su vida personal.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente centrado en la vida en la tierra.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición. En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **una presentación digital sobre cómo cuidar a los animales domésticos**, relacionándolo con la vida en la tierra. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en cómo podemos contribuir a la vida en la tierra. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres**. Los alumnos explorarán cómo cuidar y preservar los ecosistemas terrestres y la biodiversidad, adquirirán conocimientos sobre la importancia de la vida en la tierra y los desafíos que enfrenta y establecerán una conexión directa con la vida en la tierra y la importancia de protegerla. El debate y la reflexión en grupo les permitirán profundizar en los temas propuestos y debatir sobre cómo pueden contribuir a la preservación de la vida en la tierra en su vida cotidiana.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

necesidades comunicativas concretas.		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11

		adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.

		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1: Warm-up** Presentar el tema de la unidad: animales.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 38	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: *animals, animal body parts.*	**Look at the image** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario	SB, pp. 38 - 39 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Challenge - Escritura de una descripción de un animal **BBC vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo sobre animals - Toma nota de los animals que se mencionan **Vocabulary extension** - Ampliación de vocabualario y ejercicios de práctica - 46 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	**Lección 2: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *past simple (was/were)*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de un diálogo **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 40 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3: Reading**	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección	SB – 41 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral	1 3 4	1.1 1.2 3.1

	- Entender un texto - Thinking Time: Evaluate Analyse, Explore	- Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read a blog** - Lectura de una página web donde se comparten historias personales - Segunda audición de la historia y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: relflexionar sobre animales ANALYSE: hacer un listado de personalidades de animales EXPLORE: investigar sobre protectoras de animales **Vocabulary extension** - Ampliación y práctica de vocabulario – p. 46 **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia			Observación directa Portfolio	6	4.1 6.2
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *past simple*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer**	SB - 42 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1

	(regular and irregular verbs)	- Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					5.2
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **What pet can I get?** - Lectura de una página web sobre animles domésticos - Ejercicios de comprensión **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In groups**	SB – 43 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		- Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 46 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - el día a día de los alumnos: *apologising and responding to apologies* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: relfexionar sobre temas culturales y sociales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Listen and complete** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Future skills** - Relexión sobre temas sociales y culturales - Debate sobre el tema propuestos: animals y protectoras **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB	SB - 44 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir una blog entry Language: linking words	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *a blog entry about a special memory* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 45 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	**Lección 8:** **Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation**	SB – 46 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	estudiado en la unidad	- Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Completa un texto con la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 37 **Workbook**	SB – 47 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *life on land*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de una presentación digital sobre cómo cuidar a los animales domésticos **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Life on land* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 48 & 49 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Interpreta y analiza** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **adecuadamente** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **muy correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades en interpretar y valorar** la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora **adecuadamente** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **algo más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

				comunicativa propuesta.	comunicativa propuesta.	
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	Selecciona, organiza y utiliza **progresivamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar	Selecciona, organiza y utiliza **casi siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre y correctamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y

		aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **gradualmente autónoma,** estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **casi autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **siempre autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y contrastar las similitudes y diferencias	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas	Compara y contrasta las similitudes y	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas

		básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un **nivel intermedio**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en	Actúa de **forma empática** y respetuosa en	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones	Actúa de forma **muy empática** en situaciones	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en

		situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 4 - COOL TECH!

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	2º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	COOL TECH!
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la tecnología y su impacto en la vida cotidiana, las relaciones familiares y el pasado. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que la tecnología juega un papel importante en su vida diaria y en la sociedad actual.

- **Hablar sobre tecnología** les brindará a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con los dispositivos electrónicos y las nuevas tecnologías, así como practicar habilidades de expresión oral. A través de debates sobre el impacto de la tecnología en las relaciones familiares, los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas, aprenderán a expresar opiniones y a respetar diferentes puntos de vista.

- **Conversar sobre sus aparatos electrónicos favoritos** les permitirá a los alumnos compartir información sobre los dispositivos que utilizan y debatir sobre las funciones y características que les gustan. Esta actividad fomentará su competencia comunicativa, así como su capacidad para describir y comparar dispositivos tecnológicos.

- El **uso de "used to" para hablar del pasado** les dará a los alumnos la oportunidad de hablar sobre cómo era su vida hace diez años y cómo ha cambiado con la llegada de la tecnología. A través de esta estructura gramatical, desarrollarán habilidades de expresión oral y reflexionarán sobre los cambios que han experimentado en su entorno y en su forma de vida. **Saber *verb patterns*** con infinitivos y gerundios les brindará a los alumnos las herramientas necesarias para utilizar verbos seguidos de infinitivos o gerundios de manera correcta. Esta habilidad gramatical les permitirá expresarse de forma más precisa y coherente al hablar y escribir sobre la tecnología y sus experiencias con ella.

- La lectura de un informe sobre tecnología les permitirá practicar la comprensión lectora y adquirir conocimientos sobre avances tecnológicos, tendencias y su impacto en la sociedad. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura crítica y podrán **reflexionar sobre las ventajas y desventajas de la tecnología** en diferentes ámbitos.

- La **escucha de un programa de radio sobre un sitio web popular** les permitirá mejorar su comprensión auditiva y adquirir información sobre las últimas tendencias en tecnología. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de escucha activa y podrán identificar ideas principales y detalles relevantes.

- La **lectura de críticas sobre aparatos tecnológicos y tecnología** les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y reflexionar sobre la utilidad y eficacia de diferentes dispositivos y servicios tecnológicos. A través de esta

actividad, desarrollarán habilidades de lectura crítica y podrán formar y expresar opiniones fundamentadas. **Escribir críticas sobre una aplicación**, un juego u otros aspectos de la tecnología les permitirá practicar la escritura argumentativa y desarrollar habilidades para expresar juicios y opiniones de manera organizada y coherente. A través de esta actividad, mejorarán su competencia escrita y podrán compartir sus experiencias y recomendaciones con otros.

En resumen, esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos adquirir habilidades lingüísticas relacionadas con la tecnología, desarrollar habilidades comunicativas y reflexionar sobre su relación con la tecnología en diferentes aspectos de su vida.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en preparar un post para redes sociales.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán más textos sobre el tema, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión adicionales. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para crear **un post en una red social**. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su proyecto ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**, específicamente enfocado en el uso saludable y responsable de la tecnología. Los alumnos explorarán cómo utilizar la tecnología de manera responsable y consciente para promover su propia salud y bienestar, así como el de los demás, adquirirán conocimientos sobre los efectos positivos y negativos del uso de la tecnología en la salud, así como estrategias para un uso saludable y responsable y desarrollarán habilidades críticas para evaluar el impacto de la tecnología en la salud y el bienestar. La fase de reflexión y debate en grupo les permitirá analizar los temas propuestos desde diferentes puntos de vista y debatir sobre cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11

		adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.

		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1: Warm-up** Presentar el tema de la unidad: tecnología.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 52	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: *digital devices, using technology,*	**Vocabualry A&B** - Estudio de recuadros de vocabulario - Práctica de ejercicios - Compleción de textos con la palabra que corresponda **Look at the image and read the text (*Tech Users in My Family*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página	SB, pp. 52 - 53 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	computer equipment.	anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Watch out** - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **Vocabulary extension** - Ampliación de vocabulario y práctica de ejercicios – p. 60 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *used to (affirmative, negative, questions)*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción escrita de cinco frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook**	SB – 54 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de un informe: *my day in the future at the MWC* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿qué podemos aprender del texto que hemos leído? CREATRE: explicar innovaciones que les gustaría ver **Vocabulary extension** - Apliación de vocabulario y práctica – p. 60 **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia	SB – 55 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2
Estructuración	**Lección 4: Grammar**	**Warm-up**	SB - 56 WB	Reflexivo Analógico	Observación directa	1 2	1.1 1.2

	- Introducir una estructura gramatical: *verb patterns (infinitives and gerunds)*	- Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	Audio Vídeo	Práctico Analítico	Portfolio	3 4 5	2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen, read and do more exercises** - Audición y lectura de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **BBC vídeo – Street Talk**	SB – 57 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		- Visionado de un vídeo - Anotación de los nombres de las páginas web que se mencionan y razones por las que gustan **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 60 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - el día a día de los alumnos: *solving technology problems* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: reflexionar sobre aspectos sociales y culturales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills** - Reflexiona sobre temas sociales y culturales - Debate sobre problemas y soluciones **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB - 58 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		codificación en el Progress Chart del WB **TEACHER'S RESOURCES**: ***Mediation 2***: ***Helping a friend with a problem*** (PDF + teacher's notes) Resumen de las ideas más relevantes de un texto para escribir un mensaje a un amigo **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir un anuncio - Language: expressions of purpose	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *a review of a device, gadget, game or app* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 59 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

Estructuración	**Lección 8:** **Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 60 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation**	SB – 61 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 49 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Prepare a social media post* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Tips para realizar un post en una red social **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase	SB – 62 & 63 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1

		REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	**Interpreta y analiza** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza **adecuadamente** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza **correctamente** el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Interpreta y analiza **muy correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y

		temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades en interpretar y valorar** la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora **adecuadamente** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **algo más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados,	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y

		adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes**	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en**	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el

				analógicos y digitales.	**recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza **progresivamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza **casi siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza **siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza **siempre y correctamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.

4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **gradualmente autónoma,** estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **casi autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **siempre autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un **nivel intermedio**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de

		de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar	Aplica, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender,	Aplica, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender,	Aplica, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas	Aplica, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender,

		y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				

	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 5 - IT'S ONLY NATURAL

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	2º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	IT'S ONLY NATURAL
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la naturaleza, el cambio climático, las experiencias al aire libre y la comunicación escrita informal. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse sobre la naturaleza, expresar opiniones sobre el cambio climático y describir experiencias personales.

- **Hablar sobre la naturaleza** les brinda a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con la flora, la fauna y los diferentes entornos naturales. A través de actividades de conversación, los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral, ampliarán su vocabulario y aprenderán a comunicarse de manera efectiva sobre temas relacionados con la naturaleza.

- **Debatir sobre el cambio climático** fomentará la conciencia ambiental y la capacidad de expresar opiniones y argumentos sobre este tema tan relevante en la actualidad. Los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral, aprenderán a respetar diferentes puntos de vista y podrán reflexionar sobre su propio papel en la protección del medio ambiente.

- **Describir jornadas en el campo y al aire libre** les permitirá a los alumnos practicar habilidades de expresión oral y enriquecer su vocabulario. A través de estas actividades, podrán **compartir experiencias personales**, utilizar estructuras gramaticales adecuadas y desarrollar habilidades comunicativas. **Hablar sobre situaciones sorprendentes que han vivido** fomentará la habilidad de narrar anécdotas y utilizar el presente perfecto para describir experiencias pasadas.

- El uso del **presente perfecto con palabras como *just*, *already* y *yet*** permitirá a los alumnos expresar acciones y situaciones que han ocurrido recientemente y relacionarlas con el presente. A través de esta estructura gramatical, mejorarán su competencia comunicativa y desarrollarán habilidades para describir eventos pasados y su relevancia en el presente.

- Saber **pedir, dar y rechazar permiso** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para interactuar educadamente y de manera adecuada en diferentes situaciones. A través de ejercicios de práctica, desarrollarán habilidades comunicativas y aprenderán a expresar solicitudes y negativas de forma clara y respetuosa.

- **Escribir un email informal sobre unas vacaciones** les permitirá practicar la escritura en un contexto real y significativo. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de escritura, aprenderán a utilizar un tono adecuado en situaciones informales y podrán expresar ideas y emociones relacionadas con las vacaciones.

- Saber **vocabulario sobre geografía y países** les brindará a los alumnos la base necesaria para hablar sobre diferentes lugares del mundo y describir sus características geográficas. A través de actividades de vocabulario, podrán ampliar su conocimiento sobre diferentes países, culturas y lugares de interés.

En resumen, esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos adquirir vocabulario relacionado con la naturaleza, el cambio climático, los deportes y la geografía, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus experiencias y opiniones, y practicar el uso adecuado de estructuras gramaticales como el presente perfecto y el presente perfecto con *just*, *already* y *yet*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente enfocado en la vida debajo del agua.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición.

En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **un póster digital sobre especies en peligro de extinción que habitan en el agua**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en qué podemos hacer para preservar la vida debajo del agua. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño, evaluando sus logros y áreas de mejora. Registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook, lo que les permitirá visualizar su crecimiento a lo largo del tiempo. Las actividades adicionales en el Workbook brindarán a los alumnos la oportunidad de practicar y consolidar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, así como profundizar en temas relacionados, como la pesca sostenible, la contaminación marina y la protección de los arrecifes de coral.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 14: Vida submarina**. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre la vida submarina, las amenazas que enfrenta y los esfuerzos para su conservación. Se promoverá la investigación y la creatividad, permitiendo a los alumnos explorar la diversidad de la vida submarina y aprender sobre las medidas que pueden tomarse para protegerla. Durante la reflexión y el debate sobre los temas propuestos, los alumnos debatirán y compartirán ideas sobre qué acciones individuales y colectivas pueden llevarse a cabo para preservar la vida debajo del agua. Este intercambio de perspectivas y experiencias fomentará un mayor compromiso y conciencia sobre la importancia de cuidar nuestros océanos y mares.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11

		planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.

		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: los paisajes.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 64	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: *geographical features, in, on,*	**Look at the image and read the text (*OUR AMAZING PLANET!*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave	SB, pp. 64 - 65 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	by, talking about countries.	- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Challenge** - Descripción de un día cualquiera **BBC Video – Street talk** - Visionado de un vídeo - Toma nota de lo que hace especial cada uno de las ciudades que los hablantes nombran **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	**Lección 2: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present perfect (affirmative, negative and questions)*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de cinco frases escritas **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 66 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección	SB – 67 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1

	- Thinking Time: Evaluate, apply, explore	- Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and an article** - Lectura de un artículo: *about a teenage explorer* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión del texto **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexionar sobre ser explorador APPLY: hacer un listado sobre los peligros del desierto EXPLORE: compartir con sus compañeros un historia de un explorador **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia			Portfolio		6.2
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present perfect with just, already, yet*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad	SB - 68 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: *outdoor activities, Sporting equipment*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Box A&B** - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior	SB – 69 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 72 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *asking for, giving and refusing permission* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: refelxionar y debates sobre temas sociales y culturales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Future skills** - Reflexiona sobre cuestiones sociales y culturales - Debate sobre las cualidades de un buen líder **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook**	SB - 70 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir messages Language: adjective synonyms to avoid repetition	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *un email informal sobre vacaciones* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 71 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	**Lección 8:** **Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos	SB – 72 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	estudiado en la unidad	**Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 59 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart**	SB – 73 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *life below water*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de un póster digital sobre especies en peligro de extinción **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Life below water* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 74 & 75 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Interpreta y analiza** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **adecuadamente** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **muy correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades en interpretar y valorar** la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora **adecuadamente** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **algo más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

				comunicativa propuesta.	comunicativa propuesta.	
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	Selecciona, organiza y utiliza **progresivamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar	Selecciona, organiza y utiliza **casi siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre y correctamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y

		aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **gradualmente autónoma,** estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **casi autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **siempre autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y contrastar las similitudes y diferencias	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas	Compara y contrasta las similitudes y	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas

		básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un **nivel intermedio**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en	Actúa de **forma empática** y respetuosa en	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones	Actúa de forma **muy empática** en situaciones	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en

		situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 6 - LOOK AFTER YOURSELF

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	2º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	LOOK AFTER YOURSELF
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del autocuidado, la salud y los hábitos saludables. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas necesarias para hablar sobre su bienestar personal, describir accidentes y enfermedades, y debatir sobre hábitos alimenticios y de sueño.

- Hablar sobre cuidarse uno mismo les brinda a los alumnos la oportunidad de adquirir **vocabulario relacionado con el bienestar físico y emocional**. A través de actividades de conversación, los alumnos podrán expresar sus propias prácticas de autocuidado, aprender de los demás y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral. El aprendizaje del vocabulario relacionado con las **partes del cuerpo, las enfermedades, las alergias y los accidentes** proporcionará a los alumnos los medios para describir y comunicarse sobre problemas de salud de manera precisa. A través de debates y actividades de conversación, podrán practicar la **expresión de síntomas, describir accidentes y lesiones**, y aprender a comunicarse en situaciones relacionadas con la salud.

- El conocimiento de **sustantivos contables e incontables y el uso de cuantificadores** es fundamental para que los alumnos puedan expresar cantidades y hablar correctamente sobre alimentos, bebidas y otros objetos. El **uso del pasado continuo** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para hablar sobre acciones en progreso en el pasado y describir situaciones específicas. A través de ejercicios y actividades de práctica, desarrollarán habilidades gramaticales y mejorarán su capacidad para expresar eventos pasados de manera más precisa.

- **Debatir hábitos alimenticios saludables y no saludables** promoverá la conciencia sobre la importancia de una dieta equilibrada y los efectos de los malos hábitos alimenticios en la salud. Los alumnos podrán expresar sus opiniones, argumentar sobre diferentes opciones alimenticias y aprender a debatir de manera respetuosa.

- **Conversar sobre los hábitos de sueño** permitirá a los alumnos hablar sobre la importancia de un descanso adecuado y los efectos de la falta de sueño en la salud y el bienestar. A través de actividades de conversación, podrán compartir sus propias rutinas de sueño, debatir sobre estrategias para mejorar el descanso y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral.

- **Debatir sobre enfermedades** fomentará la habilidad de expresar opiniones, argumentar y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la salud. Los alumnos podrán compartir información sobre diferentes enfermedades, debatir sobre tratamientos y prevención, y aprender a expresar sus puntos de vista de manera efectiva.

- **Charlar sobre problemas de salud** les permitirá a los alumnos describir y expresar síntomas, pedir y dar consejos, y practicar habilidades de comunicación en situaciones relacionadas con la salud. A través de actividades de conversación, podrán desarrollar vocabulario específico y mejorar su fluidez y precisión al hablar sobre problemas de salud.

- **Escribir una narrativa** les brindará a los alumnos la oportunidad de aplicar el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje en un contexto creativo. A través de la escritura, podrán desarrollar habilidades de composición, narración de historias y expresión escrita.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en temas relevantes para los alumnos, como el autocuidado, la salud y los hábitos saludables. A través de actividades de conversación, debates, lecturas, escritura y ejercicios de gramática y vocabulario, los alumnos podrán adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus experiencias y opiniones, y practicar el uso adecuado de estructuras gramaticales.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en **un role play sobre una discusión entre padres y adolescentes**, y posibles soluciones. El role-play de una discusión con una solución positiva les permitirá a los alumnos practicar habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y negociación. A través de situaciones simuladas, podrán aplicar el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje y desarrollar habilidades de expresión oral y colaboración.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán más textos sobre el tema, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión adicionales. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para escribir y presentar un diálogo en forma de role play. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su role play ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 5: Igualdad de género**. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre la importancia de la igualdad de género en las relaciones familiares y cómo mejorar la comunicación y la resolución de conflictos en este contexto. Los alumnos simularán una discusión entre padres y adolescentes y propondrán soluciones positivas para resolver el conflicto. Durante esta actividad, los alumnos practicarán habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y negociación, aplicando el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje. La reflexión y el debate en grupo permitirán a los alumnos compartir y analizar las situaciones planteadas, explorando diferentes perspectivas y posibles soluciones. Se fomentará el respeto mutuo, la empatía y la comprensión, promoviendo la igualdad de género y la construcción de relaciones familiares saludables.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6.

relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

		analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: el cuerpo.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 76	Reflexivo	Observación directa	1	1.3

Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *parts of the body, sport and fitness, accidents and injuries.*	**Look at the image and read the text (*BODY CHALLENGE*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Physical Facts** - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **BBC vídeo – Street Talk** - Ver un vídeo - Tomar nota de los accidentes **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 76 - 77 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *countable and uncountable nouns*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Future skills** - Reflexiona sobre temas sociales y culturales - Debate sobre estilos de vida saludables **Grammar Box**	SB – 78 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

	- Watch out – uso de any y some Future skills – reflexiona sobre temas sociales y culturales	- Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Watch out** - Estudio y práctica de nuevas formas gramaticales: *any, some* **Challenge** - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Create, Explore	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de una carta: *sleeping habits* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time**	SB – 79 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexional sobre la carta que han leído CREATE: hace un listado de los benedicios de dormir EXPLORE: investiga sobre los hábitos de sueño de sus compis **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *past continuous, past continuous and past simple*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box A&B** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart**	SB - 80 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Aprender nuevo vocabulario: *symptoms, illnesses and allergies*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Descripción de enfermedades **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 84 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 81 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *talking about health problems* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen**	SB - 82 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		- Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir un informe - Language: *narrative linkers*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *an unforgettable day* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB – 83 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		pensamiento crítico en el Progress Chart del WB **TEACHER'S RESOURCES**: ***Mediation 3***: ***A terrible secret*** (PDF + teacher's notes) Ayuda a un amigo a entender un relato narrativo					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 84 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 69 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 85 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *A role play about an argument between parents and teenagers, and solutions* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Tips para escribir y presenter en role play un diálogo **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 86 & 87 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Interpreta y analiza** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **adecuadamente** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **muy correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades en interpretar y valorar** la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora **adecuadamente** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **algo más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

				comunicativa propuesta.	comunicativa propuesta.	
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	Selecciona, organiza y utiliza **progresivamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar	Selecciona, organiza y utiliza **casi siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre y correctamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y

		aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **gradualmente autónoma,** estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **casi autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **siempre autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y contrastar las similitudes y diferencias	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas	Compara y contrasta las similitudes y	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas

		básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un **nivel intermedio**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en	Actúa de **forma empática** y respetuosa en	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones	Actúa de forma **muy empática** en situaciones	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en

		situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 7 - SPENDING AND SAVING

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	2º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	SPENDING AND SAVING
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del dinero y las compras, que son aspectos importantes de la vida cotidiana y la sociedad. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con las compras, aprendan a expresar comparaciones y superlativos, y desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre el dinero y hacer compras de manera efectiva.

- **Hablar sobre dinero** les permitirá a los alumnos expresar sus opiniones, experiencias y actitudes hacia el dinero. A través de actividades de conversación, podrán compartir sus ideas sobre el dinero, debatir sobre la importancia de ahorrar, hablar sobre compras y desarrollar habilidades de expresión oral.

- Aprender vocabulario sobre hacer compras es esencial para que los alumnos puedan **comunicarse en situaciones de compra**, ya sea en tiendas físicas o en línea. A través de actividades de vocabulario y simulaciones de compras, podrán adquirir términos relacionados con diferentes tipos de tiendas, productos, formas de pago y servicios.

- El **uso de comparativos y superlativos** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para **expresar comparaciones entre diferentes objetos, precios, calidad, etc**. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar la formación y el uso de comparativos y superlativos, y aplicarlos en contextos relacionados con las compras y el dinero.

- La lectura de un artículo sobre las compras eco-sostenibles les proporcionará a los alumnos información sobre la **importancia de las compras sostenibles y respetuosas con el medio ambiente**. Podrán reflexionar sobre sus propios hábitos de consumo y debatir sobre la importancia de tomar decisiones responsables al comprar.

- **Hablar sobre el futuro** les permitirá a los alumnos expresar sus planes, metas y aspiraciones relacionadas con el dinero y las compras. A través de actividades de conversación y debate, podrán practicar el uso de estructuras y vocabulario relacionados con el futuro, y desarrollar habilidades de expresión oral y fluidez.

- Escuchar una entrevista sobre gastar y ahorrar dinero les proporcionará a los alumnos la oportunidad de **escuchar diferentes perspectivas y consejos sobre el manejo del dinero**. A través de ejercicios de comprensión auditiva, podrán practicar la escucha activa, mejorar su capacidad para entender discursos hablados y desarrollar habilidades de comprensión oral.

- Escuchar **conversaciones sobre comprar ropa** les permitirá a los alumnos mejorar su comprensión auditiva y familiarizarse con vocabulario y expresiones utilizadas en el contexto de las compras de ropa. A través de actividades de escucha y ejercicios de comprensión, podrán desarrollar sus habilidades para entender y responder a conversaciones reales relacionadas con el tema.

- **Escribir mensajes para concertar citas** les proporcionará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades de escritura relacionadas con la comunicación y la organización de encuentros para hacer compras. A través de ejercicios de escritura, podrán mejorar su capacidad para redactar mensajes claros y efectivos en situaciones prácticas.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema del dinero y las compras, brindando a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus actitudes y hábitos de consumo, y practicar el uso de estructuras gramaticales relevantes. A través de actividades interactivas y contextualizadas, los alumnos podrán aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y significativas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural centrado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente en la reducción de las desigualdades. Descubrir tiendas exóticas y atípicas del mundo les permitirá a los alumnos ampliar su conocimiento cultural y lingüístico al explorar diferentes tipos de tiendas y productos en diferentes partes del mundo. A través de actividades de investigación y presentaciones, podrán aprender sobre la diversidad cultural y la variedad de opciones de compra que existen.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. También tendrán la oportunidad de ver y escuchar un vídeo de la BBC, seguido de ejercicios de comprensión adicionales. Después, en el tiempo del proyecto, los alumnos crearán **una página web sobre una tienda que promueva la accesibilidad para todos**. Esta página web destacará las medidas tomadas para reducir las desigualdades y brindar igualdad de oportunidades. Después de completar el proyecto, los alumnos participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en las desigualdades reducidas. Registrarán su desempeño en el Progress Chart del Workbook, pegando una pegatina de comunicación para esta lección en particular. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos ampliarán su conocimiento sobre diferentes tipos de tiendas y productos en diversas partes del mundo, y cómo estas tiendas contribuyen a la diversidad cultural y la promoción de la igualdad de oportunidades. Los ejercicios de comprensión les ayudarán a consolidar la información y reflexionar sobre el impacto de estas tiendas en la reducción de las desigualdades. Los alumnos investigarán las medidas tomadas por esa tienda para reducir las desigualdades y brindar igualdad de oportunidades a todos los clientes. La página web destacará estas iniciativas y permitirá a los alumnos expresar sus ideas y soluciones creativas para promover la igualdad en el ámbito comercial.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.

		para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

		analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: ir de tiendas.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 90	Reflexivo	Observación directa	1	1.3

Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *types of shops, containers and groups, at the shopping centre.*	**Look at the image and read the text (*US TRAVEL GUIDE*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Read the article** - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda **Challenge** - Realización de un un dibujo de un centro comercial **BBC vídeo – Street talk** - Visionado de un vídeo - Toma nonta de los lugares que se mencionan y las razones por las que les gustan **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 90-91 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *comparatives and superlatives*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones	SB – 92 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		- Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de seis frases escritas **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Entender un texto - Aprender vocabulario: *eco-friendly* - Thinking Time: Evaluate, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura de un artículo sobre *planet friendly shopping* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexionar sobre sus costumbres de compra CREATE: pensar regalos y hacer una presentación ante la clase **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook**	SB – 93 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *be going to* - Future skills: reflexionar y debatir sobre cuestiones sociales y culturales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Future skills** - Reflexiona sobre el tema propuesto - Debatir sobre cómo cuidar el planeta cuando se va de compras **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Escritura de y planea tres citas para la semana que viene, para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 94 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary**	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías	SB – 95 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3

	- Entender un audio - Watch out: *lend and borrow*	- Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Visionado de un vídeo - Toma nota de las cosas que se mencionan **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 98 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *shopping for clothes* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Watch out: *one, ones*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Watch out**	SB - 96 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		- Estudia y practica el uso de *one, ones* **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir mensajes Language: *polite phrases*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *un mensaje para quedar o concertar una cita* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 97 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

Estructuración	**Lección 8:** **Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 98 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation**	SB – 99 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 81 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *reduced inequalities*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de una página web sobre una tienda que promueva la accesibilidad para todos **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Reduced inequalities* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB	SB – 100 & 101 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

		Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Interpreta y analiza** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **adecuadamente** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **muy correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades en interpretar y valorar** la interpretación y valoración del contenido y los rasgos	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos	Interpreta y valora **adecuadamente** el contenido y los rasgos discursivos	Interpreta y valora de forma **algo más avanzada** el contenido y los	Interpreta y valora de forma **más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de

		discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad,	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad,	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad,	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad,	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad,

		coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas	Selecciona, organiza y utiliza **progresivamente** estrategias	Selecciona, organiza y utiliza **casi siempre** estrategias adecuadas para	Selecciona, organiza y utiliza **siempre** estrategias adecuadas para	Selecciona, organiza y utiliza **siempre y correctamente** estrategias adecuadas

		para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **gradualmente autónoma,** estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Aplicar, de forma **casi autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **siempre autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

			intenciones comunicativas.			
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un **nivel intermedio**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

				progresar en su aprendizaje.	progresar en su aprendizaje.	
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma empática** y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				

	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 8 - LEARNING FOR THE FUTURE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	LEARNING FOR THE FUTURE
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del aprendizaje, el futuro laboral y los trabajos, aspectos relevantes para los alumnos en su etapa de educación secundaria. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con el mundo laboral, desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre sus ambiciones y expectativas de futuro, y practiquen estructuras gramaticales necesarias para expresar predicciones, condiciones y probabilidad.

- Profundizar en el **vocabulario relativo a** la escuela y la educación y **las profesiones** les ayudará a los alumnos a adquirir vocabulario específico relacionado con el mundo laboral y el empleo. Podrán aprender y practicar combinaciones de palabras comunes utilizadas en contextos laborales, lo que les permitirá mejorar su precisión y fluidez al hablar y escribir sobre trabajos y ocupaciones. Les proporcionará a los alumnos las herramientas lingüísticas necesarias para hablar sobre diferentes aspectos de la educación, como asignaturas, instalaciones escolares, actividades extracurriculares, entre otros. Podrán ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para describir y hablar sobre la escuela y el sistema educativo, además del entorno laboral.

- Hablar sobre aprendizaje les brindará a los alumnos la oportunidad de **reflexionar sobre sus propias experiencias de aprendizaje**, compartir opiniones y debatir sobre diferentes enfoques educativos. A través de actividades de conversación, podrán expresar sus preferencias y experiencias, desarrollar habilidades de expresión oral y mejorar su capacidad para comunicarse sobre el aprendizaje.

- **Debatir sobre su posible futuro laboral** les permitirá a los alumnos explorar diferentes opciones y perspectivas relacionadas con el mundo del trabajo. Podrán debatir sobre sus intereses, habilidades y ambiciones profesionales, y mejorar su capacidad para argumentar y expresar opiniones en un contexto laboral.

- Conversar sobre trabajos les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades comunicativas relacionadas con el mundo laboral, como **hablar sobre empleos, describir responsabilidades y habilidades requeridas, y expresar preferencias y opiniones sobre diferentes tipos de trabajo**. A través de actividades de conversación y simulaciones, podrán mejorar su fluidez y precisión al hablar sobre el tema.

- **Hacer predicciones de futuro** les permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral y escrita para hablar sobre su posible futuro y las metas que desean alcanzar. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar el uso de estructuras gramaticales relacionadas con las predicciones y desarrollar su capacidad para expresar hipótesis y expectativas.

- La lectura de un artículo en revistas sobre ambiciones de adolescentes les proporcionará a los alumnos una perspectiva amplia sobre las aspiraciones y metas de otros jóvenes. Podrán analizar el contenido, debatir sobre las ambiciones presentadas y reflexionar sobre sus propias metas y deseos.

- El **uso del primero y segundo condicional** les permitirá a los alumnos expresar condiciones hipotéticas y sus posibles resultados en relación con el futuro laboral y las metas personales. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar la formación y el uso de estas estructuras gramaticales, y aplicarlas en contextos relevantes. Saber **expresar probabilidad** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para hablar sobre posibilidades y probabilidades relacionadas con el futuro laboral y el aprendizaje. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar el uso de expresiones y estructuras gramaticales para expresar probabilidad y desarrollar su capacidad para hablar sobre situaciones inciertas.

- **Escribir un perfil de presentación profesional personal** les permitirá a los alumnos reflexionar sobre sus metas, habilidades y logros personales, y desarrollar la habilidad de redacción en un contexto académico y profesional. Podrán estructurar y organizar sus ideas de manera coherente, expresar sus motivaciones y argumentar sobre sus aptitudes y expectativas futuras.

En resumen, esta situación de aprendizaje abarca temas relevantes para los alumnos, como el aprendizaje, el futuro laboral, los trabajos y la educación. Los objetivos propuestos les brindarán la oportunidad de adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus propias metas y aspiraciones, y practicar el uso de estructuras gramaticales relevantes. A través de actividades interactivas y contextualizadas, los alumnos podrán aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y significativas, fomentando su participación activa y su desarrollo integral.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto de aprendizaje interdisciplinario y cultural centrado en la **preparación de un debate**. Debatir sobre cualquier tema siguiendo las pautas requeridas les proporcionará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de argumentación, escucha activa y expresión oral. A través de debates estructurados y actividades de grupo, podrán mejorar su capacidad para expresar opiniones, fundamentar argumentos y respetar las opiniones de los demás.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. También se les proporcionarán fotografías relacionadas y realizarán ejercicios de comprensión adicionales. Después, los alumnos leerán más textos sobre el tema tratado y analizarán los datos presentados. A continuación, se les proporcionarán consejos útiles y frases útiles para organizar y participar en un club de debate. Los alumnos se prepararán para el proyecto y planificarán sus argumentos y puntos de vista sobre el tema elegido. Finalmente, los grupos presentarán su debate ante la clase, promoviendo el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades de escucha y expresión oral. Después de la presentación, los alumnos participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, compartiendo sus opiniones y experiencias. Registrarán su desempeño en el Progress Chart del Workbook, pegando una pegatina de comunicación para esta lección en particular. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. El proyecto permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de argumentación, escucha activa y expresión oral.Recibirán consejos y frases útiles para organizar y participar en un club de debate, planificarán sus argumentos y puntos de vista sobre el tema elegido, desarrollando habilidades de investigación, análisis crítico y estructuración de ideas. Permitirá la integración de diferentes perspectivas y la promoción de la tolerancia y el respeto hacia las opiniones de los demás.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales,	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.

usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

		explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

		actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: trabajos.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 102	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *jobs, work collocations.*	**Look at the image and read the text (*Personality and Career QUIZ*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Challenge** - Escribir un párrafo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 102 - 103 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *will for predictions* - Watch out: uso the *I think + will*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones	SB – 104 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		- Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Watch out** - Estudio de la estructura *I think + will* **Challenge** - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección **BBC vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo - Anota lo que los hablantes *will do, will not do* **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Create, Explore	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de un artículo de una revista: *our role models* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo	SB – 105 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		EVALUATE: explica qué role model prefiere CREATE: hace una lista sobre las ventajas de seguir un role model EXPLORE: investiga online sobre trabajos de Verano para alumnos en UK, y después lo expone en clase **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *first and second conditionals* - Future Skills: reflexión sobre aspectos sociales y culturales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box A&B** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB - 106 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio -Vocabulary: *school and education*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un podcast - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Challenge** - Conversación con sus compañeros **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 110 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 107 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - alumnos: *expressing probability* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills – reflexiona y debate sobre cuestiones	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda	SB - 108 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	sociales y culturales	- Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Future skills** - Reflexión sobre temas sociales y culturales - Debate guiado basado en el tema tratado **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir how to tips - Language: *adjectives and prepositions*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *a personal statement* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart**	SB – 109 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **World facts** - Lectura de hechos del mundo - Compleción de los ejercicios **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 110 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 91 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 111 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Prepare a debate* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Club de debate **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 112 & 113 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Interpreta y analiza** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **adecuadamente** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **muy correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades en interpretar y valorar** la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora **adecuadamente** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **algo más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

				comunicativa propuesta.	comunicativa propuesta.	
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	Selecciona, organiza y utiliza **progresivamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar	Selecciona, organiza y utiliza **casi siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre y correctamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y

		aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **gradualmente autónoma,** estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **casi autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **siempre autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y contrastar las similitudes y diferencias	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas	Compara y contrasta las similitudes y	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas

		básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un **nivel intermedio**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en	Actúa de **forma empática** y respetuosa en	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones	Actúa de forma **muy empática** en situaciones	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en

		situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 9 - MY PLACE, MY SPACE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	MY PLACE, MY SPACE
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la casa, el trabajo en casa y el turismo, aspectos relevantes para los alumnos en su vida cotidiana. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con la casa y los lugares, desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre su hogar, describir lugares y expresar consejos, y practiquen estructuras gramaticales como las defining relative clauses y los verbos modales.

- **Hablar sobre su casa** permitirá a los alumnos describir su propio hogar, compartir detalles sobre su distribución, mobiliario y decoración, y hablar sobre las diferentes habitaciones y espacios que lo componen. A través de actividades de conversación, podrán practicar la expresión oral y mejorar su capacidad para comunicarse de manera efectiva sobre su vivienda.

- **Debatir sobre el trabajo en casa** les brindará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre las ventajas y desventajas de trabajar desde casa, compartir opiniones y experiencias, y desarrollar habilidades de argumentación. A través de debates estructurados y actividades de debate, podrán expresar sus puntos de vista y practicar la expresión oral en un contexto laboral.

- **Usar las *defining relative clauses*** les permitirá a los alumnos describir y especificar características de las casas y lugares que están discutiendo. Podrán aprender y practicar la estructura gramatical necesaria para introducir información adicional o definir sustantivos. El **uso de los verbos modales** les permitirá a los alumnos expresar habilidades, posibilidades, permisos y consejos relacionados con el tema de la casa y el turismo. Usar las **preposiciones de lugar** les permitirá a los alumnos aprender y practicar el uso correcto de las preposiciones para describir la ubicación y la posición de objetos y lugares. A través de actividades y ejercicios, podrán practicar el uso de estas estructuras y desarrollar su capacidad para comunicarse de manera más precisa y efectiva.

- Escuchar mensajes sobre turismo y una entrevista sobre turismo les brindará a los alumnos la oportunidad de mejorar su comprensión auditiva y familiarizarse con **vocabulario y expresiones utilizadas en el contexto del turismo**. Podrán desarrollar sus habilidades de escucha y comprensión, y ampliar su conocimiento sobre destinos turísticos.

- **Leer e interpretar encuestas** les proporcionará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos más complejos. Podrán analizar datos, identificar tendencias y extraer conclusiones a partir de la información presentada en las encuestas.

- **Pedir, dar y recibir consejos** les permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión de consejos y sugerencias. A través de actividades y ejercicios, podrán aprender vocabulario y expresiones útiles para ofrecer consejos y practicar su uso en situaciones reales.

- **Describir lugares** les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades descriptivas y ampliar su vocabulario relacionado con los lugares y entornos. Podrán practicar la expresión oral y escrita al describir lugares que han visitado o que les gustaría visitar, utilizando un lenguaje descriptivo y preciso.

- **Escribir un email informal describiendo un lugar** les permitirá a los alumnos aplicar sus habilidades de escritura y expresión escrita en un contexto auténtico. Podrán practicar la redacción de correos electrónicos informales y describir lugares de manera detallada y persuasiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje abarca temas relevantes para los alumnos, como la casa, el trabajo en casa y el turismo. Los objetivos propuestos les brindarán la oportunidad de adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, mejorar la comprensión lectora y auditiva, y practicar el uso de estructuras gramaticales relevantes. A través de actividades interactivas y contextualizadas, los alumnos podrán aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y significativas, fomentando su participación activa y su desarrollo integral.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se enfocarán en el tema de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con ciudades y comunidades sostenibles. Ver un vídeo y debatir sobre casas del mundo les proporcionará a los alumnos la oportunidad de ampliar su perspectiva cultural y desarrollar habilidades de debate y argumentación. Podrán compartir opiniones, debatir sobre diferentes estilos de casas y reflexionar sobre las diferencias culturales.

Comenzarán con un *warm-up* para identificar el objetivo de la lección y se llevará a cabo una actividad de lectura en la que los alumnos leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura. También verán un vídeo de la BBC y participarán en la realización de un proyecto en grupos. El proyecto consistirá en la creación de **un mood board (tablero de inspiración) para una casa eco-amigable**. Los alumnos recopilarán imágenes, colores, materiales y elementos de diseño que representen la sostenibilidad y la vida en comunidades sostenibles. Esto fomentará la creatividad y la conciencia sobre la importancia de construir ciudades y comunidades sostenibles. Reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, en este caso, ciudades y comunidades sostenibles. Debatirán las acciones que pueden tomar para contribuir a la sostenibilidad en sus propias comunidades y cómo pueden promover un estilo de vida más sostenible. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos desarrollarán la conciencia sobre la importancia de construir ciudades y comunidades sostenibles. Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, centrándose en las acciones que pueden tomar para contribuir a la sostenibilidad en sus propias comunidades y cómo pueden promover un estilo de vida más sostenible. Esta fase de reflexión y debate fomentará el intercambio de ideas y la conciencia sobre la importancia de crear entornos urbanos sostenibles.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7.

propósitos comunicativos concretos.		gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

		analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: cosas en casa.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 114	Reflexivo	Observación directa	1	1.3

Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: *things in the home, prepositions of place, housework.*	**Look at the image** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Read the texts** - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda **Challenge** - Producción de un blog post **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 114-115 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *defining relative clauses*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de frases sobre su casa	SB – 116 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Entender un texto - Aprender vocabulario: *adverbs of manner* - Thinking Time: Analyse, Evaluate, Create - Watch out: uso de *well*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Watch out** - Uso de *well* **Listen and read the story** - Lectura de una historia sobre *a campfire story* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: hace un listado de los adjetivos y adverbios que ha leído EVALUATE: reflexional sobre el final de la historia APPLY: escritura de una historia corta **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia	SB – 117 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *modal verbs: can, have to, must*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Escribir reglas para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 118 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Vocabulary: *places in town* - - BBC vídeo	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen	SB – 119 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		BBC vídeo - Visionado de un vídeo - Anota gustos y preferencias de los hablantes **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 122 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *asking for, giving and receiving advice* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: reflexiona y debate sobre temas culturales y sociales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills** - Reflexiona sobre temas sociales y culturales propuestos - Debate guiado sobre dicho tema **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB - 120 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir una invitación Language: *adjectives to describe places*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *un email informal describiendo lugares* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 121 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	**Lección 8:** **Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad	SB – 122 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1

	relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					5.2
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 101 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart**	SB – 123 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *sustainable cities and communities*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de un mood board para una casa eco-friendly **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Sustainable cities and communities* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 124 & 125 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	**Interpreta y analiza** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **adecuadamente** el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **correctamente** el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza **muy correctamente** del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades en interpretar y valorar** la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	**Interpreta y valora** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora **adecuadamente** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **algo más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma **más avanzada** el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma muy guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma progresivamente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

				comunicativa propuesta.	comunicativa propuesta.	
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **muy guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	Selecciona, organiza y utiliza **progresivamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar	Selecciona, organiza y utiliza **casi siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	Selecciona, organiza y utiliza **siempre y correctamente** estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y

		aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **gradualmente autónoma,** estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **casi autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma **siempre autónoma**, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y contrastar las similitudes y diferencias	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas	Compara y contrasta las similitudes y	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas

		básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un **nivel intermedio**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y **un poco más completas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma empática y respetuosa en	Actúa de **forma empática** y respetuosa en	Actúa de forma **bastante empática** en situaciones	Actúa de forma **muy empática** en situaciones	Actúa de forma **muy empática y respetuosa** en

		situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa **perfectamente** en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, **reconociéndola** como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal **y mostrando interés** por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **muy guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **guiada**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **progresivamente autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma **autónoma**, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

ANEXO – Saberes básicos

2º curso ESO (LOMLOE Andalucía)

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, asi como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, vídeoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o alumnos de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.I. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o alumnos de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida v las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

1. a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
    1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
    3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
    4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
    5. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

    6. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
    7. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
2. b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
    1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
    3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
    4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
    5. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
3. c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

1. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

2. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

3. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

4. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) <u>Relacionadas con el grupo de alumnos/as</u>

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

  - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
  - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
  - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
  - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
  - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
  - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
  - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
  - Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
  - Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
  - Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente

- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.

- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.

- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...

- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).

- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.

- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2026/2027

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

ración: 21/10/2026 13:35:24

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Inglés

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.
El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales¿.
Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.
La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.
Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:
Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
Red de Radios Escolares en Andalucía

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿ y por último 1 grupo de CEGS ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales¿
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.
La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.
En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.
La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.
El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.
Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

son los siguientes:
a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.
e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2 de ESO E.
f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D
El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.
El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.
De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).
Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.
Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».
Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial del alumnado antes del 15 de octubre de cada curso escolar, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave, saberes básicos previos, expresión escrita, el dominio de los contenidos de la materia de la etapa correspondiente, etc. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación y se basará en la observación y/o pruebas objetivas.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo recopilará información del historial académico del alumnado, del consejo orientador emitido el curso anterior y de los informes individualizados de las materias pendientes, que será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Las sesiones de evaluación inicial serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

La primera semana se leerá a primera hora.

La segunda semana a segunda hora

Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

De acuerdo con el Plan de lectura del IES Huerta Alta, el tipo de textos que va a utilizar el Departamento de Idiomas con el alumnado abarcan los géneros narrativos, expositivos/descriptivos, argumentativos y dialogados. Estos son algunos ejemplos: crónica, microrrelato, novela, leyenda, noticia, artículo periodístico, artículo divulgativo, artículo de opinión, editorial y obra teatral.

El tratamiento que se va a dar en los tres momentos de la lectura es el siguiente:

En primer lugar, se realizarán una serie de actividades previas a la lectura diseñadas para motivar el interés del alumnado y activar los conocimientos que previamente posee el alumnado. Se presentarán conceptos del vocabulario y del formato de lectura con el fin de que resulten como estrategias previas a la comprensión del texto.

En segundo lugar, durante la lectura, se realizarán actividades que ayuden a establecer inferencias de distinto tipo tales como: preguntas acerca del contenido, preguntas sobre el significado de ciertas palabras, establecer analogías entre el texto y otras situaciones cotidianas y, finalmente, identificación de los personajes de las lecturas y análisis de sus cualidades.

Finalmente, una vez terminada la lectura, se realizarán una serie de actividades encaminadas a la recapitulación y puesta en práctica de lo leído. Algunas pueden ser: realización de una ficha de lectura, resumen oral o escrito o debate relacionado con la temática tratada.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.
2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad
Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (Biology).
Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).
3. Interpretación de datos, grafos e infografías
Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:
Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.
4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital
Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como National Geographic, BBC Science, Science Daily) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (fake news) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):
Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:
1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo
Transferencia de conocimientos y estrategias: El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
Intercomprensión entre lenguas de la misma familia: Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.
2. Mediación lingüística e intercultural
La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:
Conectar hablantes y culturas: El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
Simplificación y reformulación: Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.
3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural
Conciencia sociolingüística: Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
Lucha contra prejuicios lingüísticos: Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.
4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición
La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender aplicado a las lenguas):
Gestión del repertorio lingüístico propio: Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
Aceptación del error y la parcialidad: La competencia plurilingüe valora la competencia parcial; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc. Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, el autor de un material debe conocer los tipos de licencias existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :
COPYRIGHT
COPYLEFT
CREATIVE COMMONS
DOMINIO PÚBLICO
Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):
Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:
1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración
El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:
Gestión del error como oportunidad de aprendizaje: Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
Autoconfianza y superación del "filtro afectivo": Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
Autoevaluación y metacognición: Mediante herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.
2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos
Desarrollo de la empatía y la escucha activa: A través de debates, simulaciones (role-plays) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva: Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto: El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.
3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje
Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

Estrategias de aprendizaje lingüístico: Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
Pensamiento crítico e informacional: Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
Conciencia del propio proceso de aprendizaje: El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:
1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional
La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:
Desmontaje de la desinformación y discursos de odio: Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
Comprensión de textos institucionales y cívicos: Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.
2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos
El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:
Técnicas de debate y contraargumentación: Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
Cortesía lingüística y escucha activa: Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.
3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global
A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:
Proyectos de ciudadanía ambiental: Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
Conciencia de la ciudadanía europea y global: El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como Erasmus+ o eTwinning).
4. Coeducación, memoria democrática e inclusión
Lenguaje inclusivo y no sexista: Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
Diversidad y derechos humanos: Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos
El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:
Elaboración de pitches y presentaciones orales: Estructuración de discursos breves y eficaces (elevator pitch) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
Técnicas de negociación y mediación: Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
Redacción de textos formales y profesionales: Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.
2. Creatividad, pensamiento de diseño (Design Thinking) e innovación
La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:
Creación lingüística y literaria: La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
Análisis de necesidades reales: Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).
3. Emprendimiento social, cultural y ambiental
En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:
Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS): Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
Emprendimiento en la industria cultural y creativa: Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.
4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo
A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:
Planificación y reparto de tareas: Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
Autonomía y toma de decisiones: Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico
El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:
Acceso a la literatura en versión original: Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
Valoración del patrimonio andaluz: Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.
2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural
Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones: El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe: Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).
3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje
El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en creador de contenidos culturales:
Escritura creativa y recreación de textos: Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma): Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.
4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales
A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:
Promoción del turismo y la cultura local: Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
Uso de formatos digitales e industrias culturales: Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Metodología:

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.

2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).

3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).

2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).

3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).

4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

3º ESO: Your World 3 (Pearson)

Students¿s Book:

1. una situación de aprendizaje de introducción, 9 situaciones de aprendizaje temáticas
2. una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
3. vídeos reales para cada situación de aprendizaje (BBC Street Talk) (BBC CULTURE)
4. Revisiones después de cada situación de aprendizaje (REVISION).
5. Revisiones extra cada tres situaciones de aprendizaje, ProgCheck cada tres situaciones de aprendizaje.
6. Secciones Extend your Reading y Extend your Writing.
7. The Revision Game, al final de Starter Unit
8. Irregular Verbs, Students¿ activities, Grammar Extension Pronunciation

Workbook:

1. Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada situación de aprendizaje.
2. Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist/Glossary) con actividades de práctica adicionales.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

3. Actividades extras para el análisis de textos (TEXT ANALYSIS).
4. actividades de práctica adicionales y la sección Check Time para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.
Vocabulary App:
5. Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada situación de aprendizaje
6. unas pequeñas prácticas (On-the-go) para practicar en cualquier momento.

Teacher¿s Book
1. Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
2. Actividades extras para reforzar y consolidar.
3. Con código de acceso a Online Area

Class Audio
1. Class CD
2. audios descargables de la página web de YOUR WORLD: www.pearsonELT.es/yourworld

Teacher¿s Resource File
1. Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
2. Descargable desde el ActiveTeach.

Test:
1. Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:
1. SB, WB, Teachers¿s Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

Website: www.pearsonELT.es/yourworld

El profesorado dispone de la Guía didáctica (Teacher¿s Guide), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, la versión solucionada de las actividades del alumnado, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave e información para la evaluación.

b) MATERIALES DIGITALES:

Además del libro del estudiante, el alumnado dispone de la plataforma digital Blinklearning con materiales y actividades alternativos ofertados por la editorial Pearson. Igualmente, la editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.
Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.
En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.
Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 3º de ESO tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación ¿evaluación aritmética¿, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:
1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para el programa de refuerzo del curso siguiente e información para las familias, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados.
Materia pendiente del año pasado: El alumnado que no consiga superar la materia en la convocatoria ordinaria, y por tanto, tenga la asignatura del curso o cursos anteriores pendiente, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la primera quincena del mes de febrero. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con la materia pendiente del curso/s anterior/es serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación serán el Student¿s Book utilizado durante el curso pendiente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

1. UNIDAD 1: TECH CHECK (11 SESIONES)
2. UNIDAD 2: WILD AND BEAUTIFUL (11 SESIONES)
3. UNIDAD 3: TASTY TREATS (11 SESIONES)
4. UNIDAD 4: ENTERTAIN US (11 SESIONES)
5. UNIDAD 5: TO THE LIMIT (11 SESIONES)
6. UNIDAD 6: JUST JUSTICE (11 SESIONES)
7. UNIDAD 7: PEOPLE POWER (11 SESIONES)
8. UNIDAD 8: EXPLORE MORE (11 SESIONES)
9. UNIDAD 9: LESSONS IN LIFE (11 SESIONES)

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos¿), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Criterios de evaluación:
ING.3.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.3.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.3.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.3.2.1.Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles,coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y Autorreparación. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.3.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.3.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del Interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.3.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación Responsable. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.3.3.2.Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.3.4.1.Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.3.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.3.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la Convivencia.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.6.2.Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e Igualdad.
Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

A. Comunicación.
1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:35:24

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.3.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.3.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.3.3			X														X					X							X			X	X	
ING.3.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
ING.3.5						X																X					X				X		X	
ING.3.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

1. **Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.**

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 3º DE ESO DE INGLÉS

UNIDAD	Nº DE SESIONES
1. TECH CHECK	11
2. WILD AND BEAUTIFUL	11
3. TASTY TREATS	11
4. ENTERTAIN US	11
5. TO THE LIMIT	11
6. JUST JUSTICE	11
7. PEOPLE POWER	11
8. EXPLORE MORE	11
9. LESSONS IN LIFE	11

UNIT 1 - TECH CHECK

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	3º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	TECH CHECK
TEMPORALIZACIÓN	SEPTIEMBRE - OCTUBRE		
2. JUSTIFICACIÓN			

Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en el tema de los elementos esenciales de la vida cotidiana, el uso de los tiempos verbales presente simple y presente continuo, el aprendizaje de verbos estáticos y patrones verbales específicos, el desarrollo del vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales, la escritura de anuncios y correos electrónicos informales, la comprensión de programas de radio, el debate sobre tecnología, la resolución de problemas a través de conversaciones, y la expresión oral y escrita sobre los hobbies y la rutina diaria.

- **Hablar sobre los elementos esenciales de la vida cotidiana** permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales y expresar información sobre los objetos y actividades necesarios en su vida diaria. Podrán **describir sus rutinas y hábitos**, así como compartir opiniones y experiencias relacionadas con los elementos esenciales.

- El **uso del presente simple y presente continuo** les brindará a los alumnos la oportunidad de familiarizarse con estos tiempos verbales y aplicarlos en contextos relacionados con la vida diaria, las rutinas y las actividades en curso. Podrán construir frases afirmativas, negativas e interrogativas, y utilizar correctamente las formas verbales correspondientes.

- El aprendizaje de los **verbos de estado** será fundamental para que los alumnos comprendan la diferencia entre los verbos que describen estados y los verbos que describen acciones en progreso. Podrán identificar y utilizar correctamente los verbos de estado en diferentes contextos comunicativos. El conocimiento de los **patrones verbales**, como el verbo seguido de "-ing" y el verbo seguido de "to + infinitivo", les permitirá a los alumnos expresar acciones continuas, preferencias, habilidades y objetivos. Podrán construir frases y preguntas utilizando estos patrones verbales y practicar su uso en conversaciones y actividades escritas.

- El desarrollo del **vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales** permitirá a los alumnos ampliar su conocimiento de palabras y expresiones específicas en estos campos. Podrán describir dispositivos tecnológicos, plataformas de redes sociales y términos relacionados, y utilizar este vocabulario de manera precisa y adecuada en sus interacciones orales y escritas.

- La **escritura de anuncios y correos electrónicos informales** les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la expresión escrita y adaptar su estilo de escritura a diferentes situaciones comunicativas. Podrán redactar anuncios para productos o servicios, así como escribir correos electrónicos informales para comunicarse con amigos o conocidos.

- El **debate sobre tecnología** les brindará a los alumnos la oportunidad de expresar y argumentar sus opiniones sobre temas relacionados con la tecnología, como el uso de dispositivos electrónicos, las redes sociales y la influencia de la tecnología en la vida cotidiana. Podrán participar en discusiones grupales, presentar argumentos y responder a los puntos de vista de sus compañeros.

- La **resolución de problemas a través de conversaciones** les permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas para **encontrar soluciones y llegar a acuerdos** en situaciones problemáticas relacionadas con la tecnología y otros aspectos de la vida cotidiana. Podrán utilizar estrategias de negociación, expresar preferencias y tomar decisiones colaborativas.

- **Hablar sobre los hobbies** les brindará a los alumnos la oportunidad de compartir y debatir sobre sus actividades e intereses favoritos. Podrán hablar sobre sus hobbies y explicar por qué les gustan, así como hacer preguntas y responder a las preferencias de sus

compañeros. La **escritura de descripciones sobre la rutina diaria y los hobbies online** les permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar vocabulario y estructuras gramaticales relevantes. Podrán describir sus rutinas diarias, incluyendo actividades y horarios, así como escribir sobre sus hobbies en línea y cómo los disfrutan.

En resumen, los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en la comunicación sobre los elementos esenciales de la vida cotidiana, el uso de los tiempos verbales presente simple y presente continuo, el aprendizaje de verbos estáticos y patrones verbales específicos, el desarrollo del vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales, la escritura de anuncios y correos electrónicos informales, la comprensión de programas de radio, el debate sobre tecnología, la resolución de problemas a través de conversaciones, y la expresión oral y escrita sobre los hobbies y la rutina diaria. Estos objetivos buscan fomentar la participación activa de los alumnos, mejorar sus habilidades comunicativas orales y escritas, ampliar su vocabulario y gramática, y promover la reflexión sobre temas relevantes en su vida cotidiana y en la sociedad actual.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en el tema de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con la buena salud y el bienestar. Comenzarán con un *warm-up* donde se identificará el objetivo de la lección, que es comprender cómo promover la buena salud y el bienestar en nuestra sociedad. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura que incluyen la lectura de un artículo y la completación de ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura. También verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas de comprensión auditiva para practicar su habilidad de escucha.

Después de estas actividades, los alumnos participarán en la realización de un proyecto en grupos. El proyecto consistirá en la creación de una presentación digital sobre una aplicación relacionada con la promoción de la buena salud y el bienestar. Los alumnos investigarán y realizarán **una presentación digital sobre una aplicación que proporcione información, consejos o servicios relacionados con la salud y el bienestar**. La presentación digital permitirá que los alumnos compartan sus ideas y promuevan la conciencia sobre la importancia de cuidar nuestra salud y bienestar. Después, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, en este caso, la buena salud y el bienestar. Debatirán las acciones que pueden tomar para promover un estilo de vida saludable y el bienestar en sus comunidades y en general. También reflexionarán sobre los ODS y su importancia para lograr una sociedad más saludable y equitativa. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**. Los alumnos desarrollarán su comprensión sobre cómo promover la buena salud y el bienestar en la sociedad. No solo adquirirán conocimientos prácticos, sino que también promoverán la conciencia sobre la importancia de cuidar la salud y el bienestar. Explorarán las acciones que pueden tomar para promover un estilo de vida saludable y el bienestar en sus comunidades, contribuyendo así al logro de una sociedad más saludable y equitativa.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

		cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.

distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: tecnología y redes sociales.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 14	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *technology, using technology, social media.*	**Look at the image and read the text (*Everyday essentials?*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Challenge** - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **BBC vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo - Anotar los artilugios que mendionan **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 14-15 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto	SB – 16 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1

	gramatical: *present simple, present continuous, state verbs*	- Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección y hablar sobre hobbies e intereses **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	Flashcards				5.2
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Vocabulary: opposites - Thinking Time: Evaluate, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the advertisement and emails** - Audición de textos - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time**	SB – 17 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿por qué? ¿por qué no? CREATRE: escribir una descripción **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *verb patterns: ing/to infinitive*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 18 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: *time*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de *do you need a digital detox?* - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Box** - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 22 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 19 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *problem solving* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen**	SB - 20 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	- Future skills: reflexionar sobre temas culturales y sociales	- Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills** - Reflexiona sobre temas sociales y culturales - Debate sobre dichos temas **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber describir - Language: Connectors	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *a description of your daily routine and online hobbies* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB – 21 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Around the World** - Aprendizaje de curiosidades de un país **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 22 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 17 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 23 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3
Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas:	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC**	SB – 24 & 25 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

	- Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *Good health and well-being*	- Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de una presentación digital sobre una aplicación **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Good health and well-being* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							
(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)							

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10

1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y **se inicia** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **adecuadamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **correctamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de **información** clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales **más avanzados**.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de **textos literarios** adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **gradualmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma totalmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.

2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **totalmente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar, participar y	Planifica, participa y colabora en	Planifica, participa y colabora en	Planifica, participa y colabora	Planifica, participa y colabora **muy**

		colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experienci	situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	**activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	**activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **gradualmente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **casi autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

			gestionar diferentes situaciones.	y gestionar diferentes situaciones.	y gestionar diferentes situaciones.	
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplica estrategias de **manera progresivamente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera casi autónom**a, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera autónoma,** que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera totalmente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de

			personales de complejidad media.	complejidad media, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	complejidad media, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	**manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **a un nivel intermedio de complejidad**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un **nivel más avanzado** de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las	Actúa de forma **bastante adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.

			diferentes lenguas y culturas.	diferentes lenguas y culturas.	diferentes lenguas y culturas.	
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora **críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando **progresivamente** la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica **siempre** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 2 - WILD AND BEAUTIFUL

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	3º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	WILD AND BEAUTIFUL
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en el tema del clima y el tiempo atmosférico, el uso del pasado en el discurso, el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión, el uso de los tiempos pasados de los verbos regulares e irregulares, la comprensión auditiva de conversaciones sobre actividades al aire libre, la expresión de críticas de manera educada y la escritura de artículos descriptivos sobre el clima y el área en la que viven.

- **Hablar sobre el clima y el tiempo atmosférico** permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales y describir las condiciones climáticas y el tiempo en diferentes situaciones. Podrán hablar sobre el clima actual, hacer predicciones y expresar preferencias relacionadas con el clima.

- **Hablar del pasado y usar el tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares** brindará a los alumnos la oportunidad de aprender y practicar las estructuras gramaticales necesarias para expresar acciones y eventos pasados. Podrán construir frases y preguntas en pasado, y utilizar de manera adecuada los verbos regulares e irregulares en sus conversaciones orales y escritas. El **uso del pasado continuo y el pasado simple** de los verbos les dará a los alumnos la oportunidad de aprender y utilizar estos tiempos verbales en situaciones relacionadas con acciones en progreso y acciones completadas en el pasado. Podrán construir frases y preguntas utilizando el pasado continuo y el pasado simple, y aplicarlos correctamente en diferentes contextos comunicativos.

- La comprensión de **conversaciones sobre actividades al aire libre** les permitirá a los alumnos mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y desarrollar estrategias para entender el lenguaje hablado en situaciones relacionadas con el clima y las actividades al aire libre. Podrán identificar la información relevante, comprender el propósito y las intenciones de los hablantes, y extraer detalles importantes.

- La **expresión de críticas de manera correcta y educada** les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades comunicativas para expresar opiniones negativas o desacuerdo de manera respetuosa y constructiva. Podrán utilizar el lenguaje apropiado para expresar críticas y ofrecer sugerencias o soluciones alternativas.

- La **escritura de artículos describiendo su área y el clima** les permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar vocabulario y estructuras gramaticales relevantes. Podrán describir las características del clima en su área, destacar puntos de interés y compartir información sobre las condiciones atmosféricas locales.

En resumen, los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en la comunicación sobre el clima y el tiempo atmosférico, el uso del pasado en el discurso, el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión, el uso de los tiempos pasados de los verbos regulares e irregulares, la comprensión auditiva de conversaciones sobre actividades al aire libre, la expresión de críticas de manera educada y la escritura de artículos descriptivos. Estos objetivos buscan fomentar la participación activa de los alumnos, mejorar sus habilidades comunicativas orales y escritas, ampliar su vocabulario y gramática, y promover la reflexión sobre temas relacionados con el clima y el entorno en el que viven.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos participarán en **un role play que abordará una situación difícil y encontrarán una solución positiva para resolverla**. Las destrezas principales que se trabajarán son la lectura y la escucha.

La lección comenzará con una actividad *warm-up* donde los alumnos identificarán el objetivo de la lección, que es aprender a manejar situaciones difíciles y encontrar soluciones positivas. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, que incluirán la lectura de un artículo y la completación de ejercicios de comprensión. Esto les permitirá mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. En el siguiente paso, los alumnos realizarán la lectura de datos sobre el tema tratado y observarán un mapa relacionado con la situación planteada en el role play. Completarán ejercicios de comprensión para analizar los datos presentados y comprender mejor el contexto de la situación. En la siguiente fase, los alumnos realizarán un análisis de los datos presentados y utilizarán esa información para desarrollar una solución positiva a la situación planteada en el role play.

Después de esto, los alumnos planificarán un proyecto en grupos. Se les proporcionarán consejos útiles y frases útiles para llevar a cabo un role play exitoso. Utilizarán esta información para preparar el proyecto y ensayar su actuación. En la fase de presentación, los grupos presentarán su role play ante la clase, demostrando cómo abordaron la situación difícil y presentando su solución positiva. Posteriormente, los alumnos participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán los desafíos que enfrentaron en la situación planteada, cómo abordaron esos desafíos y la importancia de encontrar soluciones positivas en situaciones difíciles.

Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edadesLo** alumnos desarrollarán habilidades para manejar eficazmente los desafíos y promover el bienesta ry aprenderán a desarrollar actitudes positivas ante los problemas cotidianos.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

		cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.

distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: tiempo y clima.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 26	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *weather, weather forecasts.*	**Look at the image and read the text (*Rising water*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Watch out** - Usar y practicar *it's+adjective* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 26-27 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *past simple (regular and irregular verbs)*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica	SB – 28 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Aprender vocabulario: *adverbs of degree* - Thinking Time: Create, Explore	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de un artículo: *amazing world, a dangerously hot place* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Vocabulary Box** - Profundización en vocabulario relacionado con la lectura - Compleción de ejercicios de práctica **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo	SB – 29 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		CREATRE: escribir un blog post sobre un lugar especial EXPLORE: Investigar online **Vocabulary extension** - Ampliación de ejercicios – p. 34 **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *past simple and past continuous*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección **BBC Vídeo** - Visionado de un vídeo - Toma nota de los lugares de los que hablan **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección	SB - 30 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: *in the wild*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Box** - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Escribir un párrafo **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 34 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 31 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *criticising and explaining*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad	SB - 32 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	- Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	- Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills** - Profundiza en temas sociales y culturales **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir un artículo descriptivo Language: indefinite pronouns	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *an article for the advert*	SB – 33 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		Workbook - Completión de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Completión de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 34 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 27 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 35 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Role play a bad situation with a positibe solution* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de datos sobre el tema tratado - Observación de un mapa - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Tips para realizar un role play **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 36 & 37 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y **se inicia** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **adecuadamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **correctamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de **información** clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales **más avanzados**.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de **textos literarios** adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **gradualmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma totalmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Redacta y difunde textos de extensión media con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

					comunicativa propuesta.	
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **totalmente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experienci	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica, participa y colabora **activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora **muy activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias

		desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma **gradualmente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma **casi autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	de cooperación adecuadas de forma totalmente **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación	Aplica estrategias de **manera progresivamente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión,	Aplicar estrategias de **manera casi autónom**a, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a	Aplicar estrategias de **manera autónoma,** que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación,	Aplicar estrategias de **manera totalmente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación,

		y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **a un nivel intermedio de complejidad**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un **nivel más avanzado** de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de

		guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora **críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando **progresivamente** la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica **siempre** estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la

			lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.	y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 3 - TASTY TREATS

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	TASTY TREATS
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en el tema de la comida y la bebida, el uso del presente perfecto de los verbos, el manejo de adverbios como ever, never, just, already y yet en contextos de presente perfecto, la lectura de un artículo sobre supercomida, la práctica del presente perfecto y el pasado simple, la comprensión auditiva de conversaciones sobre un pastel especial, la capacidad de ordenar comida utilizando expresiones adecuadas, la escritura de un correo electrónico a un amigo y el aprendizaje sobre comidas del mundo.

- **Hablar sobre comida y bebida** permitirá a los alumnos desarrollar habilidades comunicativas orales relacionadas con la descripción de alimentos, platos y bebidas. Podrán expresar sus preferencias, compartir información sobre comidas típicas de su cultura y participar en conversaciones sobre experiencias gastronómicas.

- El **uso del presente perfecto de los verbos** brindará a los alumnos la oportunidad de aprender y practicar esta estructura gramatical para hablar sobre acciones y experiencias pasadas que tienen una relevancia en el presente. Podrán construir frases afirmativas, negativas e interrogativas utilizando el presente perfecto y aplicarlo correctamente en situaciones comunicativas. La incorporación de adverbios como ***ever, never, just, already*** y ***yet*** con el presente perfecto permitirá a los alumnos expresar con mayor precisión el tiempo y el estado de las acciones y experiencias pasadas. Podrán utilizar estos adverbios de manera adecuada para comunicar si han hecho algo antes, si aún no han hecho algo o si han hecho algo recientemente.

- El **uso del presente perfecto y el pasado simple** permitirá a los alumnos distinguir y utilizar correctamente estos tiempos verbales en diferentes contextos comunicativos. Podrán expresar acciones pasadas que tienen una conexión con el presente utilizando el presente perfecto, y hablar de acciones pasadas específicas utilizando el pasado simple.

- La comprensión auditiva de **conversaciones sobre un pastel especial** les permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de comprensión auditiva y desarrollar estrategias para entender el lenguaje hablado en situaciones relacionadas con la comida y los eventos sociales. Podrán identificar información relevante, seguir el hilo de la conversación y comprender el propósito y las intenciones de los hablantes.

- La habilidad de pedir comida utilizando expresiones adecuadas les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje necesario para **realizar pedidos en restaurantes o cafeterías**. Podrán utilizar vocabulario relacionado con alimentos y bebidas, así como expresiones comunes para hacer pedidos, **preguntar sobre opciones y expresar preferencias**.

- La **escritura de un correo electrónico a un amigo** les permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar el lenguaje apropiado para comunicarse de manera informal. Podrán compartir información sobre sus experiencias gastronómicas, recomendar lugares para comer y hacer preguntas sobre las preferencias culinarias de su amigo.

En resumen, los objetivos didácticos de esta situación de aprendizaje buscan desarrollar las habilidades comunicativas orales y escritas de los alumnos, mejorar su comprensión lectora y auditiva, ampliar su vocabulario y gramática, y fomentar su conocimiento sobre la comida y la bebida en diferentes contextos culturales.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en el objetivo de aprender sobre el contenido interdisciplinar y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente el objetivo de Hambre Cero. Las destrezas principales que se trabajarán son la lectura y la escucha. El aprendizaje sobre comidas del mundo les brindará a los alumnos la oportunidad de ampliar su conocimiento cultural y lingüístico al explorar diferentes tradiciones culinarias de diferentes países. Podrán aprender vocabulario relacionado con alimentos y bebidas típicas de diferentes culturas, así como desarrollar una mayor apreciación por la diversidad culinaria global.

La lección comenzará con una actividad *warm-up* donde los alumnos identificarán el objetivo de la lección, que es comprender y abordar el problema del hambre en el mundo. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, que incluirán la lectura de un artículo sobre comidas populares en el Reino Unido y la completación de ejercicios de comprensión relacionados. Esto les permitirá mejorar sus habilidades de lectura y comprensión, al tiempo que exploran la cultura culinaria de otro país.

Después, los alumnos tendrán la oportunidad de ver y escuchar un vídeo de la BBC sobre el tema de Hambre Cero. Completarán ejercicios de comprensión relacionados con el vídeo, lo que les ayudará a desarrollar sus habilidades de escucha y comprensión auditiva. Después de las actividades de lectura y escucha, los alumnos trabajarán en un proyecto grupal. En este proyecto, crearán **un menú que aborde el problema del hambre y promueva la seguridad alimentaria**. El menú puede incluir platos equilibrados y sostenibles, utilizando ingredientes accesibles y nutritivos.

A continuación, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con el objetivo de Hambre Cero. Debatirán las causas y las posibles soluciones para abordar este problema global. Se alentará a los alumnos a pensar en cómo pueden contribuir a la erradicación del hambre en su entorno y en el mundo.

Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 2: Hambre Cero**. Los alumnos adquirirán conocimientos interdisciplinares y culturales relacionados con la seguridad alimentaria y la lucha contra el hambre y desarrollarán una mayor conciencia sobre la importancia de garantizar una alimentación adecuada para todos.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

		se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.					
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA							
TIPO	**ACTIVIDAD Título y Contexto**	**EJERCICIOS Descripción**	**RECURSOS**	**PROCESOS COGNITIVOS**	**EVIDENCIAS**	**COMP. ESP.**	**CRIT. EVAL.**
Motivación	**Lección 1: Warm-up** Presentar el tema de la unidad: comida y bebida.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 38	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *food, cooking, flavour.*	**Look at the image and read the text (*KNOW YOUR FOOD*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Challenge** - Escritura de una descripción de un animal **Watch out** - Uso de sabores como sustantivos y adjetivos **Vocabulary extension** - Ampliación de vocabualario y ejercicios de práctica - 46 **Workbook**	SB, pp. 38 - 39 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *presente perfecto con ever, never, just, already, yet*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de un diálogo **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 40 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate Apply	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read a magazine article** - Lectura de una página web donde se comparten historias personales - Segunda audición de la historia y realización de ejercicios	SB – 41 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: relflexionar sobre comida APPLY: elaborar un listado sobre comida saludable **Vocabulary extension** - Ampliación y práctica de vocabulario – p. 46 **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **TEACHER'S RESOURCES**: ***Mediation 1***: ***Paraphrasing information for you*** (PDF + teacher's notes) Ayuda a un amigo a entender un artículo sobre nutrición **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present perfect with for and since; present perfect y past simple*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica	SB - 42 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Challenge - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Vocabulario: describir comida - BBC Video – Street Talk	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Win your dream cake** - Lectura de una página web sobre animles domésticos - Ejercicios de comprensión **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior **BBC vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo - Toma nota de los sabores mencionados **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 46	SB – 43 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *ordering food* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: relfexionar sobre temas culturales y sociales	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Listen and complete** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Future skills** - Relexión sobre temas sociales y culturales - Debate sobre el tema propuestos: tareas **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección	SB - 44 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir un email a un amigo Language: giving instructions	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *an email to a friend* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 45 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	**Lección 8:** **Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart**	SB – 46 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Completa un texto con la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 37 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 47 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *Zero hunger*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo: *popular food in the Uk* - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de un menú **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Zero hunger* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 48 & 49 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y **se inicia** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **adecuadamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **correctamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de **información** clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales **más avanzados**.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de **textos literarios** adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	Selecciona, organiza y aplica de **gradualmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	Selecciona, organiza y aplica de **forma totalmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas

		información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y	Selecciona, organiza y aplica de forma **totalmente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y

		coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experienci	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica, participa y colabora **activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora **muy activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular,	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **gradualmente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **casi autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones

		comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplica estrategias de **manera progresivamente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera casi autónom**a, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera autónoma,** que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera totalmente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **a un nivel intermedio de complejidad**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un **nivel más avanzado** de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora **críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando **progresivamente** la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica **siempre** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de

						justicia, equidad e igualdad.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD
(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				

	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 4 - ENTERTAIN US!

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	ENTERTAIN US!
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el aprendizaje del vocabulario clave relacionado con el cine y la televisión, el desarrollo de estructuras gramaticales específicas y el uso del lenguaje útil para expresar preferencias y hablar sobre acciones de manera precisa. Además, se busca fomentar la capacidad de escribir anuncios efectivos.

- El aprendizaje del **vocabulario clave relacionado con los tipos de películas y el lenguaje relacionado con el cine y la televisión** es fundamental para que los alumnos adquieran las herramientas lingüísticas necesarias para hablar y escribir sobre este tema específico. El conocimiento de este vocabulario les permite comunicarse de manera más precisa y enriquecer su expresión oral y escrita.

- El aprendizaje de las estructuras gramaticales de los **comparativos y superlativos**, y de las estructuras "**not as... as" y "not... enough**", les brinda a los alumnos la capacidad de comparar y contrastar diferentes elementos y expresar sus preferencias. Estas estructuras gramaticales son esenciales para desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más sofisticadas, permitiendo a los alumnos expresar sus opiniones y hacer comparaciones de manera precisa.

- La introducción de la estructura gramatical del **pasado perfecto y su relación con el pasado simple** permite a los alumnos hablar sobre eventos y acciones que ocurrieron en el pasado en relación con otros eventos pasados. Esto enriquece su capacidad para narrar historias y describir experiencias pasadas de manera más compleja y precisa.

- El aprendizaje del lenguaje útil para el día a día, como **expresar preferencias** y **utilizar adverbios de manera adecuada**, permite a los alumnos comunicarse de manera más efectiva en situaciones cotidianas. El conocimiento y uso de este lenguaje les brinda herramientas para expresar sus gustos y preferencias, así como para describir acciones de manera más detallada y precisa.

- La habilidad de **escribir anuncios** es valiosa tanto en el ámbito personal como profesional. Aprender a redactar anuncios efectivos implica utilizar un lenguaje persuasivo y conciso, así como estructurar la información de manera clara y atractiva. Esto desarrolla habilidades de escritura y promueve la creatividad y la capacidad de comunicar mensajes de manera efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje se enfoca en el desarrollo del vocabulario clave relacionado con el cine y la televisión, el dominio de estructuras gramaticales específicas, el uso de lenguaje útil para expresar preferencias y acciones, y la capacidad de escribir anuncios efectivos. Estos objetivos permiten a los alumnos adquirir las habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para expresarse de manera efectiva en el ámbito del cine y la televisión, así como en situaciones cotidianas de la vida diaria.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender contenido interdisciplinar y cultural a través de la planificación de un evento benéfico escolar. Las destrezas principales que se trabajarán son la lectura y la escucha.

La lección comenzará con una actividad *warm-up* donde los alumnos identificarán el objetivo de la lección, que es planificar un evento benéfico escolar para recaudar fondos. Esto implicará trabajar en equipo y aprender sobre la importancia de la solidaridad y el compromiso con la comunidad. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, que incluirán la lectura de textos relacionados con la planificación de eventos y la completación de ejercicios de comprensión. Estas actividades mejorarán sus habilidades de lectura y comprensión, al tiempo que les brindarán conocimientos prácticos sobre la organización de eventos.

Después, los alumnos leerán textos relacionados con la planificación de eventos benéficos, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión para profundizar en el tema y analizar los datos presentados. Esto les permitirá reflexionar sobre diferentes aspectos que deben considerar al planificar el evento.

Después de analizar los datos, los alumnos rabajarán en grupos para planificar un proyecto que consistirá en **organizar un evento benéfico escolar**. Se proporcionarán consejos útiles y frases útiles para ayudarles en la planificación del evento. Los alumnos deberán considerar aspectos como el propósito del evento, el público objetivo, las actividades, la logística, la recaudación de fondos y la promoción. A continuación, los grupos se prepararán para presentar su proyecto delante de la clase. Cada grupo compartirá su plan para el evento benéfico, explicando los detalles y la razón detrás de sus decisiones.

Después de las presentaciones, se llevará a cabo una sesión de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos en la lección. Los alumnos Debatirán la importancia de la solidaridad, la responsabilidad social y la participación comunitaria. Se alentará a los alumnos a reflexionar sobre cómo su evento benéfico puede contribuir al bienestar de otros y generar un impacto positivo en la comunidad. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 2: Hambre Cero**. A través de la planificación y organización de un evento benéfico escolar, los alumnos aprenderán sobre la importancia de ayudar a las personas en situaciones vulnerables y promover la solidaridad. Al recaudar fondos para apoyar esta causa, los alumnos contribuirán a la lucha contra el hambre y trabajarán en la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

		cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.

distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1: Warm-up** Presentar el tema de la unidad: cine y televisión.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 52	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *types of film, word building, film and tv.*	**Vocabulary A&B&C** - Estudio de recuadros de vocabulario - Práctica de ejercicios - Compleción de textos con la palabra que corresponda **Look at the image and read the text (*MMB Myra's Movie Blog*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **BBC vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo - Toma nota de series y películas que nombran **Challenge** - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **Vocabulary extension** - Ampliación de vocabulario y práctica de ejercicios – p. 60 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 52 - 53 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *comparatives and superlatives, (not) as…as/ (not) enough*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción escrita de cinco frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 54 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de un post: *what's the best way to listen to music?* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios	SB – 55 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿con qué comentarios estás más de acuerdo? CREATRE: escribir un comentario al blog **Vocabulary extension** - Apliación de vocabulario y práctica – p. 60 **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *past perfect; past perfect and past simple*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB - 56 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen, read and do more exercises** - Audición y lectura de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 60 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 57 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *talking about preferences* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! –	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad	SB - 58 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	expresiones coloquiales - Future skills: reflexionar sobre aspectos sociales y culturales	**Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills** - Reflexiona sobre temas sociales y culturales - Debate sobre problemas y soluciones **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir un anuncio - Language: adverbs of manner	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *an online review of a film or a live performance* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB – 59 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 60 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 49 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 61 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Plan a school charity event* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Planear un evento para recolectar dinero **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 62 & 63 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y **se inicia** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **adecuadamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **correctamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de **información** clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales **más avanzados**.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de **textos literarios** adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **gradualmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma totalmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Redacta y difunde textos de extensión media con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

					comunicativa propuesta.	
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **totalmente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experienci	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica, participa y colabora **activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora **muy activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias

		desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma **gradualmente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma **casi autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	de cooperación adecuadas de forma totalmente **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación	Aplica estrategias de **manera progresivamente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión,	Aplicar estrategias de **manera casi autónom**a, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a	Aplicar estrategias de **manera autónoma,** que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación,	Aplicar estrategias de **manera totalmente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación,

		y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **a un nivel intermedio de complejidad**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un **nivel más avanzado** de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de

		guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora **críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando **progresivamente** la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica **siempre** estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la

			lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.	y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

TO THE LIMIT

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	TO THE LIMIT
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los deportes y eventos deportivos, proporcionando a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con este ámbito y desarrollar habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse de manera efectiva sobre actividades físicas y mantenerse en forma.

- El objetivo de **hablar sobre deportes y eventos deportivos** es fundamental para que los alumnos puedan expresar sus preferencias deportivas, describir actividades físicas y debatir sobre experiencias relacionadas con el deporte. Esto les permitirá desarrollar habilidades de expresión oral, ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para mantener conversaciones sobre el tema en inglés.

- La capacidad de **debatir sobre mantenerse en forma** es relevante, ya que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y promueve la conciencia sobre la importancia de llevar un estilo de vida saludable. Al participar en debates sobre la actividad física y la salud, los alumnos practicarán habilidades de expresión oral, argumentación y escucha activa, fortaleciendo así su capacidad para expresar y defender sus opiniones de manera efectiva.

- El **uso de las formas futuras de los verbos** es esencial para que los alumnos puedan hablar sobre eventos y acciones que ocurrirán en el futuro. Aprender a utilizar las estructuras verbales adecuadas les permitirá expresar intenciones, hacer planes y hablar de eventos futuros de manera precisa y coherente. Hablar sobre el futuro en general es un objetivo relevante, ya que brinda a los alumnos la capacidad de expresar ideas, metas y planes a largo plazo. Al aprender a hablar sobre el futuro, los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral y aprenderán a utilizar vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con el tiempo futuro.

- La lectura de artículos sobre deporte ofrece a los alumnos la oportunidad de mejorar sus habilidades de comprensión lectora y ampliar su conocimiento sobre diferentes deportes, eventos deportivos y temas relacionados con el mundo deportivo. Además, podrán practicar la **identificación de información específica, el análisis de opiniones y la inferencia de ideas implícitas**.

- La comprensión de **conversaciones sobre deportistas** proporciona a los alumnos la oportunidad de mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y practicar la identificación de detalles y la interpretación de mensajes verbales. Al escuchar y comprender conversaciones sobre deportistas, los alumnos desarrollarán su capacidad para seguir conversaciones en contextos deportivos y extraer información relevante.

- El objetivo de **hacer planes** promueve el desarrollo de habilidades prácticas en situaciones reales. Los alumnos aprenderán a utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas para hacer planes relacionados con actividades deportivas y eventos futuros, mejorando así su capacidad para organizar y comunicar sus intenciones.

- La **comprensión de mensajes cortos de texto** es relevante en la era digital actual. Los alumnos aprenderán a interpretar mensajes breves relacionados con el deporte, desarrollando habilidades de comprensión lectora en contextos informales y prácticos. El objetivo de **escribir mensajes cortos de texto** permite a los alumnos practicar la expresión escrita en un formato de comunicación moderno y relevante. Aprenderán a utilizar un lenguaje adecuado y conciso para transmitir información y participar en intercambios informales por escrito relacionados con el deporte.

En resumen, esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con los deportes y eventos deportivos, promoviendo la comunicación efectiva en inglés en contextos deportivos. Además, busca fomentar el interés por el deporte, la actividad física y la salud, así como desarrollar habilidades de lectura, escritura, escucha y expresión oral en el contexto de la temática deportiva y la planificación futura.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender sobre la igualdad de género a través de diferentes actividades relacionadas con la lectura y la escucha. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de la igualdad de género. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, donde leerán un artículo sobre el tema y completarán ejercicios de comprensión. Esto les ayudará a desarrollar sus habilidades de lectura y a profundizar en el tema de la igualdad de género.

Los alumnos trabajarán en grupos para **crear un video podcast sobre un deporte en el que hombres y mujeres compitan juntos**. Utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo relacionado con el tema y completar ejercicios de comprensión. También verán y escucharán un video de la BBC sobre el tema y responderán a preguntas de comprensión. Aprender sobre la tradición deportiva en Australia ampliará el conocimiento cultural de los alumnos y fomentará la apreciación y el respeto por las tradiciones deportivas de diferentes países. Además, les permitirá investigar y presentar información sobre eventos y deportes populares en Australia, fortaleciendo así sus habilidades de investigación, presentación oral y conocimiento cultural.

El proyecto consistirá en la creación de un video podcast en el que debatirán sobre la importancia de la igualdad de género en el deporte y destacarán ejemplos de deportes mixtos exitosos. Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la igualdad de género. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 5: Igualdad de género**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de la igualdad de género en diferentes contextos, especialmente en el ámbito deportivo y reflexionarán sobre los desafíos y beneficios de promover la igualdad de género en el deporte, y cómo esto contribuye a un mundo más equitativo y justo.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

		se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.					
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA							
TIPO	**ACTIVIDAD Título y Contexto**	**EJERCICIOS Descripción**	**RECURSOS**	**PROCESOS COGNITIVOS**	**EVIDENCIAS**	**COMP. ESP.**	**CRIT. EVAL.**
Motivación	**Lección 1: Warm-up** Presentar el tema de la unidad: deportes.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 64	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: *sports equipment, sporting events, sports collocations.*	**Look at the image and read the text (*Strange but true!*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Challenge** - Descripción de un día cualquiera **BBC Video – Street talk** - Visionado de un vídeo - Toma nota de los deportes y hobbies que se mencionan **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 64 - 65 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2: Grammar**	**Warm-up**	SB – 66 WB	Reflexivo Práctico	Observación directa	1 2	1.2 2.1

	- Introducir una estructura gramatical: *will, be going to, present continuous, present simple*	- Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de cinco frases escritas **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	Audio Video Flashcards	Analítico	Portfolio	3 5	3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, explore	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and an article** - Lectura de un artículo: *about personal accounts related to sport* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión del texto **Thinking Time**	SB – 67 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexionar sobre deportes EXPLORE: investigar sobre deportes que se pueden realizar en casa **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *future continuous*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB - 68 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: *word building*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Vocabulary Box** - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In groups** - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 72 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 69 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *talking about plans* - Conocer y practicar	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral	SB - 70 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: refelxionar y debates sobre temas sociales y culturales	**Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Future skills** - Reflexiona sobre cuestiones sociales y culturales - Debate sobre las cualidades de un buen líder **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir mensajes Language: prepositions + -ing form	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo	SB – 71 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		- Write: *three short messages to people involved in an event* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 72 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 59 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 73 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – *Gender equality*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de un un viodeo podcast sobre un deporte en el que haya hombres y mujeres compitiendo juntos **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - *Gender equality* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 74 & 75 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS
(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y **se inicia** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **adecuadamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **correctamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de **información** clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales **más avanzados**.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de **textos literarios** adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y	Selecciona, organiza y aplica de forma	Selecciona, organiza y aplica de	Selecciona, organiza y aplica de forma	Selecciona, organiza y aplica de **forma**

		aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	**guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	**gradualmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	**casi autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	**totalmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **totalmente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experienci	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica, participa y colabora **activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora **muy activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma

		forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	adecuadas de forma **gradualmente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	adecuadas de forma **casi autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	totalmente **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la	Aplica estrategias de **manera progresivamente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y	Aplicar estrategias de **manera casi autónom**a, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión,	Aplicar estrategias de **manera autónoma,** que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de	Aplicar estrategias de **manera totalmente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de

		comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **a un nivel intermedio de complejidad**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un **nivel más avanzado** de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente**	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más

		esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora **críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando **progresivamente** la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica **siempre** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística

					realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				

	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 6 - JUST JUSTICE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	JUST JUSTICE
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de delitos, castigos y la aplicación de la ley, proporcionando a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas y reflexionar sobre temas relacionados con la justicia y la ética.

- El objetivo de **hablar y debatir sobre delitos y los castigos a imponer** es fundamental para que los alumnos puedan expresar sus opiniones, argumentar y participar en discusiones sobre temas legales y éticos. Esto les permitirá desarrollar habilidades de expresión oral, escucha activa y respeto por las diferentes perspectivas.

- La **reflexión y meditación sobre la ley y su aplicación** promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la conciencia sobre los principios y valores de la justicia. Al reflexionar sobre la ley y su impacto en la sociedad, los alumnos podrán analizar y evaluar diferentes puntos de vista y desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos legales y éticos.

- El uso del **vocabulario relacionado con delitos, delincuentes, resolución de delitos, la ley y los prefijos negativos** permitirá a los alumnos ampliar su léxico y mejorar su capacidad para expresar ideas y conceptos relacionados con la temática. Aprenderán a utilizar de manera precisa y adecuada el vocabulario específico relacionado con los delitos y la ley, fortaleciendo así su competencia comunicativa en inglés.

- La introducción de estructuras gramaticales como las ***defining and non-defining relative clauses*** y el ***present and past simple passive*** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas necesarias para expresar información sobre delitos, delincuentes y el proceso legal. Aprenderán a utilizar estas estructuras de manera correcta y coherente, mejorando su capacidad para comunicar información de manera clara y precisa.

- La comprensión de **conversaciones sobre delitos** les permitirá a los alumnos practicar la habilidad de escucha y comprensión auditiva en un contexto relacionado con la temática de la unidad. Podrán identificar información específica, seguir conversaciones y extraer información relevante para comprender el tema y participar en discusiones.

- Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos, como **mantener una conversación en marcha**, les brindará herramientas lingüísticas y estrategias para participar activamente en conversaciones informales y mantener el flujo de la comunicación. Esto contribuirá a su desarrollo de habilidades de comunicación efectiva y les ayudará a sentirse más seguros al interactuar en situaciones cotidianas.

- El objetivo de **escribir un informe con conectores de propósito y resultado** permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar conectores para expresar claramente las relaciones causales y consecuenciales. Aprenderán a estructurar y presentar información de manera organizada y coherente, desarrollando así habilidades de escritura efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con los delitos, los castigos y la aplicación de la ley, así como fomentar la reflexión y la conciencia sobre temas legales y éticos. Además, busca ampliar el vocabulario, mejorar la comprensión lectora y auditiva, desarrollar habilidades de conversación y escritura, y promover el pensamiento crítico en relación con la justicia y la ética.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender cómo tomar decisiones a través de actividades de lectura y escucha. Desarrollarán las destrezas de lectura y escucha para comprender información relevante y utilizarla como base para tomar decisiones informadas. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es aprender cómo tomar decisiones. Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de tomar decisiones informadas y considerar diferentes perspectivas antes de llegar a una conclusión.

A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura donde leerán textos relacionados con el tema y completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de la información presentada. También observarán fotografías que les ayudarán a visualizar el contexto de la situación y a analizar diferentes aspectos relevantes para la toma de decisiones. Los alumnos analizarán los datos presentados y considerarán diferentes perspectivas para tomar una decisión. Utilizarán consejos útiles y frases útiles para escribir y presentar una decisión, discutiendo las razones a favor y en contra. Esto les permitirá practicar habilidades de argumentación y expresión de ideas de manera clara y coherente.

Finalmente, los alumnos trabajarán en grupos para preparar el proyecto propuesto. Este proyecto consistirá en **tomar una decisión sobre un tema específico**, teniendo en cuenta la información recopilada y los puntos de vista discutidos. Cada grupo deberá presentar su decisión de manera clara y convincente. los grupos presentarán sus proyectos delante de la clase, compartiendo sus decisiones y las razones que respaldan su elección. Se fomentará el debate y el debate sobre los temas propuestos, permitiendo a los alumnos expresar sus opiniones y escuchar las perspectivas de sus compañeros.

Después de las presentaciones, los alumnos tendrán un tiempo de reflexión y debate en grupo para analizar los temas tratados y las decisiones tomadas. Se les alentará a considerar diferentes puntos de vista y a reflexionar sobre el proceso de toma de decisiones. En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. La capacidad de tomar decisiones informadas es fundamental para el desarrollo de una educación de calidad, ya que implica evaluar y analizar información relevante, considerar diferentes perspectivas y argumentar de manera clara y coherente.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

		cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.

distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: delitos y ley.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 76	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *criminals, crime collocations, crimes, solving crimes, the law.*	**Look at the image and read the text (*Safe neighbourhoods*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B & C & D** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Physical Facts** - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **BBC vídeo – Street Talk** - Ver un vídeo - Tomar nota de los accidentes **Workbook**	SB, pp. 76 - 77 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *present and past simple passive* Watch out – uso de *by*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Listening and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Watch out** - Estudio y práctica de nuevas formas gramaticales: *by* **Challenge** - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 78 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Apply	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia	SB – 79 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		Listen and read the article - Lectura y audición de una carta: *a fair punishment* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexional sobre la carta que han leído APPLY: decidir sobre castigos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *defining and non-defining relative clauses*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook**	SB - 80 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio BBC vídeo	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **BBC vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo - Responde preguntas **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 84 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 81 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *keeping a conversation going*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad	SB - 82 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	- Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	- Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir un informe - Language: *connectors of purpose and result*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *an opinión essay* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB – 83 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 84 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 69 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 85 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10:** **Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Make a decision* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Tips para escribir y presenter una decision tomada, con razones a favor y en contra **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del	SB – 86 & 87 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica.

	6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y **se inicia** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **adecuadamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **correctamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de **información** clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de **textos**

			multimodales sencillos.	multimodales de nivel intermedio.	multimodales **más avanzados**.	**literarios** adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **gradualmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma totalmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	Redacta y difunde textos de extensión media con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	Redacta y difunde textos de extensión media con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	Redacta y difunde textos de extensión media con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y	Redacta y difunde textos de extensión media con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación

		adecuación a la situación comunicativa propuesta.	situación comunicativa propuesta.	situación comunicativa propuesta.	adecuación a la situación comunicativa propuesta.	comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **totalmente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experienci	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica, participa y colabora **activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora **muy activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **gradualmente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **casi autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la	Aplica estrategias de **manera progresivamente autónoma**, que	Aplicar estrategias de **manera casi autónom**a, en la aplicación de	Aplicar estrategias de **manera autónoma,** que ayuden a facilitar la	Aplicar estrategias de **manera totalmente autónoma**, que ayuden a facilitar la

		comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **a un nivel intermedio de complejidad**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un **nivel más avanzado** de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a

		oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora **críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando **progresivamente** la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias para defender y apreciar la	Aplica estrategias para defender y apreciar la	Aplica **siempre** estrategias para defender y apreciar	Aplica estrategias para defender y apreciar la	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,

		diversidad lingüística, cultural y artística.	diversidad lingüística, cultural y artística.	la diversidad lingüística, cultural y artística.	diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				

	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 7 - PEOPLE POWER

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	PEOPLE POWER
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la familia y los amigos, así como en el valor de la amistad y el intercambio de intereses. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten establecer conexiones personales y desarrollar habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse sobre sus relaciones personales y reflexionar sobre la importancia de la amistad y las interacciones sociales.

- El objetivo de **hablar sobre familia y amigos** es fundamental para que los alumnos puedan describir a sus seres queridos y compartir información sobre las relaciones familiares y de amistad. Esto les permite desarrollar habilidades de expresión oral y aprender a comunicarse de manera efectiva sobre temas personales, fomentando la interacción y la comunicación en grupo.

- El **debate sobre la amistad y el compartir intereses** les brinda a los alumnos la oportunidad de expresar sus opiniones, argumentar y participar en discusiones sobre temas relacionados con las relaciones sociales y la importancia de tener intereses en común. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa y respeto por diferentes puntos de vista.

- El uso de los **condicionales primero, segundo y tercero** permite a los alumnos expresar situaciones hipotéticas y establecer relaciones causales y condicionales. Aprender a utilizar estos condicionales correctamente amplía su capacidad de expresión y les permite comunicarse de manera más precisa y sofisticada.

- La escucha y comprensión de **relatos personales sobre asistentes especiales** les permite a los alumnos practicar la habilidad de comprensión auditiva y seguir narraciones para extraer información relevante. Esto mejora su capacidad de escucha y comprensión auditiva en un contexto significativo y les ayuda a desarrollar la capacidad de seguir historias y narraciones orales.

- El objetivo de **escribir historias cortas** les permite expresar su creatividad y practicar la expresión escrita, fortaleciendo así sus habilidades de escritura y su capacidad de estructurar narrativas.

En resumen, esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la descripción de familia y amigos, promover la reflexión sobre la amistad y el intercambio de intereses, practicar el uso de condicionales, mejorar la comprensión lectora y auditiva, desarrollar habilidades de escritura y promover el pensamiento crítico en relación con las relaciones personales y la diversidad generacional.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos abordarán el tema de la acción climática, aprendiendo contenido interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Desarrollarán las destrezas de lectura y escucha para comprender información sobre el tema y reflexionar sobre las acciones que se pueden tomar para abordar el cambio climático. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es aprender sobre la acción climática y su relación con los ODS. Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de abordar el cambio climático y cómo esto puede contribuir a un futuro sostenible. A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo relacionado con el tema de la acción climática.

Después, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de la información presentada. Además, verán un vídeo de la BBC sobre el tema y también completarán ejercicios de comprensión relacionados. La **reflexión sobre lo que unas generaciones pueden aportar a otras** fomenta la reflexión y la conciencia sobre la importancia de la conexión intergeneracional y el intercambio de experiencias. Los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexionar sobre el valor de la diversidad generacional y las lecciones que se pueden aprender de diferentes épocas.

En el proyecto, los alumnos trabajarán en grupos para realizar una actividad propuesta. En este caso, crearán **una presentación sobre lo que se puede hacer en casa, en el colegio y en el barrio para luchar contra el cambio climático**. Los alumnos utilizarán su creatividad y habilidades técnicas para diseñar y desarrollar la presentación, mostrando cómo implementar prácticas sostenibles en todos los entornos cercanos a su experiencia. Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con la acción climática. Se les animará a debatir sobre qué acciones pueden tomar a nivel individual y colectivo para contribuir a la acción climática y abordar el cambio climático. En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 13: Acción por el clima**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de abordar el cambio climático y tomar acciones para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y promover prácticas sostenibles y reflexionarán sobre las acciones que se pueden tomar a nivel individual, en el hogar, en la escuela y en la comunidad para enfrentar este desafío global.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.

como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.

escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.

comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: familia y amigos.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, pp. 90	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: *family, phrasal verbs.*	**Look at the image and read the text (*Family Maths*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Read the article** - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda **Challenge** - Debate sobre el tema planteado (la amistad) **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 90-91 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *first and second conditionals. Unless*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical	SB – 92 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		- Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción oral practicando las estructuras aprendidas **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Entender un texto - Aprender vocabulario: *relations* - Thinking Time: Evaluate, Create	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura de un artículo sobre *five steps to friendship* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexionar sobre las pautas dadas en el artículo CREATE: escribir ideas sobre cómo mantener amigos	SB – 93 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *third conditional*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - En parejas, debate sobre el tema planteado **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 94 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	**Lección 5:** **Listening and Vocabulary** - Entender un audio	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos	SB – 95 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

	- BBC vídeo – Street Talk	**Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Debate sobre temas planteados **BBC vídeo – Street talk** - Visionado de un vídeo - Toma nota de lo que se menciona sobre las mascotas **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 98 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	**Lección 6:** ***Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *identifying people in a group* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: debate y	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills**	SB - 96 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	reflexiona sobre cuestiones sociales y culturales	- Reflexional y debate sobre cuestiones sociales y culturales **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir una historia corta Language: *sequences*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *una historia corta sobre "a friend in need"* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 97 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		TEACHER'S RESOURCES: ***Mediation 2***: ***I had a similar experience*** (PDF + teacher's notes) Descripción de una experiencia de otra persona					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 98 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	**Lección 9: *Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios	SB – 99 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 81 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de una presentación sobre lo que se puede hacer en casa, en el colegio y en el barrio para luchar contra el cambio climático **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos	SB – 100 & 101 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

	goals – *climate action*	- *Climate action* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y **se inicia** en la selección de información clave de textos orales,	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **adecuadamente** en la selección de información clave de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **correctamente** en la selección de información clave de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de **información** clave de textos orales, escritos y multimodales sobre

		multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales **más avanzados**.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de **textos literarios** adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **gradualmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma totalmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos de extensión media, estructurados,	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y

		coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **totalmente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experienci	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a	Planifica, participa y colabora **activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público	Planifica, participa y colabora **muy activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su

				través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **gradualmente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **casi autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos	Infiere, analiza y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y	Infiere, analiza y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones	Infiere, analiza y explica, de manera **progresivamente autónoma**,	Infiere, analiza y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones

		y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplica estrategias de **manera progresivamente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera casi autónom**a, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera autónoma,** que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera totalmente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.

5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **a un nivel intermedio de complejidad**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un **nivel más avanzado** de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y	Valora **críticamente** expresiones interculturales en	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los

		y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando **progresivamente** la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica **siempre** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD
(A determinar por el profesorado.)
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**

Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

EXPLORE MORE

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	3º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	EXPLORE MORE
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los viajes y las vacaciones, brindando a los alumnos la oportunidad de adquirir habilidades lingüísticas relacionadas con la planificación de viajes, la comunicación de consejos y la expresión de preferencias. Además, se busca fomentar la conciencia sobre el turismo sostenible y la importancia de realizar viajes eco-friendly.

- El objetivo de **hablar sobre viajes** es fundamental para que los alumnos puedan comunicarse sobre sus experiencias de viaje, describir destinos turísticos y compartir información sobre sus preferencias y planes de viaje. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y fomenta la interacción en grupo, permitiendo a los alumnos practicar el lenguaje necesario para comunicarse en contextos de viaje.

- La capacidad de **dar consejos para viajar** es esencial para que los alumnos puedan compartir recomendaciones y sugerencias con otras personas. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y la capacidad de proporcionar información útil y práctica relacionada con los viajes.

- **Hablar sobre las vacaciones** permite a los alumnos comunicarse sobre sus planes de descanso y compartir experiencias relacionadas con los periodos vacacionales. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y les brinda la oportunidad de expresar sus preferencias y deseos en relación con las vacaciones.

- El **uso de los verbos modales** es importante para que los alumnos puedan expresar posibilidades, consejos y habilidades relacionadas con los viajes. Aprender a utilizar los verbos modales correctamente les permite comunicarse de manera más precisa y efectiva, expresando ideas de obligación, capacidad y posibilidad.

- La **lectura de una guía de viaje** en forma de artículo proporciona a los alumnos la oportunidad de mejorar sus habilidades de comprensión lectora y adquirir información práctica sobre destinos turísticos. Esto les ayuda a desarrollar la capacidad de analizar y evaluar información escrita, así como a ampliar su vocabulario y conocimiento cultural en el ámbito de los viajes.

- La escucha de una **entrevista sobre vacaciones especiales** les permite a los alumnos practicar la habilidad de comprensión auditiva y seguir una conversación para extraer información relevante. Esto mejora su capacidad de escucha y comprensión auditiva en un contexto real y les ayuda a desarrollar la capacidad de seguir conversaciones y extraer información específica.

- La comprensión de una conversación les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión auditiva en un contexto más natural y desarrollar habilidades para seguir y participar en conversaciones informales.

- La **escritura de un email para organizar un viaje** les permite practicar la expresión escrita y desarrollar habilidades de redacción y organización en el contexto de la planificación de viajes. Esto fortalece sus habilidades de escritura y les permite comunicarse de manera efectiva para hacer arreglos y coordinar detalles relacionados con los viajes.

En resumen, esta situación de aprendizaje sobre viajes y vacaciones busca desarrollar las habilidades lingüísticas de los alumnos en relación con la comunicación sobre viajes, la expresión de consejos y preferencias, la comprensión de textos y conversaciones relacionadas con el tema, así como la planificación de viajes eco-friendly. Además, se busca fomentar la conciencia sobre el turismo sostenible y promover el pensamiento crítico en relación con la responsabilidad ambiental durante los viajes.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos aprenderán contenido interdisciplinario y cultural a través de la planificación de un viaje eco-friendly. Desarrollarán las destrezas de lectura y escucha para comprender información relacionada con la sostenibilidad y reflexionar sobre cómo pueden aplicar principios eco-friendly en sus propios viajes. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es aprender sobre la planificación de un viaje eco-friendly y cómo podemos hacer elecciones más sostenibles al viajar.

Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de la sostenibilidad en el turismo y cómo pueden contribuir a reducir su impacto ambiental. A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura donde leerán textos relacionados con el tema del viaje eco-friendly. También completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de la información presentada. En el proyecto, los alumnos trabajarán en grupos para **planificar un viaje eco-friendly**. La planificación de un viaje eco-friendly es importante para fomentar la conciencia sobre el turismo sostenible y la importancia de realizar elecciones responsables durante los viajes. Al involucrarse en la planificación de un viaje eco-friendly, los alumnos pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico y tomar decisiones informadas que promuevan la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente.

Los alumnos investigarán destinos sostenibles, medios de transporte eco-friendly, opciones de alojamiento respetuosas con el medio ambiente y actividades que promuevan la conservación y la sostenibilidad. Utilizarán su creatividad y conocimientos adquiridos para crear un itinerario detallado para un viaje eco-friendly. Después de preparar el proyecto, los alumnos presentarán sus planes de viaje eco-friendly frente a la clase. Después, los alumnos participarán en un tiempo de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos en relación con la sostenibilidad y el turismo eco-friendly. Debatirán los desafíos y beneficios de viajar de manera sostenible y compartirán sus ideas sobre cómo pueden aplicar los principios eco-friendly en sus propias experiencias de viaje. En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, completarán las actividades en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres**. Llos alumnos aprenderán sobre la importancia de proteger los ecosistemas terrestres y reducir el impacto negativo del turismo en el medio ambiente y reflexionarán sobre cómo pueden aplicar principios eco-friendly en sus propios viajes.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

		se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.					
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA							
TIPO	**ACTIVIDAD Título y Contexto**	**EJERCICIOS Descripción**	**RECURSOS**	**PROCESOS COGNITIVOS**	**EVIDENCIAS**	**COMP. ESP.**	**CRIT. EVAL.**
Motivación	**Lección 1: Warm-up** Presentar el tema de la unidad: vacaciones y viajar.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 102	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1: Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: *types of holidays, going on holiday, holiday equipment, holiday accommodation .*	**Look at the image and read the text (*TRENT'S TOP TRAVEL TIPS*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Challenge** - Escritura de un párrafo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado **BBC vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo - Anotación de qué llevar durante las vacaciones **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 102 - 103 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *modal verbs: must, have to, should, ought to*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Challenge** - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 104 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 3:** **Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Explore	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the article** - Lectura y audición de un artículo de una revista: *getting around Venice* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios	SB – 105 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: explica cómo viajaría en Venecia EXPLORE: investiga online sobre transporte **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *modal verbs: must, can't,, could, may/might*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box A&B** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección	SB - 106 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio -Vocabulary: *travel (confusing words)*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías **Listen and choose the correct answer** - Audición de un podcast - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **In pairs** - Conversación con sus compañeros **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 110 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 107 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - alumnos: *understanding a conversation* - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills – reflexiona y	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking** - Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen**	SB - 108 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	debate sobre cuestiones sociales y culturales	- Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Speaking time** - Conversación en grupos **Future skills** - Reflexión sobre temas sociales y culturales - Debate guiado basado en el tema tratado **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir how to tips - Language: *future time clauses*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *an email about travel arrengements* **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB – 109 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Travel quiz** - Lectura de hechos sobre viajes - Compleción de los ejercicios **Challenge** - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 110 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar** - Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 91 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 111 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Lección 10: Learning Experience** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural *Plan an eco-friendly trip* Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 1 - THINK** - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión **STEP 2 - ANALYSE** - Análisis de los datos presentados **PLAN A PROJECT IN A GROUP** **Useful tips** **Useful phrases** - Preparación de un viaje eco-friendly **STEP 3 - PREPARE** - Preparación el proyecto **STEP 4 – PRESENT** - Presentación del proyecto delante de la clase **REFLECTION TIME** - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 112 & 113 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	**Leccion 11:** ***Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y **se inicia** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **adecuadamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **correctamente** en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de **información** clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales **más avanzados**.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de **textos literarios** adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **gradualmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma totalmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Redacta y difunde textos de extensión media con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

					comunicativa propuesta.	
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **totalmente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experienci	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	Planifica, participa y colabora **activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora **muy activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias

		desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma **gradualmente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma **casi autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	de cooperación adecuadas de forma totalmente **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **progresivamente autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación	Aplica estrategias de **manera progresivamente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión,	Aplicar estrategias de **manera casi autónom**a, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a	Aplicar estrategias de **manera autónoma,** que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación,	Aplicar estrategias de **manera totalmente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación,

		y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **a un nivel intermedio de complejidad**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un **nivel más avanzado** de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de

		guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	**forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora **críticamente** expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando **progresivamente** la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica **siempre** estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la

			lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.	y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

LESSONS IN LIFE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	LESSONS IN LIFE
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la educación y el aprendizaje, brindando a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas relacionadas con las asignaturas escolares, el sistema educativo, la evaluación y el aprendizaje efectivo. Además, se busca fomentar la reflexión y el debate sobre el proceso educativo, el sistema escolar y las distintas formas de educación en diferentes países.

- **Hablar sobre las asignaturas del colegio** permite a los alumnos comunicarse sobre sus experiencias y opiniones en relación con las distintas materias académicas. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y fomenta la interacción en grupo, permitiendo a los alumnos practicar el lenguaje necesario para hablar sobre sus asignaturas favoritas, dificultades y preferencias.

- La **reflexión y el debate sobre el aprendizaje y la evaluación** promueven la metacognición y la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Al debatir sobre sobre métodos de estudio, estrategias efectivas de aprendizaje y diferentes enfoques de evaluación, los alumnos desarrollan habilidades de pensamiento crítico y reflexionan sobre sus propias experiencias y prácticas educativas.

- **Debatir sobre el sistema educativo y la educación** fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación de los alumnos. Al debatir sobre sobre los aspectos positivos y negativos del sistema educativo, las políticas educativas y las metodologías de enseñanza, los alumnos desarrollan habilidades de expresión oral y aprenden a presentar y respaldar sus puntos de vista de manera coherente.

- El uso del **reported speech** es importante para que los alumnos puedan informar y citar declaraciones y opiniones de otras personas. Aprender a utilizar el reported speech correctamente les permite comunicarse de manera precisa y efectiva al compartir información y relatar conversaciones pasadas.

- La habilidad de **hacer preguntas de manera correcta** es esencial para fomentar la comunicación efectiva y obtener información específica. Aprender a formular preguntas correctamente les permite a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral y mejorar su capacidad de obtener información relevante en diferentes contextos educativos.

- La **escritura de una carta formal pidiendo información** les permite practicar la expresión escrita y adquirir habilidades de redacción en un contexto académico. Esto incluye aprender a utilizar un tono formal, estructurar adecuadamente la carta y utilizar un lenguaje claro y preciso para expresar sus preguntas e inquietudes.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en la comunicación sobre la educación, el aprendizaje y el sistema educativo, brindando a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas y reflexionar sobre su propio proceso educativo. Además, se busca fomentar el pensamiento crítico, la conciencia intercultural y la capacidad de comunicarse de manera efectiva en un contexto académico.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en el objetivo de aprender sobre el contenido interdisciplinario y cultural a través de actividades de lectura y escucha. Las destrezas principales que se desarrollarán son la lectura y la escucha activa. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de la educación de calidad. Los alumnos reflexionarán sobre el papel de la educación en el desarrollo sostenible y cómo puede influir en otros aspectos de la sociedad. A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura donde leerán un artículo relacionado con la educación de calidad.

Después, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión del texto. Esta actividad les permitirá practicar sus habilidades de lectura y comprensión. Después de la lectura, los alumnos verán un vídeo de la BBC relacionado con el tema de la educación. Escucharán atentamente y completarán ejercicios de comprensión auditiva para demostrar su comprensión del contenido del vídeo. En el proyecto de esta lección, los alumnos trabajarán en grupos para **crear una página web para una escuela**. El aprendizaje sobre distintas formas de educación en distintos países amplía la perspectiva de los alumnos y fomenta la conciencia intercultural. Al conocer diferentes enfoques educativos, sistemas escolares y prácticas educativas, los alumnos desarrollan una comprensión más amplia de la educación en un contexto global y mejoran su capacidad para apreciar y respetar la diversidad cultural.

Utilizando los conocimientos adquiridos sobre educación de calidad, desarrollarán el contenido de la página web, incluyendo información sobre el plan de estudios, actividades extracurriculares, instalaciones escolares y enfoques pedagógicos innovadores. Utilizarán su creatividad y habilidades técnicas para diseñar una página web atractiva y funcional. Después de completar el proyecto, los alumnos participarán en un tiempo de reflexión y debate sobre los temas propuestos en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la educación de calidad. Debatirán el impacto de la educación en el desarrollo sostenible y compartirán ideas sobre cómo pueden contribuir a mejorar la calidad de la educación en su entorno.

En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También completarán las actividades en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de la educación de calidad para todo el mundo y su papel en el desarrollo sostenible.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

		cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.

distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	**Lección 1:** **Warm-up** Presentar el tema de la unidad: educación.	**Warm-up** - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema **Lesson Goals** - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 114	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	**Lección 1:** **Vocabulary** - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: s*chool subjects, describing students, learning and assessment.*	**Look at the image and read the text (*Top five coolest lessons*)** - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción **Vocabulary A & B & C** - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario **Read the texts** - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda **Challenge** - Debate sobre tipos de evaluación **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 114-115 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	**Lección 2:** **Grammar** - Introducir una estructura gramatical:	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación	SB – 116 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

	reported speech: statements - Watch out: uso de *said/told*	**Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Reading and writing** - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales **Watch out** - Uso de said y told **Challenge** - Producción de frases sobre su casa **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	**Lección 3: Reading** - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Apply	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas **Pre-reading** - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia **Listen and read the story** - Lectura de una historia sobre *a campfire story* - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia **Thinking Time** - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo	SB – 117 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		EVALUATE: reflexionar sobre las pistas que se dan en el texto APPLY: intentar aplicar uno de los modelos de studio y ponerlo en práctica **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección **TEACHER'S RESOURCES**: ***Mediation 3***: ***Tips on being a confident student*** (PDF + teacher's notes) Elaboración de una lista de puntos principales en un texto sobre educación **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	**Lección 4: Grammar** - Introducir una estructura gramatical: *word order in questions*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación **Watch or Listen and answer** - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión **Grammar Box** - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica **Challenge** - Escribir reglas para practicar la estructura introducida en la lección **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección	SB - 118 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	**Lección 5: Listening and Vocabulary** - Entender un audio - Vocabulary: *phrasal verbs* - - BBC vídeo	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos **Listen and choose the correct answer** - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **Listen and do more exercises** - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen **BBC vídeo – Street Talk** - Visionado de un vídeo - Anota gustos y preferencias de los hablantes **Vocabulary Extension** - Ampliación de práctica y contenido - Page 122 **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 119 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	**Lección 6: *Speaking*** - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: *exchanging information* - Conocer y practicar lenguaje	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario **Everyday English** - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral **Speaking**	SB - 120 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: reflexiona y debate sobre temas culturales y sociales	- Práctica de la estrategia oral de la unidad **Complete and listen** - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección **Future skills** - Reflexiona sobre temas sociales y culturales propuestos - Debate guiado sobre dicho tema **Speaking time** - Conversación en grupos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	**Lección 7:** ***Writing*** - Saber escribir una invitación Language: *talking about learning goals*	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Writing Box** - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido **Language Box** - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios **Writing Time** - Lectura de textos modelo - Write: *una carta en respuesta a otra* **Workbook**	SB – 121 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		- Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	**Lección 8:** **Vocabulary extensión & Pronunciation** - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Wordlist** - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad **Pronunciation** - Audición de sonidos y reproducción de los mismos **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 122 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	**Lección 9:** ***Revision*** - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad **Vocabulary** - Repaso de vocabulario mediante ejercicios **Grammar**	SB – 123 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Repaso de gramática mediante ejercicios **Challenge** - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje **Dictation** - Escucha y realización de un dictado **SELF-ASSESSMENT** - *Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?* - Workbook – p. 101 **Workbook** - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad **Progress Chart** Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	**Lección 10:** ***BBC CULTURE*** - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto	**Warm-up** - Identificación del objetivo de la lección **Reading** - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión **BBC** - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión **PROJECT TIME** - Realización de un proyecto - Creación de una página web para una escuela **Sustainable Development Goals** - Reflexión y debate sobre los temas propuestos	SB – 124 & 125 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

	Sustainable development goals – *quality education*	- *Quality education* - *What can we do?* **Progress Chart** - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB **Workbook** Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	**Leccion 11: *Evaluación*** - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	**Unit Test** Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	**1.1 Personalización en la presentación de la información:** uso de formatos digitales y analógicos. **2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos:** glosario de palabras clave. **2.5 Ilustrar a través de múltiples medios:** uso de textos orales y escritos. **3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos:** *Warm-up* al inicio de la situación de aprendizaje. **3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación:** información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	**5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución:** facilitar oportunidades de práctica. **6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:** autoevaluación *(Self-assessment)*.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	**7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:** Promover elaboración de respuestas personales **8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos:** lectura de objetivos *(Lesson Goals)*. **8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad:** fomento de las actividades en pareja y grupo. **9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión:** autoevaluación *(Self-assessment)*.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y **se inicia** en la selección de información clave de textos orales,	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **adecuadamente** en la selección de información clave de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia **correctamente** en la selección de información clave de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de **información** clave de textos orales, escritos y multimodales sobre

		multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales **más avanzados**.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de **textos literarios** adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **guiada** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **gradualmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de **forma totalmente autónoma** las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en expresar oralmente de manera **guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera **muy guiada**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera **progresivamente autónoma**, textos de extensión media, estructurados,	Expresa oralmente de manera **autónoma**, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y

		coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **aceptable** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **bastante** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **mucha** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con **total** claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y aplicar de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **progresivamente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **casi autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma **totalmente autónoma** conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	**Muestra dificultades** en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experienci	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a	Planifica, participa y colabora **activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público	Planifica, participa y colabora **muy activamente** en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su

				través de algunos **soportes analógicos y digitales**.	cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, **apoyándose en recursos tales** como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, **mostrando interés y respeto** por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **gradualmente autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **casi autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente **autónoma** y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	**Muestra dificultades** inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos	Infiere, analiza y explica, de manera **muy guiada**, conceptos y	Infiere, analiza y explica, de manera **guiada**, conceptos y comunicaciones	Infiere, analiza y explica, de manera **progresivamente autónoma**,	Infiere, analiza y explica, de manera **autónoma**, conceptos y comunicaciones

		y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplica estrategias de **manera progresivamente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera casi autónom**a, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera autónoma,** que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de **manera totalmente autónoma**, que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	**Muestra dificultades** en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera gradualmente autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera casi autónoma** sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de **manera autónoma** sobre su funcionamiento.

5.2	Observación directa	**Muestra dificultades** en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **a un nivel intermedio de complejidad**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un **nivel más avanzado** de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **más complejas**.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones **bastante más complejas**.
5.3	Portfolio	**Muestra dificultades** en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma guiada** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma gradualmente autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma **casi autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de **forma autónoma** las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	**Muestra dificultades** en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de **forma adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **bastante adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma **muy adecuada, empática y respetuosa** en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	**Muestra dificultades** en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y	Valora **críticamente** expresiones interculturales en	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los

		y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando **progresivamente** la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	**Muestra dificultades** en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica **siempre** estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD
(A determinar por el profesorado.)
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	**Nunca**	**Pocas veces**	**Casi siempre**	**Siempre**

Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

ANEXO – Saberes básicos

3er curso ESO (LOMLOE Andalucía)

A. Comunicación

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad fisica, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, vídeoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o alumnos de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o alumnos de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales v democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

1. a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

    1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

    3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

    4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

5. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.

6. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...

7. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

2. b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

    1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

    3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

    4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

    5. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

3. c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

   Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

   autoestima y la sensación de progreso.

   De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

   Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

   a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

   b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
   d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.

- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.

- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.

- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.

- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.

- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

- Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
- Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
- Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
- Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
- Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
- Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
- Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
- Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
- Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.
- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente
- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.
- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.
- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...
- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).
- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.
- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...
- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Ámbito Lingüístico y Social

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

ración: 21/10/2026 13:41:04

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio "Actividades Comerciales" y otro de grado superior "Marketing y Publicidad·. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales".

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde. La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
- TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0).
- Bibliotecas escolares.
- Bienestar Emocional.
- Plan de igualdad de género en educación de Andalucía.
- ALDEA.
- AulaDjaque.
- ComunicA.
- Emprendimiento Educativo.
- Hábitos de Vida Saludable.
- Prácticum Máster Secundaria.
- Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía).
- Programas Culturales.
- Vivir y sentir el patrimonio.
- Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz".
- STEM.
- Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género.
- PROA.
- Investiga y Descubre.
- Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025.
- RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025.
- Talleres de Sensibilización de Mediadores.
- Erasmus+(FP).
- Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
- Red de Radios Escolares en Andalucía.
- Mediación.
- Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo.
- Proyecto Alternativas a la Expulsión.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

- Plan de atención al alumnado expulsado.
- Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB "Servicios administrativos", un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM "Actividades comerciales" y de FPIGS "Marketing y Publicidad" y por último 1 grupo de CEGS "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales".
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.

La materia que se imparte en el Ámbito Social y Cultural tiene como finalidad el estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política. A través del análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico, del legado de las culturas pasadas, de las grandes transformaciones económicas y de la evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del desarrollo histórico y de las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad. Asimismo plantea el estudio de la Lengua (tanto española como inglesa) y su uso en el entorno más cercano.

Esta materia contribuye a la percepción y a análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad. Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social). Son las competencias específicas que desarrolla la materia las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son: el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados (incluidos los digitales), la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Para ello, hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas (el pensamiento geográfico y el histórico) con su capacidad crítica y de concienciación.

El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos y el análisis de los cambios y

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Los Departamentos de Geografía e Historia e Idiomas como integrantes del plan bilingüe, imparten la materia del Ámbito tanto en 1º como en 2º de Diversificación en las lenguas L1 y L2.
Además dentro del Plan de Acción Tutorial, los integrantes del departamento que son tutores de E.S.O. participan en Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo, Proyecto Alternativas a la Expulsión y Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios.

Nuestros departamentos participan en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE. De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes de los departamentos después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, los Departamentos de Geografía e Historia e Idiomas participarán en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin d e garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias específicas de este ámbito permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. Así pues, este ámbito pretende unir de forma coherente los saberes de cada una de las materias que lo componen, mostrando un desarrollo comunicativo coherente y cohesionado entre las dos lenguas que se imparten, sin olvidar las particularidades de la cultura andaluza, a la vez que se proyectan como elemento cultural necesario para la construcción de individuos que se desarrollan en un ambiente multicultural en el que tendrán que desenvolverse el resto de sus vidas. De esta forma, nos encontramos con un ámbito en el que quedan diluidas las fronteras entre las asignaturas para constituir un bloque cohesionado y compacto que facilite el aprendizaje a este alumnado. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural, y la importancia de los intercambios culturales y lingüísticos como elemento de enriquecimiento personal y social.

Por otra parte, se han incluido en este ámbito las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos dentro de los entornos informacionales actuales, lo que contribuye

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

a mejorar las herramientas que ya han utilizado en cursos anteriores, optimizándolas y añadiendo otras que mejoren la capacidad de información del alumnado. Esta mejora en el proceso educativo conlleva el desarrollo de un espíritu crítico y un refuerzo del aprendizaje que le permitirá el uso adecuado, ético, seguro y responsable de la tecnología como elemento básico en el desarrollo individual y social.
Es por ello que el Ámbito Sociolingüístico en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:
a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».
Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».
Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas, que imparte 1º de Diversificación en este curso 2026/27, está compuesto por los siguientes miembros:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (Jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (Jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (Jefe de Departamento): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

Por su parte, el Departamento de Geografía e Historia, que imparte 1º de Diversificación está compuesto este curso 2026-2027 por los siguientes miembros:

1. ANTONIO BAUTISTA: Geografía 3º ESO, Historia 4º ESO, Histira del Mundo Contemporáneo 1º Bach. Tutor de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

4º ESO.
2. ELIZABETH BANDERA: Hª del Arte 2º BACH., 2º ESO. Geografía e Historia. Jefe de estudios
3. JOSÉ MANUEL GARCÍA GÓMEZ: Ámbito Sociolingüístico 4º ESO, Historia 4º ESO . Jefe de estudios adjunto.
4. JOSÉ ANTONIO GARRIDO SÁNCHEZ: Geografía de España 2ª BACH., Hª de España 2º BACH., Geografía e Historia 2º ESO. Tutor de 2º Bach..
5. DAVID MÁRQUEZ GARCÍA: Hª de España 2º BACH, Geografía e Historia 2º ESO, Educación para la Convivencia Democrática 2º Bach., tutor de 2º ESO.
6. CARLOS MOYA GORDILLO: Geografía e Historia 2º ESO. Secretario.
7. MARCELA CRUZ ANDREOTTI: Geografía e Historia 1º ESO, Educación para la Convivencia Democrática 1º Bach. Jefe de DEPTO.
8. DARÍO CARMONA BURGOS: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales 1º CFGB, Geografía e Historia 3º ESO, Historia 4º ESO. Tutor 1º CFGB.
9. JUAN SALVADOR RAMÍREZ RUIZ: Geografía e Historia 1º ESO, Historia 4º ESO, Geografía 3º ESO, HMC 1º BACH., tutor 1º ESO.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

diversos medios de expresión y representación.
m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:
a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media aritmética de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Ámbito Lingüístico y Social

1. Evaluación inicial:

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial del alumnado antes del 15 de octubre de cada curso escolar, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave, saberes básicos previos, expresión escrita, el dominio de los contenidos de la materia de la etapa correspondiente, etc. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación y se basará en la observación y/o pruebas objetivas.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo recopilará información del historial académico del alumnado, del consejo orientador emitido el curso anterior y de los informes individualizados de las materias pendientes, que será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Las sesiones de evaluación inicial serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

La primera semana se leerá a primera hora.

La segunda semana a segunda hora

Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

De acuerdo con el Plan de lectura del IES Huerta Alta, el tipo de textos que va a utilizar el Departamento de Idiomas con el alumnado abarcan los géneros narrativos, expositivos/descriptivos, argumentativos y dialogados. Estos son algunos ejemplos: crónica, microrrelato, novela, leyenda, noticia, artículo periodístico, artículo divulgativo, artículo de opinión, editorial y obra teatral.

El tratamiento que se va a dar en los tres momentos de la lectura es el siguiente:

En primer lugar, se realizarán una serie de actividades previas a la lectura diseñadas para motivar el interés del alumnado y activar los conocimientos que previamente posee el alumnado. Se presentarán conceptos del vocabulario y del formato de lectura con el fin de que resulten como estrategias previas a la comprensión del texto.

En segundo lugar, durante la lectura, se realizarán actividades que ayuden a establecer inferencias de distinto tipo tales como: preguntas acerca del contenido, preguntas sobre el significado de ciertas palabras, establecer analogías entre el texto y otras situaciones cotidianas y, finalmente, identificación de los personajes de las lecturas y análisis de sus cualidades.

Finalmente, una vez terminada la lectura, se realizarán una serie de actividades encaminadas a la recapitulación y puesta en práctica de lo leído. Algunas pueden ser: realización de una ficha de lectura, resumen oral o escrito o debate relacionado con la temática tratada.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.
2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad
Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (Biology).
Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).
3. Interpretación de datos, grafos e infografías
Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:
Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.
4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital
Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como National Geographic, BBC Science, Science Daily) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (fake news) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):
Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:
1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo
Transferencia de conocimientos y estrategias: El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
Intercomprensión entre lenguas de la misma familia: Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.
2. Mediación lingüística e intercultural
La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:
Conectar hablantes y culturas: El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
Simplificación y reformulación: Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.
3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural
Conciencia sociolingüística: Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
Lucha contra prejuicios lingüísticos: Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.
4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición
La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender aplicado a las lenguas):
Gestión del repertorio lingüístico propio: Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
Aceptación del error y la parcialidad: La competencia plurilingüe valora la competencia parcial; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc. Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, el autor de un material debe conocer los tipos de licencias existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :
COPYRIGHT
COPYLEFT
CREATIVE COMMONS
DOMINIO PÚBLICO
Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):
Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:
1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración
El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:
Gestión del error como oportunidad de aprendizaje: Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
Autoconfianza y superación del "filtro afectivo": Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
Autoevaluación y metacognición: Mediante herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.
2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos
Desarrollo de la empatía y la escucha activa: A través de debates, simulaciones (role-plays) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva: Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto: El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.
3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje
Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:
Estrategias de aprendizaje lingüístico: Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
Pensamiento crítico e informacional: Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
Conciencia del propio proceso de aprendizaje: El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:
1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional
La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:
Desmontaje de la desinformación y discursos de odio: Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
Comprensión de textos institucionales y cívicos: Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.
2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos
El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:
Técnicas de debate y contraargumentación: Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
Cortesía lingüística y escucha activa: Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.
3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global
A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:
Proyectos de ciudadanía ambiental: Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
Conciencia de la ciudadanía europea y global: El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como Erasmus+ o eTwinning).
4. Coeducación, memoria democrática e inclusión
Lenguaje inclusivo y no sexista: Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
Diversidad y derechos humanos: Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos
El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:
Elaboración de pitches y presentaciones orales: Estructuración de discursos breves y eficaces (elevator pitch) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
Técnicas de negociación y mediación: Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
Redacción de textos formales y profesionales: Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.
2. Creatividad, pensamiento de diseño (Design Thinking) e innovación
La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:
Creación lingüística y literaria: La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

Análisis de necesidades reales: Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).

3. Emprendimiento social, cultural y ambiental

En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:

Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS): Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.

Emprendimiento en la industria cultural y creativa: Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.

4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:

Planificación y reparto de tareas: Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.

Autonomía y toma de decisiones: Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico

El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:

Acceso a la literatura en versión original: Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.

Valoración del patrimonio andaluz: Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.

2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones: El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.

Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe: Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).

3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje

El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en creador de contenidos culturales:

Escritura creativa y recreación de textos: Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.

Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma): Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.

4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales

A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:

Promoción del turismo y la cultura local: Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.

Uso de formatos digitales e industrias culturales: Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

METODOLOGÍA:

Según establece la legislación "la implantación de estos programas comportará la aplicación de una metodología específica a través de una organización del currículo en ámbitos de conocimiento, actividades prácticas y, en su caso, materias, diferente a la establecida con carácter general, para alcanzar los objetivos de la etapa y las competencias establecidas en el Perfil de salida.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

Fundamentos metodológicos para el diseño de situaciones de aprendizaje: el éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

Secuencia de actividades en una situación de aprendizaje.
La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.
Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada. Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

Los recursos y materiales didácticos tienen en el Ámbito Lingüístico y Social una importancia y una significación esencial, debido a la diversidad del alumnado de este programa. Se utilizará diversos materiales y recursos para adaptarnos a la diversidad ya mencionada:

Libros de texto:
Se utilizarán los textos de Ámbito Lingüístico y Social I de Macmillan Education de 3º ESO Diversificación (Edición Andalucía) así como el Student¿s Book English (A.L.S.) de Macmillan Education de 3º ESO Diversificación (Andalusia Edition).

Libro de lecturas recomendadas: (Al menos una por trimestre).
- Robinson Crusoe de Daniel Defoe.
- Las aventuras de Tom Sawyer de Mark Twain.
- Querido hijo, estás despedido de Jordi Sierra i Fabra.

Dado que una parte de las sesiones del Ámbito Lingüístico y Social de 3º ESO de diversificación, durante el curso 2025-2026, se impartirán en la Biblioteca del Centro, se utilizarán todos los recursos literarios a nuestra disposición como elemento dinamizador y motivador para desarrollar un hábito de lectura continuado.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

Recursos informáticos: para fomentar la investigación y el aprendizaje personal y además estas herramientas fomentan la posibilidad de que el alumnado lleve su propio ritmo de aprendizaje.

Páginas web que se utilizarán preferentemente: mencionar: http://www.rae.es/
http://www.cervantesvirtual.com/
http://www.cervantes.es
http://www.fundeu.es/
http://www.wikilengua.org/index.php/Portada
https://www.youtube.com
Prensa digital
Kahoot!

Se podrá utilizar la plataforma de Google Classroom para la entrega y/o corrección de tareas. Además, será un lugar de referencia para la utilización distintos tipos de materiales de enseñanza (documentos, vídeos, podcasts), que completen el libro de texto.
Pizarra digital y carro de portátiles.

Videos didácticos, textos literarios y periodísticos, lectura de narraciones de ficción, materiales para la elaboración de carteles, materiales multimedia (presentaciones, canciones, actividades online, etc.) artículos, libros, fotografías dibujos, películas, spots publicitarios, letras de canciones, música.

Los materiales serán motivadores con objeto de facilitar el interés y la atención de los alumnos. Los materiales estarán adaptados al alumnado y serán adecuados, tanto a las capacidades, posibilidades, aptitudes e intereses de los alumnos como a las necesidades del aprendizaje concreto que se realizará. Se fomentará la investigación, los trabajos monográficos, entre otras actividades, para fomentar el aprender por sí mismo y la capacidad investigadora.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS.
Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
La evaluación de Ámbito Lingüistico y Social de 3º ESO DIVERSIFICACIÓN tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación.
La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas.

Puesto que el proceso de evaluación se entiende de forma continua podemos distinguir en él varias fases:

1. Evaluación inicial. Es una primera evaluación que tiene carácter diagnóstico y se realiza al principio de un programa de aprendizaje, como en el inicio del curso escolar. Esta será el punto de partida para la formulación de la programación de aula. Este diagnóstico se realizará durante el primer mes del curso y se basará en la observación directa por parte del profesorado, pudiéndose realizar diferentes pruebas que nos indiquen el punto de partida y la competencia comunicativa del alumnado. Esta evaluación inicial recoge información relevante del alumno, que nos ayuda a determinar las necesidades educativas, así como información sobre el entorno en el que se desenvuelve y conocer qué aspectos favorecen o dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Evaluación formativa o procesual, donde se valorará el proceso de aprendizaje de los alumnos, entendiendo que una valoración positiva significa que el alumno ha alcanzado el suficiente grado de desarrollo de las competencias educativas y de los objetivos de la materia en cuestión. Cuando el progreso de un alumno no responda a los objetivos programados, se podrán adoptar las medidas oportunas de refuerzo educativo para

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

intentar que el alumno pueda alcanzarlos. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado.

3. Evaluación sumativa o final. Promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una situación de aprendizaje, un trimestre o al término del curso escolar. Se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados. A finales de cada trimestre, se valorará la labor que el alumno haya realizado, donde se reflejará si el alumno o alumna ha superado los criterios de evaluación y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. La evaluación sumativa o final supondrá la media aritmética de todos los criterios de evaluación establecidos en el currículo para 3º de ESO de Diversificación.

La evaluación se entiende como un proceso continuo y acumulativo. La evaluación de cada trimestre será la media aritmética de todos los criterios evaluables de las unidades trabajadas. La primera y segunda evaluaciones son informativas.

La primera evaluación será el resultado de la media aritmética de los criterios evaluables en esa evaluación. La segunda evaluación será el resultado de la media aritmética de la primera y segunda evaluaciones. La tercera evaluación y final se establecerá con la media aritmética de todos los criterios trabajados en el curso. Se tendrán en cuenta la adquisición de las competencias generales. Con aquellos criterios que se trabajen y evalúen más de una vez, la nota de éstos será el resultado de la media de dicho criterio.

En cuanto a la recuperación de los criterios pendientes de evaluación positiva, se establece prioritariamente una recuperación en cada trimestre y una complementaria en junio, que englobará las tres evaluaciones. Las dos últimas semanas del curso se dedicarán de forma activa a la recuperación de dichos criterios no superados.

En cuanto a la evaluación de las lecturas obligatorias, se tendrá muy en cuenta la participación y el interés mostrado en la clase y se podrán utilizar distintos instrumentos de evaluación: una prueba escrita específica en la que pueden formularse preguntas sobre cuestiones referentes al autor, al género, a la temática, etc.; o bien puede pedirse al alumno que realice un resumen del argumento, que sitúe un fragmento dentro de la obra en cuestión refiriendo lo que sucede antes y después, o que señale los personajes que aparecen, el lugar y el tiempo en el que se desarrolla la escena elegida. Asimismo, las lecturas voluntarias realizadas por los alumnos, serán evaluadas mediante la realización de un trabajo de lectura o una entrevista personal con su profesor/a en los que el alumno demostrará el conocimiento global de la obra.

Instrumentos y procedimientos de evaluación:
Los instrumentos de evaluación valorarán los criterios de evaluación de forma progresiva y será al finalizar el curso académico cuando se valorará la mayor o menor consecución de todos ellos: pruebas escritas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, cuaderno del profesor (en papel o digital) con sus anotaciones diarias, observaciones del profesor sobre la participación del alumno, pruebas específicas orales y escritas sobre los saberes básicos, trabajos de investigación, trabajos monográficos (estos pueden realizarse de manera individual o en grupo), composición de textos escritos que deben realizarse en el marco de cada unidad, descripciones, cartas, noticias cuestionarios o trabajos de cada libro leído, entrevistas orales, etc., ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias y a las características específicas del alumnado.
En cuanto a la recuperación del Ámbito pendiente de evaluación positiva del curso anterior (este curso no se da el caso) se establece que, dada la continuidad de ambas materias, la superación de los criterios y competencias en el presente curso, conlleva la recuperación de los del curso anterior.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

1º Trimestre N.º de sesiones
Unidad 1 Cómo son las palabras
La acción humana sobre el medio natural.
Are you from the UK 45 sesiones

Unidad 2 Todo son palabras.
Los orígenes de la sociedad (i).
I¿ve got a new smartphone. 36 sesiones

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

Unidad 3 Con Orden.
Los orígenes de la sociedad (II).
Do you ride to school? 36 sesiones

2º Trimestre
Unidad 4 Políglota
La organización política de las sociedades.
We¿re part-time gardeners. 45 sesiones

Unidad 5 Cuenta lo que ves
Las distintas formas de estado a lo largo de la historia.
I¿m wearing casual clothes. 45 sesiones

Unidad 6 Habibi
Los derechos universales y la ciudadanía europea.
The food was Delicious! 45 sesiones

3º Trimestre
Unidad 7 Plus Ultra.
Los movimientos sociales a lo largo de la historia.
We went to the cinema. 45 sesiones

Unidad 8 El Barroco.
I¿m going to be healthy
45 sesiones

Realización de actividades de recuperación de criterios no superados.
Del 8 al 23 de junio 18 sesiones-

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.
De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:
a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos¿), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

10. Competencias específicas:

Denominación
ALS.3.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.
ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.
ALS.3.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
ALS.3.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
ALS.3.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.
ALS.3.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.
ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.
ALS.3.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ALS.3.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.

Criterios de evaluación:

ALS.3.1.1.Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.
Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.

Criterios de evaluación:

ALS.3.2.1.Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.
Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Criterios de evaluación:

ALS.3.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa .
Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta..
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Criterios de evaluación:

ALS.3.4.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.
Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.4.2.Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales, sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial..
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Criterios de evaluación:

ALS.3.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.5.2.Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales .
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

Criterios de evaluación:

ALS.3.6.1.Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.
Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.6.2.Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada .
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.

Criterios de evaluación:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

ALS.3.7.1.Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. . **Método de calificación: Media aritmética.**
ALS.3.7.2.Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. . **Método de calificación: Media aritmética.**
ALS.3.7.3.Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. . **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Criterios de evaluación:
ALS.3.8.1.Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.. **Método de calificación: Media aritmética.**
ALS.3.8.2.Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas. **Método de calificación: Media aritmética.**
ALS.3.8.3.Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.
Criterios de evaluación:
ALS.3.9.1.Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.. **Método de calificación: Media aritmética.**
ALS.3.9.2.Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ALS.3.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
Criterios de evaluación:
ALS.3.10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. **Método de calificación: Media aritmética.**
ALS.3.10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.
1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.

3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia enAndalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.

5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Comunicación.

1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

1. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

3. Procesos comunicativos.

1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales.Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social:análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación.Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

C. Patrimonio cultural y literario.

1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

D. Reflexión sobre la lengua.
1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y suorganización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.
2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.
3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lenguaextranjera.

E. Retos del mundo actual.
1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes yrepresentaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz,español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.
4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

F. Sociedades y territorios.
1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.
4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolucionde la teoría del poder.
5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

G. Compromiso cívico.
1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.
3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo:diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.
4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:41:04

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ALS.3.1	X	X	X										X				X	X		X		X									X	X	X
ALS.3.10	X	X	X	X						X																		X						
ALS.3.2						X	X			X				X	X				X			X			X					X	X	X	X	
ALS.3.3			X			X	X			X			X				X					X							X		X			
ALS.3.4							X							X					X			X								X	X	X	X	
ALS.3.5			X			X	X			X		X	X							X		X								X	X	X	X	
ALS.3.6	X		X		X	X	X	X				X	X	X	X					X					X					X	X			
ALS.3.7													X	X		X		X	X	X	X						X		X		X			
ALS.3.8													X	X																X	X		X	
ALS.3.9	X	X															X	X															

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

1. **Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.**

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje.

UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	NÚMERO DE SESIONES
1	Cómo son las palabras	19
2	Todo son palabras	19
3	Con orden	19
4	Poliglota	19
5	Cuenta lo que ves	19
6	Habibi	19
7	Plus Ultra	19
8	El Barroco	19
9	Territorio y paisaje. La acción humana sobre el medio natural	20
10	Los orígenes de la sociedad. Las raíces clásicas de la cultura occidental	20
11	La organización política. El legado histórico en España y Andalucía.	20
12	Los derechos universales y la ciudadanía europea	20

Unidad 1 Cómo son las palabras.

Temporalización: 4 semanas

<table>
<tr><th colspan="3">IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social</td><td>CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.</td></tr>
<tr><td>TÍTULO UNIDAD: Cómo son las palabras.
Situación de aprendizaje: Anglicismos.</td><td>TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas</td><td>ODS: 4</td></tr>
<tr><td colspan="3">JUSTIFICACIÓN:
Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:
1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Comprenda las unidades de lengua y la formación de palabras.
3. Conozca lo que es el lenguaje de signos.
4. Aprenda las reglas generales de acentuación.
5. Identifique y conozca diferentes maneras de buscar información.
6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 4 a través de la tarea por competencias de la página 14.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
La tarea consiste en estudiar, comprender y reconocer qué son los anglicismos y crear una tabla sobre los mismos para colocar en clase.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad. usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas aprocesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. 6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	**B. Comunicación** ALS.1. B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

<table>
<tr><th colspan="4">CONCRECIÓN CURRICULAR</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)</th><th>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)</th><th>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)</th><th>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)</th></tr>
<tr><td rowspan="3">CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.</td><td rowspan="3">8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.</td><td>8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.</td><td rowspan="3">A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.

ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B. Comunicación

ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.
ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.
ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

D. Reflexión sobre la lengua.

ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.</td></tr>
<tr><td>8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td>8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)**	**COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)**	**COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)**
			ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán crear una tabla con los anglicismos que encuentren a lo largo de la unidad.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 7 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto sacado de El País sobre los anglicismos.
- A continuación, los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas:
o ¿Cuántos de estos términos conoces?
o ¿Podrías cambiar alguno por una palabra en español?
Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Página 7.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 8 - 16.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr. E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Página 17.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página.
a) dónde por grupos, los alumnos deberán elaborar una lista con los anglicismos que usan en su día a día.
b) dónde deberán buscar en el diccionario de la RAE si alguno de los anglicismos que usan en su día a día está admitida, si se ha hecho algún tipo de adaptación en su escritura o si existe alguna palabra en castellano para sustituirla.
c), en la que los alumnos elaborarán una tabla que contenga los anglicismos que hayan encontrado a lo largo de la unidad. La tabla deberá contener los siguientes elementos.
<table><tr><th>Término inglés</th><th>Término español</th><th>Cómo aparece en el diccionario</th></tr><tr><td>...</td><td>...</td><td>...</td></tr></table>
Página 17.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y haremos que coloquen la tabla en un lugar visible de la clase para seguir rellenándola con los términos que puedan ir apareciendo a lo largo del curso.

Página 17.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [1]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
PRINCIPIOS DEL DUA		
Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales	**Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la	**Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los

[1] Fuente de información Portal Séneca

para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 2: Todo son palabras

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		**CURSO:** 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Todo son palabras **Situación de aprendizaje:** Lenguaje e igualdad.	**TEMPORALIZACIÓN:** 3 semanas	**ODS:** 5

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Comprenda la clasificación de las palabras, la denotación y la connotación y las relaciones semánticas.
3. Conozca sobre el sexismo en el uso del lenguaje.
4. Aprenda la formación de diptongos, triptongos e hiatos.
5. Identifique y conozca el manejo del diccionario.
6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 5 a través de la actividad 8 de la página 22 y la tarea por competencias de la página 30.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en elaborar una campaña sobre el uso igualitario del lenguaje en el centro.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	**D. Reflexión sobre la lengua.** ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)**	**COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)**	**COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)**
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B. Comunicación** ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. **D. Reflexión sobre la lengua.** ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)**	**COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)**	**COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)**
		8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán crear una campaña sobre el uso igualitario del lenguaje en el centro.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 17 de su libro de texto y hagan la actividad propuesta de la situación inicial:

Lenguaje e igualdad

El Ministerio de Igualdad quiere lanzar una campaña para que el uso de la lengua ayude en sus objetivos de visibilizar a la mujer y luchar por la igualdad.

Hay profesiones en las que el uso del femenino no está consolidado o tiene connotaciones negativas, como ocurre con "sargenta".

¿Cómo se podría evitar esta connotación?

Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Página 17.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 18 - 29.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Página 33.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página.
a) dónde por grupos, los alumnos deberán redactar la lista de medidas que van a proponer los alumnos para eliminar el sexismo en el lenguaje, acompañando estas medidas con ejemplos.
b) dónde deberán subir a la página del centro o a sus redes sociales (si las tuviera) el documento limpio y sin faltas de ortografía. Esto puede ir acompañado de un hashtag fácil de recordar y relacionado con el tema.
c), en la que los alumnos explicarán a los compañeros y compañeras de otras aulas en qué consisten estas medidas y debatirán: ¿es el lenguaje el que influye en la realidad o viceversa?

Página 33.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo.

Página 33.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta
METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [2]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

[2] fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. da muestras de dominar e concepto, la habilidad o el procedimiento planteados

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 3: Con orden.

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN	
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social	**CURSO:** 3º ESO Diversificación Curricular.

TÍTULO UNIDAD: Con orden.	**TEMPORALIZACIÓN:** 3 semanas	**ODS:** 4
Situación de aprendizaje: Trastornos específicos del lenguaje.		

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Comprenda la formación de sintagmas, la oración simple y los complementos verbales.
3. Conozca lo que es el leísmo.
4. Aprenda las reglas de acentuación de monosílabos.
5. Identifique y conozca diferentes maneras de cómo escribir una invitación.
6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 4 a través de la tarea por competencias de la página 44.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en realizar esquemas del contenido de la unidad que resulten útiles para personal con TEL.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	**D. Reflexión sobre la lengua.** ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B. Comunicación** ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.
		8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. **D. Reflexión sobre la lengua.** ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización

			en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán crear esquemas con el contenido de la unidad que le sean útiles para estudiar a una persona con TEL.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 35 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto explicativo explicando lo que son los TEL.
- A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta:
o ¿Qué dificultades puede encontrar un estudiante con un trastorno de este tipo?

Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Página 35.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 38 - 43.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección Actividades Finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Página 47.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página.
a) dónde los alumnos enumerarán las dificultades a las que se puede enfrentar un estudiante a la hora de estudiar la unidad.
b) dónde deberán hacer una lista de los términos que pueden resultarle confusos.
c), en la que los alumnos elaborarán esquemas que puedan ayudarle a estudiar ese contenido.

Página 47.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán sus esquemas al resto de sus compañeros (apartado d) de la situación inicial) y seleccionarán aquellos que resulten más claros.

Página 47.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [3]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

[3] fuente de información Portal Séneca

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 4: Políglota.

Temporalización: 3 semanas

<table>
<tr><th colspan="3">IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social</td><td>CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.</td></tr>
<tr><td>TÍTULO UNIDAD: Políglota.
Situación de aprendizaje: País plurilingüe.</td><td>TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas</td><td>ODS: 10</td></tr>
<tr><td colspan="3">JUSTIFICACIÓN:
Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:
1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprensa sobre las lenguas del mundo y las familias lingüísticas, las variedades dialectales del español, y las leguas de España.
3. Conozca lo que es el acento andaluz.
4. Aprenda las reglas del uso de la h.
5. Identifique y conozca cómo hacer una solicitud formal.
6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 10 a través de la tarea por competencias de la página 57.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
La tarea consiste en estudiar, comprender y analizar las diferentes variedades del español a través de la elaboración de una infografía.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas. el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura. ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
		1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de Intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
			ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**B. Comunicación** ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán elaborar una infografía sobre las diferentes variables del español que encontramos en nuestro país.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 49 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto sacado del Ministerio de Política Territorial.
- A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta:
○ ¿Cuántas de estas lenguas conoces?

Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Página 49.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 52 - 56.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Páginas 60 y 61.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página. *a)* dónde por grupos, los alumnos deberán investigar sobre las variedades del español: dónde se dan, cuáles son sus peculiaridades, con qué otras lenguas están en contacto. *b)* dónde deberán buscar alguna manifestación literaria e estas variantes. *c)*, en la que los alumnos contestarán la siguiente pregunta: ¿Qué instituciones se ocupan de proteger estas variables? *d)* en grupos, los alumnos deberán realizar una presentación en la que sobre un mapa sitúen toda la información recabada a modo de infografía. Página 61.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. **Cr.E** 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta

<table>
<tr><td rowspan="3">Conclusión</td><td>Página 61.</td><td>METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [4]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

[4] fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de Intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	el procedimiento planteados.	el procedimiento planteados.		

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 5: Cuenta lo que ves.

Temporalización: 3 semanas

<table>
<tr><th colspan="3">IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social</td><td>CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.</td></tr>
<tr><td>TÍTULO UNIDAD: Cuenta lo que ves.</td><td rowspan="2">TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas</td><td rowspan="2">ODS: 3</td></tr>
<tr><td>Situación de aprendizaje: Acceso a la información.</td></tr>
<tr><td colspan="3">JUSTIFICACIÓN:
Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:
1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Comprenda lo que es un texto y sus propiedades, la narración y la descripción.
3. Aprenda a interpretar una infografía.
4. Aprenda las reglas del uso de b y v.
5. Identifique y conozca diferentes maneras de buscar información.
6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 3 a través de la tarea por competencias de la página 74.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
La tarea consiste en recopilar información sobre lugares de interés de la localidad y crear un código QR con la información recopilada.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.	**B. Comunicación.** ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas. ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos. ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
		4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características	**B. Comunicación** **ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
	respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán crear un código QR que recopile información sobre los lugares de interés de una localidad..
- Haremos que los alumnos vayan a la página 63 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto sobre los códigos QR.
- A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta:
○ ¿A qué tipo de información accedemos actualmente mediante los códigos QR?

Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Página 63.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de maneraque sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 66 - 73.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de maneraque sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Página 77.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página.
a) dónde por grupos, los alumnos deberán recoger información sobre lugares de interés de su localidad y los deberán describir adjuntando imágenes.
b) dónde deberán decidir que tipo de descripción es la adecuada si objetiva o subjetiva.
c), en la que los alumnos deberán poner atención al uso de los tiempos verbales y al uso de adjetivos.
d) en el que lo alumnos deberán realizar un código QR con la información recopilada.

Página 77.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y los alumnos podrán, si quieren, imprimir el código QR y colocarlo en el lugar descrito para que los turistas tengan acceso a la información.

Página 77.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [5]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

[5] fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan comparar resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.
4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	el procedimiento planteados.	el procedimiento planteados.	procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 6: Habibi

Temporalización: 3 semanas

<table>
<tr><th colspan="3">IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social</td><td>CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.</td></tr>
<tr><td>TÍTULO UNIDAD: Habibi
Situación de aprendizaje: Mujeres en la historia de la literatura.</td><td>TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas</td><td>ODS: 5</td></tr>
<tr><td colspan="3">JUSTIFICACIÓN:
Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:
1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda sobre las diferentes etapas de la literatura, la literatura en la Edad Media y la literatura en el Prerrenacimiento.
3. Aprenda las reglas de uso de la c, la q y la k.
4. Identifique y conozca como elaborar una ficha de lectura.
5. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
6. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 5 a través de la tarea por competencias de la página 92.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
La tarea consiste en estudiar, comprender e investigar el papel de las mujeres en la Edad Media y el Prerrenacimiento, y mujeres escritoras de la época para montar una exposición en el centro que explique las dificultades a las que se enfrentaron las mujeres de estas épocas para acceder a la educación y poder escribir sus obras.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	**C. Patrimonio cultural y literario.** ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
	comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán montar una exposición en el centro que explique las dificultades a las que se enfrentaron las mujeres de estas épocas para acceder a la educación y poder escribir sus obras.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 79 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto sobre las mujeres en la historia de la literatura.
- A continuación, los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas:
o ¿Conoces el nombre de alguna escritora de la Edad Media?
o ¿Y del siglo xx?

Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Página 79.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 82 - 91.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta
METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Página 95.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta
METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página.
Los alumnos deberán hacer una investigación sobre el papel de las mujeres en la Edad Media y en el Prerrenacimiento, buscando también información de mujeres escritoras de estas épocas y realzar un estudio comparativo entre esto dos modelos de mujer.
En grupos, los alumnos deberán montar una exposición en el centro que explique las dificultades a las que se enfrentaron las mujeres de estas épocas para acceder a la educación y poder escribir sus obras.

Página 95.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y podemos hacer que los alumnos enlacen esta información a un QR, tal y como aprendieron a hacer en la unidad anterior.

Página 95.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta
METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [6]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

[6] fuente de información Portal Séneca

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 7: Plus ultra.

Temporalización: 3 semanas

<table>
<tr><th colspan="3">IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social</td><td>CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.</td></tr>
<tr><td>TÍTULO UNIDAD: Plus Ultra.
Situación de aprendizaje: La ruta del Quijote.</td><td>TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas</td><td>ODS: 4</td></tr>
<tr><td colspan="3">JUSTIFICACIÓN:
Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:
1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda sobre los Siglos de Oro de la literatura española y el Renacimiento (siglo XVI).
3. Aprenda las reglas generales del uso de g y j.
4. Identifique y conozca diferentes formas de comunicación oral.
5. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
6. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 4 a través de la tarea por competencias de la página 106.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
La tarea consiste en investigar la ruta del Quijote y trazar la ruta en un mapa.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivenciay la cooperación.	**C. Patrimonio cultural y literario.** ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
	comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán crear un mapa en el que queden reflejados los lugares de la ruta del Quijote.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 97 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial.
- A continuación, los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas:
○ ¿Conoces algunos?
○ ¿Por qué crees que Cervantes no quiere acordarse del misterioso lugar de La Mancha en el que comienza la novela?

Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Página 97.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 100 - 105.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Página 109.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página.
Los alumnos deberán trazar un mapa indicando los diferentes lugares de la ruta del Quijote, indicando el punto de partida de la primera aventura e irán anotando los siguientes puntos, buscando la distancia que hay entre ellos y calculando cuánto tardaría el Quijote en realizar este camino a caballo.
Página 109.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Fuentes de búsqueda de información online.

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y podemos sugerir a los alumnos que hagan una solicitud con la información recopilada a la dirección del centro para visitar los lugares más emblemáticos de la novela.

Página 109.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><th colspan="3">ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</th></tr>
<tr><td colspan="3">MEDIDAS GENERALES [7]:
Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.</td></tr>
</table>

[7] fuente de información Portal Séneca

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	el procedimiento planteados.	el procedimiento planteados.			

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 8: El Barroco.

Temporalización: 3 semanas

<table>
<tr><th colspan="3">IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social</td><td>CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.</td></tr>
<tr><td>TÍTULO UNIDAD: El Barroco.
Situación de aprendizaje: Bibliotecas escolares.</td><td>TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas</td><td>ODS: 5</td></tr>
<tr><td colspan="3">JUSTIFICACIÓN:
Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:
1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda contenidos sobre El Barroco (siglo XVII), la Ilustración y sobre el Siglo de Oro y la Ilustración en Andalucía.
3. Conozca las figuras femeninas que escribieron en el Siglo de Oro español.
4. Aprenda las reglas generales del uso de ll/y.
5. Identifique y conozca cómo convertir un cuento en una obra de teatro.
6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 5 a través de la tarea por competencias de la página 122.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
La tarea consiste en visitar la biblioteca del centro y hacer una media entre los libros firmados por autores y los firmados por autoras, para realizar una lista de los libros escritos por mujeres que los alumnos consideren imprescindibles, para elaborar un presupuesto y mandar una solicitud de compra a la dirección del centro.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	**C. Patrimonio cultural y literario.** ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán visitar la biblioteca del centro y hacer una media entre los libros firmados por autores y los firmados por autoras, para realizar una lista de los libros escritos por mujeres que los alumnos consideren imprescindibles, para elaborar un presupuesto y mandar una solicitud de compra a la dirección del centro.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 111 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial.
- A continuación, los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas:
○ ¿Sueles utilizar la biblioteca del centro?
○ ¿Crees que contiene suficientes títulos firmados por mujeres?
○ ¿Qué títulos te gustaría encontrar en la biblioteca de tu centro?
Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.
Página 111.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 114 - 121.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Página 125.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página.
a) dónde por grupos, los alumnos harán una lista de los libros escritos por mujeres que creen que son imprescindibles para la biblioteca del centro.
b) dónde deberán buscar los precios en todoslibros.com para establecer el presupuesto que se necesitaría.
c), en la que los alumnos redactarán una solicitud con todos estos datos para la dirección del centro.
Página 125.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa ydestinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar felicitaremos a los alumnos por su trabajo.

Página 125.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta
METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [8]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

[8] fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.					

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 9: Territorio y paisaje. La acción humana sobre el medio natural.

Temporalización: 3 semanas

<table>
<tr><th colspan="3">IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social</td><td>CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.</td></tr>
<tr><td>TÍTULO UNIDAD: Territorio y paisaje. La acción humana sobre el medio natural.

Situación de aprendizaje: Nuestro “plan de ordenación del territorio”</td><td>TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas</td><td>ODS: 11</td></tr>
<tr><td colspan="3">JUSTIFICACIÓN:
Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:
1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda lo que es el territorio y el paisaje.
3. Conozca el impacto de la acción humana sobre el medio natural.
4. Identifique las técnicas de trabajo en geografía y los sistemas de información geográfica (SIG).
5. Aprenda que medidas de sostenibilidad se están tomando para la preservación del planeta y cual es el futuro de nuestro planeta.
6. Identifique y conozca en que consiste la asistencia humanitaria y la localización geográfica por satélite y cómo son las ciudades sostenibles.
7. Aprenda a usar herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT.
8. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
9. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 11 a través de la tarea por competencias de la página 137.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
La tarea consiste en crear un “plan de ordenación del territorio” que permita conocer los recursos cercanos y cómo aprovecharlos de forma sostenible para que puedan conservarse en el tiempo.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. 10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	**E. Retos del mundo actual.** ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recurso digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas d los ecosistemas planetarios. Características general del medio físico andaluz, español, europeo y mundia La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de nota esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
	participación ciudadana y la cohesión social.	momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

SECUENCIACIÓN		
DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Los alumnos deberán crear un “plan de ordenación del territorio” que permita conocer los recursos cercanos y cómo aprovecharlos de forma sostenible para que puedan conservarse en el tiempo. - Haremos que los alumnos vayan a la página 127 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial. - A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta: ○ ¿Creamos nuestro propio plan? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 127.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. **Cr.E** 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 128 - 136.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

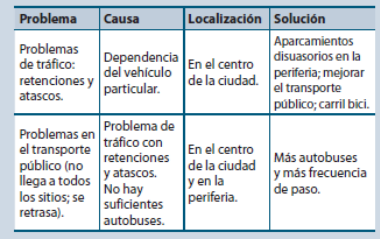
Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Página 139.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página para crear el plan de ordenación.
1. En grupos de cinco, cada grupo tendrá que elegir una “zona de actuación” siguiendo el esquema de trabajo que se recogerá en un porfolio.
2. los alumnos deberán presentar su solución con las acciones adoptadas y medidas para que no se repita el problema. Para ello los alumnos podrán hacer uso de una tabla como la que se muestra de ejemplo

<table><tr><th>Problema</th><th>Causa</th><th>Localización</th><th>Solución</th></tr><tr><td>Problemas de tráfico: retenciones y atascos.</td><td>Dependencia del vehículo particular.</td><td>En el centro de la ciudad.</td><td>Aparcamientos disuasorios en la periferia; mejorar el transporte público; carril bici.</td></tr><tr><td>Problemas en el transporte público (no llega a todos los sitios; se retrasa).</td><td>Problema de tráfico con retenciones y atascos. No hay suficientes autobuses.</td><td>En el centro de la ciudad y en la periferia.</td><td>Más autobuses y más frecuencia de paso.</td></tr></table>
Página 139.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos compartirán y presentarán su trabajo con el resto de grupos y contrastarán acciones y opiniones. Les felicitaremos por su trabajo

Página 139.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [9]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

[9] fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedorasy respetuosas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 10: Los orígenes de la sociedad. Las raíces clásicas de la cultura occidental.

Temporalización: 3 semanas

<table>
<tr><th colspan="3">IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social</td><td>CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.</td></tr>
<tr><td>TÍTULO UNIDAD: Los orígenes de la sociedad. Las raíces clásicas de la cultura occidental.
Situación de aprendizaje: Reconstruir nuestro pasado</td><td>TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas</td><td>ODS: 17</td></tr>
<tr><td colspan="3">JUSTIFICACIÓN:
Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:
1. Consulte diferentes fuentes de información históricas.
2. Comprenda cuáles son los orígenes de la sociedad.
3. Conozca las raíces clásicas de la cultura occidental.
4. Aprenda sobre las primeras culturas en la península ibérica.
5. Identifique y conozca las fuentes históricas para el estudio de la península ibérica en la Antigüedad.
6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS a través de la tarea por competencias de la página 143 y 152.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
La tarea consiste en estudiar, e investigar la historia del área local de la prehistoria e Historia Antigua para crear diferentes fichas arqueológicas con las que realizarán una exposición.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad. usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. 6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	**F. Sociedades y territorios.** ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación. ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Los alumnos deberán crear diferentes fichas arqueológicas con las que realizarán una exposición. - Haremos que los alumnos vayan a la página 141 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial. - A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta: ○ ¿Nos convertimos en reconstructores de nuestra historia?	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:** Trabajo individual

	Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 141.	Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. **Cr.E** 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 142 - 153.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

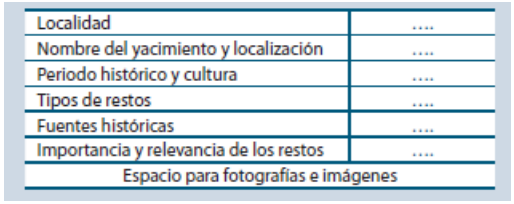
<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Página 155.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página para crear diferentes fichas arqueológicas con las que realizarán una exposición. *1. En pequeños grupos, los alumnos deberán investigar y localizar en su localidad restos del pasado de la Prehistoria o Historia Antigua, y ubicarlos en el tiempo y en el espacio.* *2. A continuación, buscarán fuentes sobre esos restos y elaborarán fichas arqueológicas como las del ejemplo.*  Página 155.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. **Cr.E** 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

Localidad	....
Nombre del yacimiento y localización	....
Periodo histórico y cultura	....
Tipos de restos	....
Fuentes históricas	....
Importancia y relevancia de los restos	....
Espacio para fotografías e imágenes	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos crearán una exposición en el centro educativo con todas las fichas realizadas y les felicitaremos por su trabajo.

Página 155.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [10]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

[10] fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 11: La organización política. El legado histórico en España y Andalucía.

Temporalización: 3 semanas

<table>
<tr><th colspan="3">IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social</td><td>CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.</td></tr>
<tr><td>TÍTULO UNIDAD: La organización política. El legado histórico en España y Andalucía.

Situación de aprendizaje: Breve manual de historia.</td><td>TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas</td><td>ODS: 16, 11, 8 y 5</td></tr>
<tr><td colspan="3">JUSTIFICACIÓN:
Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:
1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Comprenda la organización política de las sociedades (el Estado), y las distintas formas de Estado a lo largo de la historia.
3. Conozca como ha sido España y Andalucía a través de la historia.
4. Aprenda el legado cultural de España y Andalucía.
5. Identifique y conozca los diferentes partidos políticos en España y la participación de la mujer.
6. Comprenda la importancia de la protección del patrimonio mundial.
7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 16 a través de la tarea por competencias de la página 162 y de los ODS 11, 8, y 5 en la tarea por competencias de la página 171.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
La tarea consiste en crear un breve manual de historia.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">CONCRECIÓN CURRICULAR</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)</th><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</td><td rowspan="2">7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.</td><td>7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.</td><td rowspan="2">F. Sociedades y territorios.
ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.
ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.</td></tr>
<tr><td>7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán en crear un breve manual de historia.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 157 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial.
- A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta:
○ ¿Confeccionamos nuestro manual de historia?

Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Página 157.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 158 - 170.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.

Página 173.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página para crear el manual de historia.
1. En grupos de cuatro o cinco, los alumnos deberán elegir si enfocan su manual en cubrir todas las épocas de la historia, o bien deciden centrarse en una sola. En ambas opciones, deberán elegir si trabajan sobre la historia de España, la de Andalucía, o ambas.
2. Los alumnos deberán seleccionar los hechos históricos sobre los que van a trabajar para confeccionar un índice de contenidos. Para la elaboración del manual, se deberá buscar la información en fuentes fiables (el libro, manuales y libros de historia, webs de historiadores, etc.)
3. El manual deberá seguir el siguiente esquema:
– Introducción. En ella hablaréis de cómo es vuestro trabajo, de qué os vais a ocupar y cómo habéis trabajado.
– Índice de contenidos.
– Desarrollo (capítulos, apartados). Pueden aparecer anexos de personajes importantes, de términos y conceptos, etc.
– Relación de las fuentes de donde hemos extraído la información.
4. El producto final podrá tener formato electrónico: un archivo pdf o una presentación.
Página 173.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo</td></tr>
</table>

	- Trabajo individual.

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, todos los trabajos conformarán los diferentes volúmenes de sus manuales de historia y les felicitaremos por su trabajo.

Página 173.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [11]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

[11] fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 12: Los derechos universales y la ciudadanía europea.

Temporalización: 3 semanas

<table>
<tr><th colspan="3">IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social</td><td>CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.</td></tr>
<tr><td>TÍTULO UNIDAD: Los derechos universales y la ciudadanía europea.

Situación de aprendizaje: Nuestro compromiso con los derechos humanos.</td><td>TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas</td><td>ODS: 11</td></tr>
<tr><td colspan="3">JUSTIFICACIÓN:
Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:
1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Comprenda lo que son los derechos universales y los movimientos sociales.
3. Conozca los movimientos sociales a lo largo de la historia.
4. Aprenda qué es la ciudadanía europea.
5. Identifique y conozca los diferentes elementos para escribir un ensayo.
6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 11 a través de la tarea por competencias de la página 178 y de la página 187.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
La tarea consiste en realizar un trabajo de investigación, de aportación y divulgación en relación con las violaciones de los derechos humanos en el mundo.</td></tr>
</table>

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. 9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	**G. Compromiso cívico.** ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo. ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible. ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán realizar un trabajo de investigación, de aportación y divulgación en relación con las violaciones de los derechos humanos en el mundo.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 175 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial.
- A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta:
○ ¿Nos comprometemos?

Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Página 175.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.

Páginas 176 - 186.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.
Página 189.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta
METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página para realizar un trabajo de investigación, de aportación y divulgación en relación con las violaciones de los derechos humanos en el mundo.
1. Para el informe, los alumnos utilizarán el informe 2022/23 de Amnistía Internacional sobre la situación de los derechos humanos.
2. En grupos de cuatro o cinco, cada grupo seleccionará del informe tres países y verá que derechos humanos no se respetan y en que situaciones se produce esa violación de derechos.
3. A continuación, los alumnos elaborarán su propio informe en el que tendrán que reflejar qué derechos no se respetan en relación con la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Declaración de Derechos del Niño.
4. Los alumnos propondrán su posible solución a cada una de las situaciones descritas.
Página 189.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Informe 2022/23 de Amnistía Internacional.

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">Conclusión</td><td>Conclusión: Para terminar, los alumnos realizarán infografías para dar a conocer y compartir en su centro educativo estas situaciones y promover así una campaña de información y sensibilización sobre los derechos humanos en el mundo.
Página 189.</td><td>METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [12]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento. ● Desdoblamiento de grupos. ● Agrupamientos flexibles. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

PRINCIPIOS DEL DUA

[12] fuente de información Portal Séneca

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:
Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	**Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE INGLÉS (1º DIVERSIFICACIÓN)

Unidad	Título de la unidad	Sesiones

ENGLISH – Unit 1 Are you from the UK?

Temporalización: 4 semanas

1	Are you from the UK?	7
2	I've got a new smartphone	8
3	Do you ride to school?	7
4	We're part-time gardeners	7
5	I'm wearing casual clothes	7
6	The food was delicious	8
7	We went to the cinema	8
8	I'm going to be healthy	8
9	Can I help you?	7
10	Proyecto Final 1. Making a career plan	3
11	Proyecto Final 2. A video CV	3
12	Proyecto Final 3. An online profesional profile	3

IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)

CURSO: 1º Diversificación

TÍTULO UNIDAD: Are you from the UK?

TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas

ODS : 10 Reduced Inequalities

Situación de aprendizaje: A class blog.

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

8. Consulte diferentes fuentes de información
9. Tome conciencia de los países del mundo y de las nacionalidades.
10. Comprenda la estructura gramatical del presente simple del verbo *to be.*
11. Comprenda la estructura de cómo hacer una reseña y de cómo escribir un post en un blog.
12. Aprenda a identificar como se dictan los números de teléfono y como se realizan los anuncios públicos.
13. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para conocer gente
14. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
15. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 10.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en crear un blog para la clase.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B. Comunicación** ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre,

			vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, m anuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.
		8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	**D. Reflexión sobre la lengua.** ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

			ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y m anuales d e g ramática p ara o btener u na terminología g ramatical b ásica e n l engua c astellana y l engua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Los alumnos deberán crear un blog de la clase. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 7 de su libro de texto y realizaremos la actividad 6. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas: ● What's your favourite blog? ● What subjects are you interested in? ● Have you ever started a blog? - A continuación, iremos a la página 9 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos, deberán compartir entre ellos cuáles son sus blogs favoritos, mientras contestan a las siguientes preguntas: ● Are you interested in the same subjects? ● Do you like the same blogs? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 7 y 9.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. **Cr.E** 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma,	

	organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: Ideas y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.

Página 12.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: Investigate la cual les será muy útil para la realización de la tarea final.
Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: Group work que les ayudará con la estructuración de la tarea en la que deberán contestar a la siguiente pregunta: What elements would you like to include?, refiriéndose a los elementos que quieren incluir en su blog.

De manera opcional, los alumnos podrán realizar la actividad relacionada con la situación de aprendizaje en la sección Writing, actividad 1, en la página 9 del Workbook.

Página 12.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
En grupos de cuatro (si es posible) cada uno de los integrantes debe ocuparse de las siguientes tareas una vez se haya decidido por la estructura del blog para la clase (sección 4: Write).
- Un alumno que se encargue de escribir la introducción
- Un alumno que se encargue de escribir un breve post.
- Un alumno que se encargue de crear la sección de noticias/ anuncios
- Un alumno que se encargue de diseñar la página de inicio.
Una vez esté hecho el blog, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: Check

Página 12.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y haremos que voten por el mejor diseño.

Página 12.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [13]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento; ● Desdoblamiento de grupos; ● Agrupamientos flexibles; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma; - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad; - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; **Proporcionar opciones para la**	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información; **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos; - Clarificar la sintaxis y la estructura; - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones;	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación; - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo; **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación; - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición; **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los

[13] fuente de información Portal Séneca

autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.					
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

ENGLISH – Unit 2 I’ve got a new smartphone.

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		**CURSO:** 1º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: Are you from the UK? **Situación de aprendizaje:** A digital presentation.	**TEMPORALIZACIÓN:** 4 semanas	**ODS :** 9

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda vocabulario relacionado con la tecnología y los miembros de la familia.
3. Comprenda la estructura gramatical del presente simple del verbo *have got.*
4. Comprenda la estructura de cómo hacer un test de preguntas online y cómo son los mensajes instantáneos.
5. Aprenda a identificar los elementos de un árbol genealógico y de cómo hacer una reserva de hotel.
6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para comprar un smartphone.
7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 9.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en crear una presentación digital.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura. ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar

			la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Los alumnos deberán crear una presentación digital sobre los productos electrónicos que tiene. - Haremos que los alumnos vayan a la página 15 de su libro de texto y realizaremos la actividad 8. Y les haremos la siguiente pregunta: ● How have they changed your life? - A continuación, iremos a la página 17 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir entre ellos cuáles son los dispositivos electrónicos que han cambiado su vida y si están o no de acuerdo. Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 15 y 17.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. **Cr.E** 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: Ideas y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.

Página 20.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: Investigate la cual les será muy útil para la realización de la tarea final.
Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: Group work que les ayudará con la estructuración de la tarea en la que deberán contestar a las siguientes preguntas: How many slides are you using? What would you like to include: Images, music, links to webpages…?
Refiriéndose a los elementos que los alumnos pueden incluir en su presentación.

Página 20.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
En grupos, los alumnos prepararán su presentación digital (sección 4: Write). Se pueden ayudar de los siguientes elementos para escribir la presentación:
- Usen sus notas para escribir el texto.
- Usen titulares y puntos clave para organizar la presentación.
- Usen colores y fuentes diferentes.
- Incluyan fotos propias de los dispositivos.
Una vez e, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: Check

Página 20.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos compartirán la presentación digital con la clase. Contestarán cualquier pregunta, y entre todos contestarán la siguiente pregunta:
- What are the most popular gadgets in your class?

Página 20.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [14]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento; ● Desdoblamiento de grupos; ● Agrupamientos flexibles; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma; - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad; - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; **Proporcionar opciones para la**	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información; **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos; - Clarificar la sintaxis y la estructura; - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones;	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación; - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo; **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación; - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición; **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los

[14] fuente de información Portal Séneca

autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta					
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

alumnado y próximos a su experiencia.					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

ENGLISH – Unit 3 Do you ride to school?

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		**CURSO:** 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: Do you ride to school? **Situación de aprendizaje:** A digital blog.	**TEMPORALIZACIÓN:** 4 semanas	**ODS :** 11

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda vocabulario relacionado con los medios de transporte.
3. Comprenda la estructura gramatical del presente simple.
4. Comprenda la estructura de cómo escribir un artículo y los mensajes de texto.
5. Aprenda a identificar como se dicen las horas y preguntar por información de viaje.
6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para comprar billetes de tren.
7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 11.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en crear una pared digital.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	**B. Comunicación** ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas. ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos. ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

			ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

			ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	**D. Reflexión sobre la lengua.** ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y m anuales de gramática p ara obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán crear una pared digital. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 23 de su libro de texto y realizaremos la actividad 8. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas:
● What’s an entrepreneur?
● What qualities make someone a good entrepreneur?
● Do you know any entrepreneur from your town/city?
- A continuación, iremos a la página 25 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir las cualidades de un emprendedor, mientras contestan a las siguientes preguntas:
● Have you got any of the qualities?
● Would you like to open your business in your town/city?

Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Páginas 23 y 25.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: Ideas y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.

Página 28.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: Investigate la cual les será muy útil para la realización de la tarea final.
Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: Group work que les ayudará con la estructuración de la creación de la pared digital, decidiendo que elementos quieren incluir.

Página 28.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** En grupos, los alumnos escribirán su pared digital. Decidirán como organizar la información, fotos y cualquier otro recurso digital que quieran incluir. Una vez esté hecho el blog, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección *5: Check* Página 28.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 8**. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. **Cr.E** 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Conclusión: Para terminar, los alumnos compartirán la pared digital con la clase, y contestarán cualquier pregunta que tengan el resto de sus compañeros. Para terminar, la clase deberá contestar la siguiente pregunta: - *How many different entrepreneurs have you discovered?*	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal

	Página 28.	
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 8**. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. **Cr.E** 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [15]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento; ● Desdoblamiento de grupos; ● Agrupamientos flexibles; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:**	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:**

[15] fuente de información Portal Séneca

Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma; - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad; - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información; **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos; - Clarificar la sintaxis y la estructura; - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	**Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación; - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo; **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación; - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición; **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	o el procedimiento planteados.	procedimiento planteados.	procedimiento planteados.		
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento

situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	procedimiento planteados.	planteados.	planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

ENGLISH – Unit 4 We’re part-time gardeners.

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		**CURSO:** 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: We're part-time gardeners. **Situación de aprendizaje:** A video for a vlog.	**TEMPORALIZACIÓN:** 4 semanas	**ODS:** 5

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda palabras de vocabulario relacionadas con las profesiones.
3. Comprenda la estructura gramatical de *there is/there are* y los adverbios de frecuencia.
4. Comprenda la estructura de cómo hacer una descripción de una rutina diaria y de cómo rellenar una solicitud.
5. Aprenda a identificar expresiones con las que indicar la experiencia laboral.
6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para expresar preferencias y gustos.
7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 5.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en crear un video para un vlog.

<table>
<tr><th colspan="4">CONCRECIÓN CURRICULAR</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)</th><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.</td><td rowspan="2">3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes
contextos sociales.</td><td>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</td><td rowspan="2">A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.
ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.
ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la
afirmación, negación, interrogación, y exclamación.
ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Comunicación
ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.
ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</td></tr>
<tr><td>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</td></tr>
</table>

CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B. Comunicación** ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre,

			vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, m anuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr>
<td>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td>
<td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán crear un vlog. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 31 de su libro de texto y realizaremos la actividad 7. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas:
● What job would you like to do in the future?
● Is it a popular job for both women and men?
● What studies, vocational courses or special training are needed for that job?
- A continuación, iremos a la página 33 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir ideas sobre que trabajos les gustaría hacer en el futuro y contesten a las siguientes preguntas:
● Are you interested in the same jobs?
● Do you have to study the same?

Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Páginas 31 y 33.</td>
<td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: Ideas y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.

Página 36.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: Investigate la cual les será muy útil para la realización de la tarea final.
Ya separados por grupos de 4, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: Group work que les ayudará con la estructuración de la tarea y cómo van a planear su video

Página 36.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Antes de que los alumnos compartan su video con la clase, los alumnos contestarán a las siguientes preguntas. (sección 4: Check and record).
- Is the script clear and well-organized?
- Are the spelling and grammar OK?
- Do you speak loud and clear?</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual</td></tr>
</table>

	- Is the speed of the recording adequate to understand the information? Página 36.	Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. **Cr.E** 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Darán su opinion sobre los videos de los otros grupos y contestarán a preguntas. Página 36.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la	

	compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. **Cr.E** 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [16]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento; ● Desdoblamiento de grupos; ● Agrupamientos flexibles; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma; - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad; - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; **Proporcionar opciones para la**	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información; **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos; - Clarificar la sintaxis y la estructura; - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones;	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación; - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo; **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación; - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición; **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los

[16] fuente de información Portal Séneca

autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.					
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

ENGLISH – Unit 5 I'm wearing casual clothes.

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		**CURSO:** 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: I'm wearing casual clothes. **Situación de aprendizaje:** An app: Doodle.	**TEMPORALIZACIÓN:** 4 semanas	**ODS :** 5

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda palabras de vocabulario relacionadas con las prendas de ropa y los colores.
3. Comprenda la estructura gramatical del presente continuo y el verbo *can* para expresar habilidad.
4. Comprenda la estructura de una conversación en una sala de chat y la estructura para escribir un email formal.
5. Aprenda a identificar expresiones que pueda encontrar en una oferta de trabajo.
6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para hacer planes.
7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 5.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en crear un doodle para organizar una quedada con amigos.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

	que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B. Comunicación** ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística,

			ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, m anuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.
		8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	**D. Reflexión sobre la lengua.** ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y m anuales d e g ramática p ara o btener u na terminología g ramatical b ásica e n l engua c astellana y l engua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr>
<td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td>
<td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán crear un doodle. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 39 de su libro de texto y realizaremos la actividad 8. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas:
● How do you spend your free time?
● How do you usually make arrangements/plans with your friends?
● Do you usually agree?
- A continuación, iremos a la página 41 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir entre ellos ideas de cómo quedar con amigos, mientras contestan a las siguientes preguntas:
● Do you share the same friends?
● Are you interested in the same free time activities?
Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Páginas 39 y 41.</td>
<td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td>
</tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Redirigiremos a los alumnos a la sección *1: Ideas* y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección. Página 44.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 8.** Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. **Cr.E** 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: Investigate la cual les será muy útil para la realización de la tarea final.
Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: Group work que les ayudará con la estructuración de la tarea en la que deberán contestar a la siguiente pregunta: What do you want to do together? When do you want to meet?

Página 44.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** En grupos, los alumnos deberán entrar en la página web y presionar el botón "Create a Doodle". Los alumnos deberán seguir los siguientes pasos: (sección *4: Write*). • Write the question in the blank space. • Choose the day options. • Write your name and email address. • Invite the participants. Write their email addresses and send the poll. Una vez esté hecho el blog, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección *5: Check* Página 44.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 8.** Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. **Cr.E** 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Para terminar, los alumnos deberán revisar su mail dónde todos sus compañeros estarán enviando sus respuestas, contestando a la pregunta: *When are you finally meeting?* Página 44.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta **METODOLOGÍA:** Trabajo individual

		Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 8.** Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. **Cr.E** 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [17]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento; ● Desdoblamiento de grupos; ● Agrupamientos flexibles; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma; - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad; - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; **Proporcionar opciones para la**	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información; **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos; - Clarificar la sintaxis y la estructura; - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones;	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación; - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo; **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación; - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición; **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los

[17] fuente de información Portal Séneca

autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	procedimiento planteados.	procedimiento planteados.	
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar

entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

ENGLISH – Unit 6 The food was delicious!

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		**CURSO:** 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: The food was delicious! **Situación de aprendizaje:** A WebQuest.	**TEMPORALIZACIÓN:** 4 semanas	**ODS :** 2

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda palabras de vocabulario relacionado con la comida.
3. Comprenda la estructura gramatical del pasado simple del verbo *to be*, junto con las estructuras *there was/ there were.*
4. Comprenda la estructura de cómo escribir un artículo y hacer una presentación.
5. Aprenda e identifique expresiones para expresar cuál es su comida favorita.
6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para trabajar en una cafetería.
7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 2.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en crear una WebQuest.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

	que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	**D. Reflexión sobre la lengua.** ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr>
<td>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td>
<td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán crear un Webquest sobre cómo pueden ayudar a luchar contra el hambre en el mundo. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 47 de su libro de texto y realizaremos la actividad 8. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas:
● Do you think famine is increasing or decreasing in the world?
● Would you pay a famine tax to help victims?

- A continuación, iremos a la página 49 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir entre ellos sus ideas sobre la hambruna, mientras contestan a las siguientes preguntas:
● Do you agree with each other?
● Do you know about any programme to fight famine in your town/city?
Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Páginas 47 y 49.</td>
<td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: Ideas y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.

Página 52.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: Investigate la cual les será muy útil para la realización de la tarea final.
Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: Group work que les ayudará con la estructuración de la tarea en la que deberán contestar a las siguientes preguntas: How many steps will you be taking? Where are you getting the information from? Como elementos clave para organizar la creación del WebQuest.

Página 52.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
En grupos de cuatro (si es posible), los alumnos deberán organizar el ytrabajo siguiendo los siguientes pasos: (sección 4: Write).
• Explore the web using different links.
• Classify the information.
• Analyse the information.
• Take notes about some important ideas.
Una vez esté hecho el blog, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: Check

Página 52.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td>
<td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su WebQuest con la clase y contestarán a las siguientes preguntas de la sección 6: Share

• Have their WebQuests got different ideas?
• How did they do them?
• Are they helpful?

Página 52.</td>
<td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td>
</tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [18]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento; ● Desdoblamiento de grupos; ● Agrupamientos flexibles; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma; - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad; - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; **Proporcionar opciones para la**	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información; **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos; - Clarificar la sintaxis y la estructura; - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones;	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación; - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo; **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación; - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición; **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los

[18] fuente de información Portal Séneca

autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o

destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

ENGLISH – Unit 7: We went to the cinema.

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		**CURSO:** 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: We went to the cinema. **Situación de aprendizaje:** Shopping online.	**TEMPORALIZACIÓN:** 4 semanas	**ODS :** 12

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda palabras de vocabulario relacionadas con los lugares en la ciudad y las preposiciones de lugar.
3. Comprenda la estructura gramatical del pasado simple: verbos regulares e irregulares.
4. Comprenda la estructura de cómo hacer un informe del consumidor y como escribir un mensaje.
5. Aprenda a identificar expresiones para hacer turismo por Londres.
6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para conocer gente
7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 12.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en comprar online.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura. ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar

			la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B. Comunicación** ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre,

			vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, m anuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.
		8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	**D. Reflexión sobre la lengua.** ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

			ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y m anuales d e g ramática p ara o btener u na terminología g ramatical b ásica e n l engua c astellana y l engua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Los alumnos deberán crear una presentación de un nuevo producto para vender. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 55 de su libro de texto y realizaremos la actividad 7. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas:	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:**

	● Do you usually buy/sell online? ● Do you buy second-hand products? ● What's your favourite e-commerce site? - A continuación, iremos a la página 57 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 8 en la que los alumnos por grupos deberán compartir ideas sobre comprar y vender online, mientras contestan a la siguiente pregunta: ● Do you use the same webpages? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 55 y 57.	Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 3.** Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. **Cr.E** 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: Ideas y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.

Página 60.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno
(papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes
contextos sociales.
Cr.E 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: Investigate la cual les será muy útil para la realización de la tarea final.
Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: Group work en la que por grupos deberán pensar en que nuevo producto quieren vender y que información necesitan para vender ese producto.

Página 60.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes
contextos sociales.
Cr.E 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** En grupos de cuatro (si es posible) deberán elegir un programa para hacer presentaciones (PPT, Prezi, Canva…) para hacer la presentación del producto (sección *4: Write*). Los alumnos deberán hacer las siguientes tareas: • Download or take pictures of the object. • Write the main characteristics. • Compare with other similar products. Una vez esté hecho el blog, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección *5: Check* Página 60.	**RECURSOS:** - Libro del alumno (papel/digital) - PowerPoint, Prezi **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 3.** Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. **Cr.E** 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Conclusión: Para terminar, los alumnos harán una breve presentación de su producto, contestarán a las preguntas de sus compañeros y contestarán la siguiente pregunta:	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta

Conclusión	- Which product do you think is easier to sell? Why? Página 60.	**METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 3.** Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. **Cr.E** 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [19]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento; ● Desdoblamiento de grupos; ● Agrupamientos flexibles; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA

[19] fuente de información Portal Séneca

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:
Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma; - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad; - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; **Proporcionar opciones para la autorregulación:** - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	**Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información; **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos; - Clarificar la sintaxis y la estructura; - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	**Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación; - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo; **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación; - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición; **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

soportes, atendiendo a la situación comunicativa.					
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o

de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

ENGLISH – Unit 8: I'm going to be healthy.

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		**CURSO:** 1º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: I'm going to be healthy **Situación de aprendizaje:** Online tests	**TEMPORALIZACIÓN:** 4 semanas	**ODS :** 3

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda palabras de vocabulario relacionadas con el estado físco y asignaturas sobre la salud.
3. Comprenda la estructura gramatical del futuro con *be going to* y los comparativos.
4. Comprenda la estructura de cómo hacer un informe y como actualizar el estado en las redes.
5. Aprenda a identificar expresiones usadas para realizar elecciones.
6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para hablar con el monitor de fitness.
7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 3.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en crear test online.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	**A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.** ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	**D. Reflexión sobre la lengua.** ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y m anuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Motivación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Los alumnos deberán crear un test online. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí.
- Haremos que los alumnos vayan a la página 63 de su libro de texto y realizaremos la actividad 6. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas:
● What sports do you like?
● Are you a member of any sports team/club/gym?
● What new sporting activity would you like to try?
- A continuación, iremos a la página 65 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir entre ellos cuáles son sus ideas sobre los deportes, mientras contestan a las siguientes preguntas:
● Do you like the same sports?
● Would you like to join a gym together?
● Are you interested in the same sporting activity?
Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.

Páginas 63 y 65.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas</td></tr>
</table>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Redirigiremos a los alumnos a la sección *1: Ideas* y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección. Página 68.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. 8.** Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. **Cr.E** 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección *2: Investigate* la cual les será muy útil para la realización de la tarea final. Página 68.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. 8.** Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. **Cr.E** 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Los alumnos deberán elegir una página web y prepararse para la realización del test, donde deberán leer y rellenar el formulario cuidadosamente. (sección *3: Write*). Una vez esté hecho el test, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección *4: Check* Página 68.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. 8.** Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. **Cr.E** 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas	

	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Conclusión: Para terminar, los alumnos deberán explicar su decisión final acerca de la nueva actividad deportiva que van a realizar, indicando como se ajusta a sus preferencias, personalidad y aptitudes físicas. Página 68	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. 8.** Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. **Cr.E** 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [20]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento; ● Desdoblamiento de grupos; ● Agrupamientos flexibles; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma; - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad; - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; **Proporcionar opciones para la**	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información; **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos; - Clarificar la sintaxis y la estructura; - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones;	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación; - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo; **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación; - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición; **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los

[20] fuente de información Portal Séneca

autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.					
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la

propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

ENGLISH – Unit 9: Can I help you?

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		**CURSO:** 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: Can I help you? **Situación de aprendizaje:** Online satellite map tools.	**TEMPORALIZACIÓN:** 4 semanas	**ODS : 10**

JUSTIFICACIÓN:

Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Consulte diferentes fuentes de información
2. Aprenda expresiones útiles.
3. Haga un repaso de los tiempos verbales aprendidos a lo largo del curso.
4. Comprenda la estructura de cómo hacer un artículo y como crear un perfil en una red social.
5. Aprenda sobre la experiencia de ser bartender.
6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para preguntar sobre diferentes trabajos.
7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.
8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 10.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La tarea consiste en cómo usar herramientas online de mapas por satélite.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS**
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos. ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**B. Comunicación** ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.*** ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	**SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:** Los alumnos deberán preparar una presentación sobre una herramienta de mapas por satélite. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 71 de su libro de texto y realizaremos la actividad 8. En la pizarra escribiremos la siguiente pregunta: ● Which tools/apps would you use to find how far the two cities are from each other. And the shortest route to get there? - A continuación, iremos a la página 73 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir entre ellos qué herramientas o apps han tilizado para localizar las dos ciudades, mientras contestan a la siguiente pregunta: ● Do you agree in the shortest route? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.	**RECURSOS:** Libro del alumno (papel/digital) **METODOLOGÍA:** Trabajo individual Trabajo grupal

	Páginas 71 y 73.	
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: **Co. E 4**. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. **Cr.E** 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Activación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: Ideas y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.

Página 76.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
Cr.E 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Exploración y estructuración</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: Investigate la cual les será muy útil para la realización de la tarea final.
En grupos de cuatro, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: Group work . los laumnos deberán coger los dos destinos sugeridos en la actividad de la página 71, y explorar el área sugerida en Google maps.

Página 76.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta
Google maps u otra herramineta de mapas por satélite.
METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
Cr.E 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
En grupos de cuatro (si es posible) deberán elegir una herramineta de mapas por satélite y preprar una presentación de su viaje de Cork a Dublín, en la que deberán incluir imágenes de los diferentes tipos de mapas y que incluya la siguiente información: (sección 4: Write).
• The different routes you can follow
• The distance and the time the journey takes
• The means of transport you can use
• The two city centres and their countrysides
Una vez esté hecho la presentación, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: Check

Página 76.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
Cr.E 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</th></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Conclusión</td><td>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:
Conclusión: Para terminar, los alumnos compartirán su presentación con el resto de la clase, contestando a cualquier pregunta que tengan sus compañeros.

Para concluir los alumnos contestarán la siguiente pregunta: how many new different cities have you discovered between Cork and Dublin?

Página 76.</td><td>RECURSOS:
Libro del alumno (papel/digital)
Materiales de consulta

METODOLOGÍA:
Trabajo individual
Trabajo grupal</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:
Co. E 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
Cr.E 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.</td></tr>
</table>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES [21]: Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras. ● Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento; ● Desdoblamiento de grupos; ● Agrupamientos flexibles; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales; ● Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: **Proporcionar opciones para captar interés:** - Optimizar la elección individual y la autónoma; - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad; - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:** - Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; **Proporcionar opciones para la**	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** **Proporcionar opciones para la percepción:** - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información; **Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:** - Clarificar el vocabulario y los símbolos; - Clarificar la sintaxis y la estructura; - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; **Proporcionar opciones para la comprensión:** - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones;	**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** **Proporcionar opciones para la interacción física:** - Variar los métodos para la respuesta y la navegación; - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo; **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:** - Usar múltiples medios de comunicación; - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición; **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:** - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los

[21] fuente de información Portal Séneca

autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o

sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	**IN (1 a 4)**	**SU (5)**	**BI (6)**	**NT (7 a 8)**	**SB (9 a 10)**
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	**INADECUADO**	**MEJORABLE**	**ADECUADO**	**MUY ADECUADO**

Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:
a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

1. a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

5. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

6. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...

7. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

2. b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

5. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

3. c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

1. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

2. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

3. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

4. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

o Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
o Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
o Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
o Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
o Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
o Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
o Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
o Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
o Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
o Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
o Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).
- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.
- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.
- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente
- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.
- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.
- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...

- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).

- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.

- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2026/2027

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

ración: 21/10/2026 13:38:18

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O. Inglés

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.
El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales¿.
Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.
La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.
Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:
Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
Red de Radios Escolares en Andalucía

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿ y por último 1 grupo de CEGS ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales¿
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.
La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.
En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.
La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.
El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.
Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

son los siguientes:
a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.
e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2 de ESO E.
f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D
El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.
El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.
De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).
Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.
Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».
Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial del alumnado antes del 15 de octubre de cada curso escolar, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave, saberes básicos previos, expresión escrita, el dominio de los contenidos de la materia de la etapa correspondiente, etc. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación y se basará en la observación y/o pruebas objetivas.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo recopilará información del historial académico del alumnado, del consejo orientador emitido el curso anterior y de los informes individualizados de las materias pendientes, que será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Las sesiones de evaluación inicial serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

La primera semana se leerá a primera hora.

La segunda semana a segunda hora

Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

De acuerdo con el Plan de lectura del IES Huerta Alta, el tipo de textos que va a utilizar el Departamento de Idiomas con el alumnado abarcan los géneros narrativos, expositivos/descriptivos, argumentativos y dialogados. Estos son algunos ejemplos: crónica, microrrelato, novela, leyenda, noticia, artículo periodístico, artículo divulgativo, artículo de opinión, editorial y obra teatral.

El tratamiento que se va a dar en los tres momentos de la lectura es el siguiente:

En primer lugar, se realizarán una serie de actividades previas a la lectura diseñadas para motivar el interés del alumnado y activar los conocimientos que previamente posee el alumnado. Se presentarán conceptos del vocabulario y del formato de lectura con el fin de que resulten como estrategias previas a la comprensión del texto.

En segundo lugar, durante la lectura, se realizarán actividades que ayuden a establecer inferencias de distinto tipo tales como: preguntas acerca del contenido, preguntas sobre el significado de ciertas palabras, establecer analogías entre el texto y otras situaciones cotidianas y, finalmente, identificación de los personajes de las lecturas y análisis de sus cualidades.

Finalmente, una vez terminada la lectura, se realizarán una serie de actividades encaminadas a la recapitulación y puesta en práctica de lo leído. Algunas pueden ser: realización de una ficha de lectura, resumen oral o escrito o debate relacionado con la temática tratada.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.
2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad
Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (Biology).
Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).
3. Interpretación de datos, grafos e infografías
Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:
Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.
4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital
Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como National Geographic, BBC Science, Science Daily) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (fake news) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):
Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:
1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo
Transferencia de conocimientos y estrategias: El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
Intercomprensión entre lenguas de la misma familia: Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.
2. Mediación lingüística e intercultural
La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:
Conectar hablantes y culturas: El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
Simplificación y reformulación: Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.
3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural
Conciencia sociolingüística: Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
Lucha contra prejuicios lingüísticos: Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.
4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición
La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender aplicado a las lenguas):
Gestión del repertorio lingüístico propio: Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
Aceptación del error y la parcialidad: La competencia plurilingüe valora la competencia parcial; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

Competencia digital (CD):
Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc. Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, el autor de un material debe conocer los tipos de licencias existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :
COPYRIGHT
COPYLEFT
CREATIVE COMMONS
DOMINIO PÚBLICO
Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):
Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:
1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración
El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:
Gestión del error como oportunidad de aprendizaje: Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
Autoconfianza y superación del "filtro afectivo": Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
Autoevaluación y metacognición: Mediante herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.
2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos
Desarrollo de la empatía y la escucha activa: A través de debates, simulaciones (role-plays) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva: Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto: El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.
3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje
Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:
Estrategias de aprendizaje lingüístico: Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
Pensamiento crítico e informacional: Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
Conciencia del propio proceso de aprendizaje: El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:
1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional
La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:
Desmontaje de la desinformación y discursos de odio: Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
Comprensión de textos institucionales y cívicos: Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.
2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos
El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:
Técnicas de debate y contraargumentación: Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
Cortesía lingüística y escucha activa: Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.
3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global
A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:
Proyectos de ciudadanía ambiental: Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
Conciencia de la ciudadanía europea y global: El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como Erasmus+ o eTwinning).
4. Coeducación, memoria democrática e inclusión
Lenguaje inclusivo y no sexista: Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
Diversidad y derechos humanos: Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos
El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:
Elaboración de pitches y presentaciones orales: Estructuración de discursos breves y eficaces (elevator pitch) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
Técnicas de negociación y mediación: Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
Redacción de textos formales y profesionales: Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.
2. Creatividad, pensamiento de diseño (Design Thinking) e innovación
La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:
Creación lingüística y literaria: La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
Análisis de necesidades reales: Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

(una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).
3. Emprendimiento social, cultural y ambiental
En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:
Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS): Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
Emprendimiento en la industria cultural y creativa: Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.
4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo
A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:
Planificación y reparto de tareas: Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
Autonomía y toma de decisiones: Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico
El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:
Acceso a la literatura en versión original: Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
Valoración del patrimonio andaluz: Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.
2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural
Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones: El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe: Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).
3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje
El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en creador de contenidos culturales:
Escritura creativa y recreación de textos: Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma): Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.
4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales
A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:
Promoción del turismo y la cultura local: Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
Uso de formatos digitales e industrias culturales: Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Metodología:

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.
Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:
1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.
- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.
Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.
Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:
1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:
4º ESO: Your World 4 (Pearson)
Students¿s Book:
1. una situación de aprendizaje de introducción, 9 situaciones de aprendizaje temáticas
2. una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
3. vídeos reales para cada situación de aprendizaje (BBC Street Talk) (BBC CULTURE)
4. Revisiones después de cada situación de aprendizaje (REVISION).
5. Revisiones extra cada tres situaciones de aprendizaje, ProgCheck cada tres situaciones de aprendizaje.
6. Secciones Extend your Reading y Extend your Writing.
7. The Revision Game, al final de Starter Unit
8. Irregular Verbs, Students¿ activities, Grammar Extension Pronunciation
Workbook:
1. Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada situación de aprendizaje.
2. Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist/Glossary) con actividades de práctica adicionales.
3. Actividades extras para el análisis de textos (TEXT ANALYSIS).
4. actividades de práctica adicionales y la sección Check Time para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.
Vocabulary App:
5. Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada situación de aprendizaje
6. unas pequeñas prácticas (On-the-go) para practicar en cualquier momento.
Teacher¿s Book
1. Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

preguntas (Answer keys).
2. Actividades extras para reforzar y consolidar.
3. Con código de acceso a Online Area
Class Audio
1. Class CD
2. audios descargables de la página web de YOUR WORLD: www.pearsonELT.es/yourworld
Teacher¿s Resource File
1. Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
2. Descargable desde el ActiveTeach.
Test:
1. Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.
Active Teach:
1. SB, WB, Teachers¿s Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.
Website: www.pearsonELT.es/yourworld

El profesorado dispone de la Guía didáctica (Teacher¿s Guide), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, la versión solucionada de las actividades del alumnado, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave e información para la evaluación.

b) MATERIALES DIGITALES:
Además del libro del estudiante, el alumnado dispone de la plataforma digital Blinklearning con materiales y actividades alternativos ofertados por la editorial Pearson. Igualmente, la editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.
Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza
c) RECURSOS DIDÁCTICOS
El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.
En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.
Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 4º de ESO tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación ¿evaluación aritmética¿, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:
1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para el programa de refuerzo del curso siguiente e información para las familias, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados.
Materia pendiente del año pasado: El alumnado que no consiga superar la materia en la convocatoria ordinaria, y por tanto, tenga la asignatura del curso o cursos anteriores pendiente, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la primera quincena del mes de febrero. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con la materia pendiente del curso/s anterior/es serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación serán el Student¿s Book utilizado durante el curso pendiente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:
1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

1. UNIDAD 1: YOU CAN DO IT! (11 SESIONES)
2. UNIDAD 2: CLEAN AND GREEN! (11 SESIONES)
3. UNIDAD 3: LOOKING GOOD (11 SESIONES)
4. UNIDAD 4: WORK HARD, DREAM BIG! (11 SESIONES)
5. UNIDAD 5: TO THE STARS AND BEYOND (11 SESIONES)
6. UNIDAD 6: GOOD HEALTH (11 SESIONES)
7. UNIDAD 7: BEYOND WORDS (11 SESIONES)
8. EXPERIENCE ART (11 SESIONES)
9. PARTY TIME! (11 SESIONES)

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.
De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:
a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos¿), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.4.1.1.Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del Alumnado.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.4.2.1.Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.4.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.
Método de calificación: Media aritmética.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

ING.4.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar Situaciones comprometidas.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.4.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y Digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las Características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.4.5.1.Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.5.2.Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita
Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.4.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.6.2.Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.
Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 21/10/2026 13:38:18

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.4.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.4.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.4.3			X														X					X							X			X	X	
ING.4.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
ING.4.5						X																X					X				X		X	
ING.4.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

1. **Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.**

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 4º DE ESO DE INGLÉS

UNIDAD	Nº DE SESIONES
1. YOU CAN DO IT!	11
2. CLEAN AND GREEN!	11
3. LOOKING GOOD	11
4. WORK HARD, DREAM BIG!	11
5. TO THE STARS AND BEYOND	11

6. GOOD HEALTH	11
7. BEYOND WORDS	11
8. EXPERIENCE ART	11
9. PARTY TIME!	11

YOU CAN DO IT! (UNIT 1)

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	4º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	YOU CAN DO IT!
TEMPORALIZACIÓN	OCTUBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje abordan el tema de la inmigración y la vida en un nuevo país, promoviendo la adquisición de vocabulario relacionado con la personalidad, el uso de tiempos verbales en presente y pasado, la expresión de emociones y habilidades de comunicación oral y escrita.

- **Hablar sobre la inmigración** es un tema relevante y actual que permite a los alumnos desarrollar una comprensión más amplia y empática hacia las experiencias de las personas que se trasladan a un nuevo país en busca de nuevas oportunidades. Los alumnos podrán expresar sus opiniones y compartir sus propias experiencias, lo que fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y el enriquecimiento de su vocabulario.

- El aprendizaje del **vocabulario relacionado con la personalidad** proporciona las herramientas lingüísticas necesarias para describir y debatir sobre las características de las personas. Esto permite que los alumnos puedan expresar sus ideas y opiniones de manera más precisa y detallada, así como participar en debates y discusiones relacionadas con la inmigración y la vida en un nuevo país.

- El uso de los **tiempos verbales en presente** es esencial para la comunicación efectiva en inglés. Al dominar este aspecto gramatical, los alumnos podrán describir situaciones y eventos actuales relacionados con la inmigración, así como expresar sus propias ideas y opiniones de manera precisa y coherente. El uso de los **tiempos verbales en pasado** (simple, continuo y presente perfecto) permite a los alumnos describir y narrar experiencias pasadas relacionadas con la inmigración. Esto amplía su capacidad para contar historias y expresar ideas en diferentes marcos temporales, fortaleciendo su competencia comunicativa en inglés.

- La **lectura y el debate sobre la vida en un nuevo país** brindan a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora, así como de participar en discusiones y reflexiones sobre diferentes aspectos de la experiencia de inmigrar. Esto promueve el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades de expresión oral.

- **Hablar y debatir sobre talleres** proporciona a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión oral, argumentación y escucha activa. Además, les permite compartir sus opiniones sobre actividades prácticas y experiencias de aprendizaje.

- Aprender a **pedir y ofrecer ayuda** utilizando estructuras y formas apropiadas es esencial para la comunicación efectiva en situaciones cotidianas. Al practicar estas habilidades en el contexto de la inmigración y la vida en un nuevo país, los alumnos desarrollarán competencia comunicativa y habilidades sociales. El conocimiento de **verbos para expresar emociones** les permite a los alumnos comunicar sus sentimientos y reacciones en relación con la inmigración y la vida en un nuevo país. Esto fomenta la expresión personal y la empatía hacia las experiencias de los demás.

- **Escribir una entrada para un blog** les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión escrita, estructuración de ideas y creatividad. Al reflexionar sobre la inmigración y la vida en un nuevo país, podrán expresar sus propias opiniones y experiencias de manera más elaborada y persuasiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas significativos para los alumnos, como la inmigración y la vida en un nuevo país, al mismo tiempo que promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y socioemocionales necesarias para su crecimiento académico y personal.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con el objetivo de desarrollo sostenible de la buena salud y el bienestar. Esta tarea les permitirá desarrollar sus habilidades de lectura, escucha y trabajo en equipo, al tiempo que promueve su comprensión de la importancia de la buena salud y el bienestar en el contexto del desarrollo sostenible.

Comenzarán con una actividad *warm-up* en la que identificarán el objetivo de la lección, es decir, comprender la importancia de la buena salud y el bienestar en el contexto del desarrollo sostenible. A continuación, los alumnos realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema y completarán ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. Esto les permitirá adquirir conocimientos sobre diversas facetas de la buena salud y el bienestar.

Más tarde, verán y escucharán un video de la BBC titulado "An Almost Impossible Journey". Este video les proporcionará información adicional y perspectivas sobre los desafíos y logros en la búsqueda de la buena salud y el bienestar en diferentes contextos.

Trabajarán en grupos para **crear un póster digital sobre el desierto**, centrándose en cómo afecta a la buena salud y el bienestar de las personas. Utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para presentar información relevante y destacar acciones que se pueden tomar para mejorar la salud y el bienestar en áreas desérticas.

Después de completar el proyecto, participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos, relacionados con el objetivo de desarrollo sostenible de la buena salud y el bienestar. Debatirán sobre y compartirán ideas sobre lo que se puede hacer para promover la buena salud y el bienestar en diferentes contextos y comunidades.

En el Progress Chart del Workbook, tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Por último, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y

reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá profundizar en su comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con la buena salud y el bienestar.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades**. A través del proyecto de grupo utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para resaltar acciones que pueden mejorar la situación en áreas desérticas. Finalmente, a través de la reflexión y el debate, discutirán y compartirán ideas sobre cómo promover la buena salud y el bienestar en diversos contextos y comunidades, contribuyendo así al ODS 3.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.

buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.

		la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.

		autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

CLEAN AND GREEN! (UNIT 2)

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	4º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	CLEAN AND GREEN!
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del clima y el tiempo atmosférico, abordando también aspectos relacionados con el pasado, la problemática de la basura en el campo, la política y el medio ambiente. A través de estos objetivos didácticos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas, así como reflexionar sobre cuestiones ambientales y sociales relevantes.

- **Hablar sobre el clima y el tiempo atmosférico** es fundamental para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan describir y debatir sobre las condiciones climáticas. Esto les permite expresar sus experiencias, opiniones y realizar predicciones, desarrollando así habilidades de expresión oral y comprensión auditiva.

- El uso del **tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares** permite a los alumnos narrar eventos y acciones ocurridos en el pasado, enriqueciendo su capacidad para contar historias y describir situaciones pasadas de manera coherente y precisa. El uso de "used to" permite a los alumnos **hablar sobre acciones y situaciones pasadas que ya no son verdaderas en el presente**. Esto les brinda la capacidad de expresar cambios y contrastes entre el pasado y el presente, desarrollando habilidades de expresión oral y comprensión auditiva más sofisticadas.

- La **lectura y el debate sobre la basura en el campo** promueven la reflexión sobre problemas medioambientales y la conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad. Los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión lectora y participan en debates sobre cómo abordar este desafío. La escucha y comprensión de **diálogos sobre política y el medio ambiente** fomenta el desarrollo de habilidades auditivas y la capacidad de comprender información y opiniones relacionadas con temas actuales. Esto permite a los alumnos involucrarse en discusiones y debates sobre asuntos políticos y medioambientales.

- **Mostrar acuerdo y desacuerdo** es una habilidad comunicativa esencial en situaciones de interacción social. Al practicar expresiones y estrategias para mostrar acuerdo y desacuerdo en el contexto de discusiones sobre temas políticos y medioambientales, los alumnos desarrollan habilidades de expresión oral y negociación lingüística.

- **Escribir un informe después de realizar una encuesta** promueve el desarrollo de habilidades de expresión escrita y organización de ideas. Los alumnos podrán recopilar y analizar datos, expresar conclusiones y opiniones de manera clara y estructurada, y presentar su informe de manera coherente y persuasiva. El **uso correcto de los cuantificadores** es esencial para expresar cantidades y proporciones de manera precisa. Al aprender a utilizarlos correctamente, los alumnos desarrollan habilidades lingüísticas que les permiten comunicarse de manera más precisa y efectiva en relación con temas como la basura en el campo y la política medioambiental.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en temas relevantes para los alumnos, como el clima, el medio ambiente y la política, al mismo tiempo que fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de conciencia ambiental. Al abordar estos objetivos didácticos, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre cuestiones sociales y medioambientales que afectan a nuestro mundo.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender contenido interdisciplinar y cultural a través de un proyecto de role play sobre una conversación que promueva una mentalidad de crecimiento. Comenzarán con una actividad de *warm-up* en la que identificarán el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de tener una mentalidad de crecimiento en el aprendizaje y el desarrollo personal. Esta tarea les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura, escucha, comunicación y pensamiento crítico, al tiempo que promueve una mentalidad de crecimiento que fomenta el aprendizaje y el desarrollo personal.

A continuación, realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema y completarán ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. Esto les proporcionará información adicional sobre los conceptos clave y ejemplos prácticos de una mentalidad de crecimiento.

Luego, analizarán los datos presentados. Esto puede incluir la lectura de datos relevantes, la observación de un mapa o cualquier otro recurso que les ayude a comprender mejor el tema y sus implicaciones y recibirán consejos útiles y frases útiles para realizar un role play efectivo. Trabajarán en grupos para **preparar y ensayar una conversación que refleje una mentalidad de crecimiento**. Esto les permitirá practicar habilidades de lectura y escucha, así como desarrollar su capacidad para expresar y defender ideas relacionadas con el tema.

Los grupos presentarán su role play ante la clase. Esto les dará la oportunidad de mostrar su trabajo y recibir retroalimentación de sus compañeros y del profesor y participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán sobre y compartirán ideas sobre cómo desarrollar una mentalidad de crecimiento en diferentes aspectos de sus vidas, incluyendo el aprendizaje, los desafíos y el desarrollo personal.

En el Progress Chart del Workbook, tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar su comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con la mentalidad de crecimiento.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades.** A través del proyecto aprenderán a abordar los desafíos y dificultades de manera constructiva y promover una respuesta positiva ante ellos, se fomenta el bienestar mental y emocional de los estudiantes, contribuyendo así al ODS 3. Al participar en debates y reflexiones, los alumnos también tendrán la oportunidad de discutir y compartir ideas sobre cómo afrontar los desafíos de manera positiva, promoviendo una vida saludable y el bienestar en línea con el ODS 3.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.

		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

LOOKING GOOD (UNIT 3)

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	4º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	LOOKING GOOD
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la ropa y la apariencia, fomentando la adquisición de vocabulario relacionado, habilidades comunicativas, lectura comprensiva y expresión escrita. Los alumnos podrán desarrollar su capacidad para hablar sobre moda, comprender textos escritos y orales, y expresar opiniones y descripciones de manera efectiva.

- **Hablar sobre ropa y apariencia** es relevante para los alumnos, ya que les permite adquirir vocabulario específico y expresar sus gustos, preferencias y opiniones sobre moda. Además, les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones cotidianas relacionadas con la vestimenta.
- El **debate sobre moda** promueve el desarrollo de habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa. Los alumnos podrán practicar el uso de expresiones y vocabulario relacionados con la moda, fortaleciendo así su competencia comunicativa en inglés. El conocimiento de las partes de la ropa y los zapatos es esencial para **describir prendas de vestir y expresar preferencias**. Esto permite a los alumnos enriquecer su vocabulario y habilidades descriptivas, así como participar en conversaciones sobre moda y vestimenta.

- El **uso del presente perfecto continuo** les permite a los alumnos expresar acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente, especialmente en relación con la moda y la vestimenta. Al practicar este tiempo verbal, los alumnos mejoran su capacidad para narrar experiencias pasadas y su relevancia en el presente. El **uso indistinto del presente perfecto simple y el continuo** permite a los alumnos expresar acciones pasadas relacionadas con la moda y la vestimenta de manera más flexible. Esto les brinda la oportunidad de practicar y consolidar su conocimiento de ambos tiempos verbales y su aplicación en situaciones específicas.
- La **lectura de un artículo de una revista sobre moda** desarrolla habilidades de comprensión lectora y aumenta el conocimiento sobre el tema. Al leer textos auténticos, los alumnos pueden ampliar su vocabulario y comprender diferentes puntos de vista sobre la moda. La **escucha y comprensión de una conversación sobre un museo de moda** fortalece las habilidades auditivas de los alumnos y su capacidad para comprender información sobre el tema. Al escuchar diálogos auténticos, los alumnos pueden mejorar su comprensión oral y su conocimiento sobre la moda.
- **Hacer cumplidos y responder a los mismos** es una habilidad social importante en situaciones relacionadas con la moda y la apariencia. Los alumnos desarrollarán su competencia comunicativa y su capacidad para interactuar de manera efectiva en situaciones sociales.
- **Escribir un email con una descripción sobre apariencias** promueve el desarrollo de habilidades de expresión escrita y organización de ideas. Los alumnos podrán practicar el uso de adjetivos de opinión para describir la apariencia de personas y prendas de vestir, mejorando así su capacidad para expresar sus ideas de manera coherente y precisa.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relevantes y atractivos para los alumnos, como la moda y la apariencia, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y sociales. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos pueden mejorar su competencia en inglés y su capacidad para expresar opiniones, describir, debatir y participar en conversaciones sobre moda y vestimenta.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en un proyecto grupal relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y específicamente el objetivo de Consumo y Producción Responsables. El objetivo de la lección es concienciar sobre la importancia de adoptar prácticas sostenibles en el consumo y la producción. Esta tarea les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura, escucha, pensamiento crítico y diseño, mientras exploran el tema del consumo y la producción responsables en el contexto de los SDGs. Además, fomenta la reflexión y el debate sobre las acciones que pueden tomar para promover un estilo de vida más sostenible.

Para comenzar, los alumnos participarán en una actividad de *warm-up* donde identificarán el objetivo de la lección, que es comprender y promover el consumo y la producción responsables en el contexto de los ODS. Más tarde, leerán un artículo titulado "Royal Fashion: A Model for Others" que proporcionará ejemplos concretos de cómo la moda real puede influir en el consumo responsable y la producción sostenible.

A continuación, verán y escucharán un video de la BBC titulado "The Price of Fashion". Que les permitirá profundizar su comprensión del tema y obtener diferentes perspectivas sobre los desafíos y oportunidades asociados con el consumo y la producción responsables.

Trabajarán en grupos para **crear una infografía que promueva el consumo y la producción responsables**. Utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para presentar información relevante y consejos prácticos en un formato visualmente atractivo y participarán en una

reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre y compartirán ideas sobre cómo pueden contribuir al consumo y la producción responsables en su vida diaria, y qué acciones individuales y colectivas pueden tomar para generar un impacto positivo.

En el Progress Chart del Workbook, tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar su comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con el consumo y la producción responsables.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 12: patrones de consumo y producción sostenibles.** A través del proyecto grupal, utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para difundir información relevante y práctica de manera visualmente atractiva. Además, al participar en la reflexión y el debate, discutirán y compartirán ideas sobre cómo contribuir al consumo y la producción responsables en su vida diaria y tomar acciones individuales y colectivas para generar un impacto positivo, en línea con el ODS 12.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.

ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

WORK HARD, DREAM BIG! (UNIT 4)

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	4º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	WORK HARD, DREAM BIG!
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los empleos, abordando aspectos como las condiciones laborales, el éxito laboral y el futuro profesional. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, reflexionar sobre el mundo laboral y adquirir competencias para la búsqueda de empleo.

- **Hablar sobre empleo**s es relevante para los alumnos, ya que les permite adquirir vocabulario relacionado y expresar sus preferencias, experiencias y opiniones sobre el mundo laboral. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con el trabajo.
- El **debate sobre las condiciones laborales** promueve la reflexión y el análisis crítico sobre temas sociales y laborales relevantes. Los alumnos podrán practicar habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, desarrollando así su competencia comunicativa y su capacidad para participar en debates significativos. La **reflexión y el debate sobre el éxito laboral** permiten a los alumnos analizar diferentes perspectivas y criterios para evaluar el éxito en el ámbito profesional. Esto fomenta el pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades de expresión oral y la capacidad de expresar opiniones fundamentadas sobre el tema.
- **Hablar sobre el futuro** utilizando las distintas formas verbales es esencial para expresar planes, aspiraciones y predicciones relacionadas con el ámbito laboral. Al practicar el uso de estas formas verbales, los alumnos mejoran su capacidad para comunicarse sobre metas y proyecciones profesionales, desarrollando así habilidades de expresión oral y competencia comunicativa.
- La **comprensión de un artículo en un periódico sobre nuevas formas de trabajar** desarrolla habilidades de comprensión lectora y amplía el conocimiento sobre el mundo laboral. Al leer textos auténticos, los alumnos pueden mejorar su vocabulario y comprender diferentes enfoques e ideas relacionadas con las tendencias laborales. La **escucha de conversaciones sobre negocios** fortalece las habilidades auditivas de los alumnos y su capacidad para comprender información sobre el entorno empresarial. Los alumnos podrán mejorar su comprensión oral y su conocimiento sobre el mundo de los negocios.
- El uso de las formas correctas para **expresar recomendaciones, prohibiciones y prevenciones** permite a los alumnos adquirir habilidades para comunicarse de manera efectiva en situaciones laborales. Los alumnos mejorarán su competencia comunicativa y su capacidad para dar consejos, establecer normas y expresar precauciones.
- **Escribir una carta para solicitar un empleo** desarrolla habilidades de expresión escrita y organización de ideas. Los alumnos podrán practicar la redacción de una carta de presentación, incluyendo información relevante sobre su formación, experiencia y habilidades, mejorando así su capacidad para solicitar empleo de manera efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relevantes y prácticos relacionados con el mundo laboral, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y profesionales. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán mejorar su

competencia en inglés y su capacidad para expresar ideas, participar en debates, reflexionar sobre el éxito laboral y adquirir competencias para la búsqueda de empleo.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos participarán en un proyecto grupal centrado en el desarrollo de habilidades para entrevistas de trabajo. El objetivo principal es aprender a prepararse y llevar a cabo una entrevista de manera efectiva, mejorando las habilidades de lectura y escucha, y reflexionar sobre la importancia de hacer una buena primera impresión. A través del proyecto grupal y las actividades adicionales en el Workbook, los alumnos podrán practicar y aplicar lo que han aprendido, preparándolos para futuras oportunidades laborales..

Para comenzar, los alumnos se involucrarán en una actividad de calentamiento donde identificarán el objetivo de la lección, que es aprender a realizar entrevistas de trabajo exitosas y crear una buena impresión. A continuación, leerán textos relacionados con el tema de las entrevistas de trabajo que pueden incluir ejemplos de preguntas de entrevistas, consejos para responder de manera efectiva y estrategias para destacar en una entrevista.

Después de analizar los datos, planificarán un proyecto en grupo donde **se prepararán para una entrevista de trabajo simulada**. Se les proporcionarán consejos útiles y frases para preparar y llevar a cabo una entrevista exitosa. Trabajarán juntos para desarrollar habilidades de comunicación, prácticar respuestas a posibles preguntas y mejorar su capacidad para destacar sus fortalezas y logros.

Luego, presentarán su proyecto ante la clase, llevando a cabo la entrevista simulada de manera individual o en parejas. Esto les permitirá poner en práctica las habilidades que han adquirido y recibir retroalimentación constructiva de sus compañeros y el profesor. Después de la presentación, los alumnos participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia de hacer una buena primera impresión en una entrevista de trabajo y compartirán ideas y experiencias relacionadas con el tema.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos podrán reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar sus habilidades y conocimientos relacionados con las entrevistas de trabajo.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 8: crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, empleo pleno y productivo, y trabajo decente para todos**. A través del proyecto grupal adquieren habilidades para el empleo y se preparan para futuras oportunidades laborales, lo cual está alineado con el ODS 8. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos también pueden discutir temas relacionados con el trabajo decente y compartir ideas sobre cómo promover el empleo pleno y productivo, en consonancia con el ODS 8.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

TO THE STARS AND BEYOND (UNIT 5)

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	4º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	TO THE STARS AND BEYOND
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		
2. JUSTIFICACIÓN			
Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del espacio, explorando aspectos relacionados con dimensiones, distancias, viajes espaciales y turismo en el espacio. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto escrita como auditiva.			

- **Hablar sobre el espacio** es un tema fascinante y relevante para los alumnos, ya que les permite adquirir vocabulario específico y expresar sus intereses, conocimientos y opiniones sobre el universo. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con el espacio y la astronomía.

- La capacidad para **expresar dimensiones y distancias** es esencial cuando se trata de hablar sobre el espacio. Al adquirir vocabulario y estructuras lingüísticas para describir tamaños, medidas y distancias en el contexto espacial, los alumnos desarrollan habilidades de expresión oral y comprensión auditiva más sofisticadas. **Conocer los números grandes en lengua inglesa** es fundamental para hablar y comprender conceptos relacionados con el espacio. Al adquirir habilidades para manejar números grandes, los alumnos pueden expresar magnitudes astronómicas, distancias estelares y otros datos numéricos relevantes, mejorando así su competencia comunicativa y comprensión numérica.

- El **debate y la reflexión sobre los viajes espaciales** permiten a los alumnos explorar diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con la exploración del espacio. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa.

- El **uso correcto de los condicionales** es esencial para **expresar situaciones hipotéticas y especulativas** en relación con el espacio. Los alumnos mejorarán su capacidad para hablar sobre posibilidades futuras, expresar deseos y formular hipótesis, fortaleciendo así su competencia lingüística y expresiva.

- La **comprensión de un artículo sobre turismo en el espacio** desarrolla habilidades de comprensión lectora y amplía el conocimiento sobre las últimas tendencias en la exploración espacial. Al leer textos auténticos, los alumnos mejoran su vocabulario, comprensión lectora y su capacidad para evaluar y analizar información relacionada con el turismo espacial. La **comprensión de un podcast sobre cuestiones espaciales permite** a los alumnos desarrollar habilidades de comprensión auditiva y familiarizarse con el lenguaje y los conceptos relacionados con el espacio. Los alumnos podrán mejorar su capacidad para identificar información relevante, seguir argumentos y extraer conclusiones, mejorando así su competencia auditiva.

- La capacidad para **dar instrucciones y responder adecuadamente** es esencial para mejorar su competencia comunicativa y su capacidad para seguir y dar direcciones de manera efectiva.

- **Escribir un ensayo del tipo “a favor y en contra" sobre temas relacionados** con el espacio les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión escrita, análisis crítico y organización de ideas. Mejorarán así su capacidad para expresar sus opiniones de manera coherente y persuasiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas apasionantes y científicos relacionados con el espacio, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto escrita como auditiva. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su capacidad para hablar, debatir, comprender textos y podcasts, así como expresar opiniones y argumentar de manera efectiva en relación con el espacio y la exploración espacial.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en un proyecto grupal relacionado con el tema de la acción climática y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El objetivo principal es aprender sobre la acción climática y su importancia, y desarrollar habilidades de lectura y escucha. Los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar sus habilidades de lectura, escucha y creatividad en el desarrollo de un anuncio online y participar en reflexiones y debates significativos sobre el tema.

En el *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de la acción climática y reflexionar sobre qué se puede hacer al respecto. Luego, realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema de la acción climática y completarán ejercicios de comprensión para fortalecer sus habilidades de lectura y comprensióny verán un video de la BBC titulado "Explorando lo desconocido" que trata sobre la acción climática y sus impactos. Completarán ejercicios de comprensión relacionados con el video para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión auditiva.

Trabajarán en grupos para **crear un anuncio online para promover un día de viaje por las montañas**, enfocándose en la importancia de la acción climática en estas áreas. Utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para desarrollar un anuncio visualmente atractivo y persuasivo.

Después de completar el proyecto, participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia de la acción climática, las medidas que pueden tomar a nivel individual y colectivo, y compartirán ideas para promover la sostenibilidad y la protección del medio ambiente.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros.
Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar sus conocimientos sobre la acción climática y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 13: tomar medidas urgentes para el cambio climático y sus impactos**. A través del proyecto grupal relacionado con la acción climática, los alumnos adquieren conocimientos sobre el tema y desarrollan habilidades de lectura, escucha y creatividad. Al leer el artículo y ver el video, mejoran su comprensión sobre la importancia de la acción climática y los desafíos asociados. Al crear un anuncio online para promover la acción climática en las montañas, utilizan su creatividad y habilidades de diseño para generar conciencia y promover medidas sostenibles. Al participar en la reflexión y el debate, discuten la importancia de la acción climática, comparten ideas y reflexionan sobre cómo pueden contribuir individual y colectivamente para abordar el cambio climático, en línea con el ODS 13.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

GOOD HEALTH (UNIT 6)

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	4º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	GOOD HEALTH
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la salud, abordando aspectos relacionados con enfermedades, remedios y deportes de alto riesgo. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la salud y el bienestar.

- **Hablar sobre salud, enfermedades y remedios** es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan expresar sus experiencias, síntomas y consejos relacionados con la salud. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con la atención médica y el bienestar personal.
- El **debate sobre deportes de alto riesgo** permite a los alumnos explorar diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con estas actividades. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa.
- El **uso correcto del estilo indirecto en todas sus formas** es esencial para citar y transmitir información de manera precisa y coherente. Los alumnos mejorarán su capacidad para informar sobre lo que se ha dicho, expresando declaraciones, preguntas, órdenes y deseos de forma adecuada.
- La **comprensión de un informe sobre formas para mantenernos sanos y felices** desarrolla habilidades de comprensión lectora y aumenta el conocimiento sobre estrategias de bienestar. Al leer textos informativos, los alumnos mejoran su vocabulario y su capacidad para evaluar y analizar información relacionada con la salud y el bienestar.
- **Hacer una presentación sobre deportes extremos** permite a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral, organización de ideas y trabajo en equipo. Al investigar y presentar información sobre deportes de alto riesgo, los alumnos mejoran su capacidad para comunicar información de manera efectiva y persuasiva.
- **Dar y pedir consejo** es una habilidad esencial en situaciones relacionadas con la salud y el bienestar. Al practicar el uso de expresiones y estructuras para dar y pedir consejos, los alumnos mejoran su competencia comunicativa y su capacidad para interactuar de manera efectiva en situaciones sociales y de cuidado personal.
- **Escribir un post en un foro sobre una experiencia** les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión escrita, narración de experiencias y participación en comunidades virtuales. Los alumnos podrán practicar el uso de vocabulario relevante, expresar opiniones y conectar con otros usuarios de manera efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relacionados con la salud, el bienestar y los deportes de alto riesgo, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto oral como escrita. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su capacidad para hablar, debatir, comprender textos, realizar presentaciones orales, expresar consejos y experiencias, así como participar en comunidades virtuales.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en un **proyecto grupal para planificar un campamento**. El objetivo principal es aprender sobre el contenido interdisciplinario y cultural relacionado con el tema del campamento y desarrollar habilidades de lectura y escucha a través de la planificación de un campamento y la resolución de un problema en la ciudad. Los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar su creatividad, pensamiento crítico y habilidades de comunicación mientras trabajan en equipo y reflexionan sobre la importancia de marcar la diferencia en su comunidad.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es planificar un campamento y comprender la importancia del trabajo en grupo y la toma de decisiones. Luego, realizarán la lectura de textos relacionados con el tema del campamento y completarán ejercicios de comprensión para fortalecer sus habilidades de lectura y comprensión. Los textos pueden incluir información sobre la planificación del campamento, actividades al aire libre, seguridad, entre otros aspectos relevantes.

Después de la lectura, analizarán los datos presentados en los textos y observarán fotografías relacionadas con el tema del campamento. Esto les permitirá analizar y sintetizar la información, así como visualizar la experiencia del campamento.

En la etapa de planificación del proyecto en grupo, recibirán consejos y frases útiles para resolver un problema en su ciudad. Utilizarán estas herramientas para **desarrollar una propuesta de mejora o solución a un problema específico en su entorno**. Por ejemplo, podrían planificar la creación de un parque, una campaña de reciclaje o una iniciativa comunitaria.

Después de la preparación del proyecto, los alumnos presentarán su propuesta delante de la clase. Durante esta presentación, demostrarán sus habilidades de comunicación y compartirán los detalles de su proyecto. Se reunirán en grupo para reflexionar y debatir sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia del trabajo en equipo, la toma de decisiones y cómo su proyecto puede marcar la diferencia en su comunidad.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar sus conocimientos sobre la planificación de un campamento y la resolución de problemas en su ciudad.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.** A través del proyecto grupal de planificación de un campamento y la resolución de un problema en la ciudad, se promueve el desarrollo de ciudades y asentamientos más sostenibles y se fomenta el trabajo en equipo y la toma de decisiones. Además, al reflexionar sobre la importancia de marcar la diferencia en su comunidad, los alumnos también exploran la importancia de la participación ciudadana y el compromiso cívico, lo cual contribuye al ODS 11.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

necesidades comunicativas concretas.		interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.

		usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

BEYOND WORDS (UNIT 7)

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	4º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	BEYOND WORDS
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la comunicación verbal y no verbal, explorando también aspectos relacionados con los medios de comunicación, la publicidad y la verdad. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la comunicación y la ética.

- **Hablar sobre comunicación verbal y no verbal** es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario y puedan expresar ideas y opiniones sobre diferentes formas de comunicación. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación efectiva en situaciones cotidianas y sociales.
- El **debate sobre los medios de comunicación** permite a los alumnos explorar diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con estos medios. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa. La **reflexión en torno a la publicidad** promueve la conciencia crítica sobre el impacto de los mensajes publicitarios en la sociedad. Los alumnos analizarán y debatirán sobre estrategias publicitarias, la influencia en el comportamiento del consumidor y la ética publicitaria.
- El **uso de la voz pasiva** es importante para expresar acciones en las que el sujeto recibe la acción en lugar de realizarla. Los alumnos podrán mejorar su competencia gramatical y su capacidad para expresar ideas y describir situaciones de manera precisa. El **uso de question tags** (frases interrogativas breves al final de una afirmación) permite a los alumnos expresar confirmación o búsqueda de confirmación en sus afirmaciones. Los alumnos mejorarán su competencia comunicativa y su capacidad para interactuar en conversaciones informales.

- La **lectura y comprensión de un artículo en una revista sobre la verdad y la deshonestidad** desarrolla habilidades de comprensión lectora y fomenta la reflexión sobre la ética y la comunicación. Al leer textos auténticos, los alumnos mejoran su vocabulario y su capacidad para analizar y evaluar información relacionada con la verdad y la honestidad.
- **Parafrasear de manera correcta** es una habilidad esencial para la comunicación efectiva y la comprensión de ideas. Los alumnos mejorarán su competencia lingüística y su capacidad para reformular y expresar ideas con sus propias palabras.
- **Escribir una crítica** desarrolla habilidades de expresión escrita, evaluación crítica y argumentación. Los alumnos podrán practicar la escritura de una crítica, expresando opiniones y evaluando aspectos específicos, fortaleciendo así su capacidad para expresar ideas de manera persuasiva.
- El **uso correcto de las frases preposicionales** es esencial para expresar relaciones espaciales y temporales. Los alumnos mejoran su competencia gramatical y su capacidad para describir ubicaciones, relaciones y secuencias de manera precisa.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relacionados con la comunicación verbal y no verbal, los medios de comunicación, la publicidad y la ética, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto oral como escrita. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su capacidad para hablar, debatir, comprender textos, escribir críticas, parafrasear y utilizar correctamente las estructuras gramaticales y frases preposicionales.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y específicamente con el objetivo de "Educación de calidad". El objetivo principal es aprender contenido interdisciplinario y cultural mientras se desarrollan habilidades de lectura y escucha. Los alumnos desarrollarán habilidades de lectura y escucha a través de la lectura de un artículo y la visualización de un vídeo, y aplicarán su creatividad y habilidades de presentación al crear una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción. Además, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos y completarán actividades adicionales para reforzar su aprendizaje.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es abordar el tema de la educación de calidad. Esto les permitirá comprender la importancia de la educación y su impacto en el desarrollo sostenible. A continuación, realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema. Este artículo puede tratar sobre la importancia de preservar las lenguas en peligro de extinción y cómo esto contribuye a la diversidad cultural y la calidad educativa. Después de la lectura, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión del texto.

Luego, verán y escucharán un vídeo de la BBC titulado "Keeping language alive" (Manteniendo viva una lengua, que proporcionará más información sobre la importancia de preservar las lenguas en peligro y cómo esto se relaciona con la educación de calidad. Después de ver el vídeo, los alumnos completarán ejercicios de comprensión para reforzar su comprensión auditiva.

Trabajarán en grupos para **crear una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción**. Utilizarán su creatividad y habilidades de investigación para recopilar información sobre la lengua seleccionada, su importancia cultural y los desafíos que enfrenta su

preservación. La presentación digital puede incluir imágenes, gráficos y datos relevantes para destacar la importancia de preservar esta lengua y promover la educación de calidad.

Participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia de la educación de calidad y cómo la preservación de lenguas en peligro de extinción contribuye a este objetivo. También explorarán posibles acciones que pueden llevar a cabo para promover la educación de calidad en su comunidad.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Estas actividades les permitirán consolidar su comprensión de la importancia de la educación de calidad y la preservación de lenguas en peligro de extinción.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos**. A través del proyecto grupal adquirirán conocimientos sobre la importancia de la diversidad cultural y su relación con la educación de calidad y aplicarán su creatividad y habilidades de investigación para destacar la importancia de preservarla y promover la educación de calidad. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos discutirán y reflexionarán sobre la importancia de la educación de calidad y explorarán acciones que pueden llevar a cabo para promoverla en su comunidad, en línea con el ODS 4.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.

		comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias,	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.			
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

		diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	

EXPERIENCE ART (UNIT 8)

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	4º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	EXPERIENCE ART
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del arte y la literatura, abordando también aspectos relacionados con la pintura, el periodismo y la expresión de habilidad, obligación y prohibición. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre cuestiones relacionadas con el arte, la cultura y el periodismo.

- **Hablar sobre arte y literatura** es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan expresar ideas y opiniones sobre obras, artistas y movimientos artísticos. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con el arte y la cultura.

- El **debate sobre pintura** permite a los alumnos explorar diferentes perspectivas y apreciaciones estéticas. Llos alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa.

- La **reflexión sobre el periodismo** promueve la conciencia crítica sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad. Los alumnos podrán analizar y debatir sobre la ética periodística, la importancia de la objetividad y el impacto de los medios de comunicación en la opinión pública.

- El **uso de los verbos modales** es esencial para expresar habilidad, obligación y prohibición en situaciones específicas. La escucha de una conversación sobre la vida desarrolla habilidades de comprensión auditiva y fomenta la reflexión sobre temas relacionados con la vida cotidiana y la experiencia humana. Los alumnos mejorarán su capacidad para comprender información oral y extraer conclusiones, fortaleciendo así su competencia auditiva y su capacidad de análisis.

- La **comparación de ideas** permite a los alumnos explorar similitudes y diferencias entre conceptos, obras o perspectivas. Al practicar la comparación, los alumnos desarrollan habilidades de análisis y expresión oral, mejorando su competencia comunicativa y su capacidad para establecer conexiones significativas.

- La **expresión de opiniones** es esencial en la comunicación cotidiana y en la discusión de temas relacionados con el arte y la literatura. Los alumnos mejorarán su competencia comunicativa y su capacidad para argumentar y respaldar sus puntos de vista de manera efectiva.

- **Escribir una comparación** desarrolla habilidades de expresión escrita, organización de ideas y análisis crítico. Los alumnos podrán practicar la escritura de una comparación, expresando similitudes y diferencias entre dos elementos, fortaleciendo así su capacidad para desarrollar ideas de manera coherente y persuasiva. El **conocimiento de los conectores** que expresan contraste es esencial para expresar ideas y argumentos contrastantes. Al practicar el uso de conectores de contraste, los alumnos mejoran su competencia lingüística y su capacidad para expresar diferencias y contrastes de manera efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relacionados con el arte, la literatura, el periodismo y la comunicación, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto oral como escrita. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su capacidad para hablar, debatir, comprender conversaciones, escribir comparaciones y utilizar correctamente los verbos modales y los conectores de contraste.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico. El objetivo principal es aprender contenido interdisciplinario y cultural mientras se mejora la capacidad de análisis y evaluación. Los alumnos aplicarán su pensamiento crítico al realizar un comentario crítico de noticias online. Además, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos y completarán actividades adicionales para fortalecer su habilidad de análisis.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico. Esto les permitirá comprender la importancia de pensar de manera crítica y analizar la información de manera objetiva. A continuación, realizarán la lectura de varios textos relacionados con el tema que pueden ser artículos, ensayos o extractos de libros que presenten diferentes perspectivas sobre un tema específico. Después de la lectura, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de los textos.

En el siguiente paso, analizarán los datos presentados en los textos. Esto implica examinar la información, identificar patrones, comparar diferentes puntos de vista y formar conclusiones fundamentadas. Esta actividad fomentará su capacidad de análisis y razonamiento crítico.

Trabajarán en grupos para **planificar y preparar un comentario crítico de noticias online**. Utilizarán las habilidades adquiridas durante la lección para evaluar y analizar la información presentada en una noticia en línea. El comentario crítico puede incluir una evaluación de la objetividad de la noticia, el análisis de fuentes y evidencias, y la presentación de puntos de vista alternativos. Los alumnos utilizarán frases y consejos útiles proporcionados para realizar un comentario crítico efectivo.

Participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia del pensamiento crítico en la vida cotidiana, la toma de decisiones informadas y la evaluación de la información en un mundo digital. Compartirán sus experiencias y perspectivas, y debatirán sobre los desafíos y beneficios de pensar críticamente.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Estas actividades les permitirán aplicar sus habilidades de pensamiento crítico en diferentes contextos y desarrollar aún más su capacidad de análisis.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos**. A través del trabajo en grupos adquirirán conocimientos interdisciplinarios y culturales, al tiempo que desarrollan su capacidad de pensamiento crítico y aplicarán sus habilidades de análisis y evaluación para examinar la información de manera objetiva y fundamentada. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos discutirán la importancia del pensamiento crítico en la toma de decisiones informadas y la evaluación de la información en un entorno digital, contribuyendo así al ODS 4.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.

		contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.

recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.

respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

PARTY TIME! (UNIT 9)

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	4º ESO	**TÍTULO O TAREA:**	PARTY TIME!
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de las celebraciones y ocasiones especiales, explorando también aspectos relacionados con las oraciones de relativo, la comprensión de textos y programas de radio, y la escritura de invitaciones informales. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre las tradiciones culturales y las formas de expresión escrita.

- **Hablar sobre celebraciones y ocasiones especiales** es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan expresar ideas y experiencias relacionadas con festividades y eventos importantes. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones sociales y culturales.
- El **uso de las oraciones de relativo** es importante para conectar ideas y describir personas, lugares y cosas de manera más precisa. La capacidad para **hacer preguntas directas e indirectas** es esencial para obtener información y establecer comunicación con otras personas. Los alumnos mejorarán su competencia gramatical y su capacidad para expresar relaciones y características y obtener información de manera efectiva de manera efectiva.
- La **comprensión de un artículo** desarrolla habilidades de comprensión lectora y aumenta el conocimiento sobre diferentes tradiciones y celebraciones. Al leer textos auténticos, los alumnos mejoran su vocabulario y su capacidad para evaluar y analizar información relacionada con las festividades y ocasiones especiales.
- La **comprensión de un programa de radio sobre la historia de una tradición** desarrolla habilidades de comprensión auditiva y aumenta el conocimiento sobre el origen y la evolución de una festividad o tradición. Los alumnos mejorarán su capacidad para comprender información oral y desarrollar su competencia auditiva.
- **Escribir una invitación informal** desarrolla habilidades de expresión escrita, redacción y organización de ideas. Los alumnos podrán practicar la escritura de una invitación, expresando información relevante y transmitiendo el tono y el estilo adecuados para una ocasión especial, fortaleciendo así su capacidad para comunicarse de manera efectiva por escrito.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relacionados con las celebraciones y ocasiones especiales, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto oral como escrita. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su capacidad para hablar, comprender textos y programas de radio, hacer preguntas, escribir invitaciones y utilizar correctamente las oraciones de relativo.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se enfocarán en aprender contenido interdisciplinario y cultural relacionado con el desarrollo de ciudades y comunidades sostenibles. Desarrollarán sus habilidades de lectura y escucha a través de la lectura de un artículo y la visualización de un video, y aplicarán sus conocimientos al crear una página web para una escuela. Además, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos y completarán actividades adicionales para fortalecer su comprensión del tema de la sostenibilidad urbana.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es comprender y reflexionar sobre el concepto de ciudades y comunidades sostenibles. Esto les permitirá entender la importancia de construir entornos urbanos sostenibles y sus impactos en la sociedad y el medio ambiente. A continuación, realizarán la lectura de un artículo que aborda aspectos como la planificación urbana sostenible, el transporte ecológico, la gestión de residuos o el acceso equitativo a servicios básicos.

Luego, verán y escucharán un video de la BBC que presenta dos festivales diferentes en una ciudad sostenible y que les proporcionará información adicional sobre cómo las comunidades pueden promover la sostenibilidad a través de eventos culturales y sociales.

Trabajarán en grupos para **crear una página web para una escuela que promueva prácticas sostenibles**. Utilizarán los conocimientos adquiridos sobre ciudades y comunidades sostenibles para diseñar la página web, incluyendo información sobre energías renovables, transporte ecológico, reciclaje y otras iniciativas sostenibles. La página web servirá como un recurso educativo para la comunidad escolar y fomentará la conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad.

Participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre los desafíos y beneficios de promover ciudades y comunidades sostenibles, así como las acciones que pueden tomar para contribuir a este objetivo. Compartirán ideas y perspectivas, y reflexionarán sobre cómo pueden aplicar los conceptos aprendidos en su vida cotidiana.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Estas actividades les permitirán aplicar sus conocimientos sobre ciudades y comunidades sostenibles de manera más amplia y desarrollar aún más su comprensión del tema.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.** A través del proyecto, los alumnos adquieren conocimientos sobre aspectos clave de la sostenibilidad urbana, comprenden la importancia de construir entornos urbanos sostenibles y los impactos positivos que pueden tener en la sociedad y el medio ambiente y aplican sus conocimientos para diseñar un recurso educativo que fomente la conciencia y la adopción de prácticas sostenibles. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos discuten los desafíos y beneficios de las ciudades y comunidades sostenibles, así como las acciones que pueden tomar para contribuir a este objetivo, en línea con el ODS 11.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

5. a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

    1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
    2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
    3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
    4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
    5. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
    6. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
    7. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

6. b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

    1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
    2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
    3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
    4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
    5. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

7. c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

6. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

7. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

8. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

9. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

7. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

8. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

9. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

10. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) <u>Relacionadas con el grupo de alumnos/as</u>

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

  - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
  - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
  - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
  - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
  - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
  - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
  - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
  - Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
  - Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
  - Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente

- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.

- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.

- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...

- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).

- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.

- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

GRADO D. C.F. DE G.B.

2026/2027

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

uración: 22/10/2026 14:26:28

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º G.D.C.F.G.B. (Servicios Administrativos) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II
GRADO D. C.F. DE G.B.
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.
El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales¿.
Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.
La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.
Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:
Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
Red de Radios Escolares en Andalucía

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿ y por último 1 grupo de CEGS ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales¿
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.

La materia que se imparte en el Ámbito Social y Cultural tiene como finalidad el estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política. A través del análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico, del legado de las culturas pasadas, de las grandes transformaciones económicas y de la evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del desarrollo histórico y de las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad. Asimismo plantea el estudio de la Lengua (tanto española como inglesa) y su uso en el entorno más cercano.

Esta materia contribuye a la percepción y análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad. Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social). Son las competencias específicas que desarrolla la materia las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son: el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados (incluidos los digitales), la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Para ello, hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas (el pensamiento geográfico y el histórico) con su capacidad crítica y de concienciación.

El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos y el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Los Departamentos de Geografía e Historia e Idiomas como integrantes del plan bilingüe, imparten la materia del Ámbito tanto en 1º como en 2º de CFGB en las lenguas L1 y L2.
Además dentro del Plan de Acción Tutorial, los integrantes del departamento que son tutores de E.S.O. participan en Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo, Proyecto Alternativas a la Expulsión y Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios.

Nuestros departamentos participan en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE. De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes de los departamentos después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, los Departamentos de Geografía e Historia e Idiomas participarán en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación.
El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas.».
«En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas.».
«Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque « Comunicación en lengua extranjera» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjera, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

Los profesores/as que en este curso 2026-2027 imparten clase en 2º CFGB son:

????: Ámbito científico y Proyecto interdisciplinar.
Ester Rute Ruiz: Ámbito de Comunicación y Social. .
María del Carmen Ramírez Acedo: Archivo y Culminación y Preparación de pedidos y productos.
Fernando Verdú Beviá: Ofimática.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias d e los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia.

La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social. Dichos aspectos requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales, acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

largo de toda la vida.».

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

CONCRECIÓN ANUAL

2º G.D.C.F.G.B. (Servicios Administrativos) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

1. Evaluación inicial:

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial del alumnado antes del 15 de octubre de cada curso escolar, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave, saberes básicos previos, expresión escrita, el dominio de los contenidos de la materia de la etapa correspondiente, etc. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación y se basará en la observación y/o pruebas objetivas.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo recopilará información del historial académico del alumnado, del consejo orientador emitido el curso anterior y de los informes individualizados de las materias pendientes, que será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Las sesiones de evaluación inicial serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

La primera semana se leerá a primera hora.

La segunda semana a segunda hora

Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

De acuerdo con el Plan de lectura del IES Huerta Alta, el tipo de textos que va a utilizar el Departamento de Idiomas con el alumnado abarcan los géneros narrativos, expositivos/descriptivos, argumentativos y dialogados. Estos son algunos ejemplos: crónica, microrrelato, novela, leyenda, noticia, artículo periodístico, artículo divulgativo, artículo de opinión, editorial y obra teatral.

El tratamiento que se va a dar en los tres momentos de la lectura es el siguiente:

En primer lugar, se realizarán una serie de actividades previas a la lectura diseñadas para motivar el interés del alumnado y activar los conocimientos que previamente posee el alumnado. Se presentarán conceptos del vocabulario y del formato de lectura con el fin de que resulten como estrategias previas a la comprensión del texto.

En segundo lugar, durante la lectura, se realizarán actividades que ayuden a establecer inferencias de distinto tipo tales como: preguntas acerca del contenido, preguntas sobre el significado de ciertas palabras, establecer analogías entre el texto y otras situaciones cotidianas y, finalmente, identificación de los personajes de las lecturas y análisis de sus cualidades.

Finalmente, una vez terminada la lectura, se realizarán una serie de actividades encaminadas a la recapitulación y puesta en práctica de lo leído. Algunas pueden ser: realización de una ficha de lectura, resumen oral o escrito o debate relacionado con la temática tratada.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.
2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad
Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (Biology).
Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).
3. Interpretación de datos, grafos e infografías
Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:
Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.
4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital
Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como National Geographic, BBC Science, Science Daily) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (fake news) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):
Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:
1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo
Transferencia de conocimientos y estrategias: El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
Intercomprensión entre lenguas de la misma familia: Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.
2. Mediación lingüística e intercultural
La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:
Conectar hablantes y culturas: El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
Simplificación y reformulación: Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.
3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural
Conciencia sociolingüística: Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
Lucha contra prejuicios lingüísticos: Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.
4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición
La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender aplicado a las lenguas):
Gestión del repertorio lingüístico propio: Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
Aceptación del error y la parcialidad: La competencia plurilingüe valora la competencia parcial; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc. Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, el autor de un material debe conocer los tipos de licencias existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :
COPYRIGHT
COPYLEFT
CREATIVE COMMONS
DOMINIO PÚBLICO
Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):
Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:
1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración
El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:
Gestión del error como oportunidad de aprendizaje: Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
Autoconfianza y superación del "filtro afectivo": Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
Autoevaluación y metacognición: Mediante herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.
2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos
Desarrollo de la empatía y la escucha activa: A través de debates, simulaciones (role-plays) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva: Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto: El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.
3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje
Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:
Estrategias de aprendizaje lingüístico: Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
Pensamiento crítico e informacional: Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
Conciencia del propio proceso de aprendizaje: El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:
1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional
La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:
Desmontaje de la desinformación y discursos de odio: Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
Comprensión de textos institucionales y cívicos: Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.
2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos
El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:
Técnicas de debate y contraargumentación: Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
Cortesía lingüística y escucha activa: Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.
3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global
A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:
Proyectos de ciudadanía ambiental: Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
Conciencia de la ciudadanía europea y global: El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como Erasmus+ o eTwinning).
4. Coeducación, memoria democrática e inclusión
Lenguaje inclusivo y no sexista: Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
Diversidad y derechos humanos: Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos
El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:
Elaboración de pitches y presentaciones orales: Estructuración de discursos breves y eficaces (elevator pitch) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
Técnicas de negociación y mediación: Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
Redacción de textos formales y profesionales: Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.
2. Creatividad, pensamiento de diseño (Design Thinking) e innovación
La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:
Creación lingüística y literaria: La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

Análisis de necesidades reales: Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).
3. Emprendimiento social, cultural y ambiental
En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:
Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS): Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
Emprendimiento en la industria cultural y creativa: Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.
4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo
A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:
Planificación y reparto de tareas: Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
Autonomía y toma de decisiones: Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico
El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:
Acceso a la literatura en versión original: Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
Valoración del patrimonio andaluz: Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.
2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural
Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones: El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe: Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).
3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje
El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en creador de contenidos culturales:
Escritura creativa y recreación de textos: Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma): Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.
4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales
A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:
Promoción del turismo y la cultura local: Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
Uso de formatos digitales e industrias culturales: Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Metodología
- Fundamentos metodológicos:
El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.
Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:
1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:
La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.
Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.
Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

Los recursos y materiales didácticos tienen en el Ámbito Lingüístico y Social del CFGB una importancia y una significación esencial, debido a la diversidad del alumnado de este programa. Se utilizará diversos materiales y recursos para adaptarnos a la diversidad ya mencionada:
Libros de texto:
Se utilizarán los textos de Ámbito Lingüístico y Social I de Macmillan Education de 2º de CFGB así como el Student¿s Book English (A.L.S.) de Macmillan Education de 2º de CFGB (Andalusia Edition).
Libro de texto y materiales didácticos de referencia, como apoyo para la adquisición y consolidación de los saberes

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

básicos.
Materiales elaborados por el profesorado, incluyendo fichas de trabajo, actividades de refuerzo y ampliación, textos, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y actividades contextualizadas.
Textos de diferente naturaleza, especialmente textos literarios, periodísticos, divulgativos, históricos, sociales y relacionados con situaciones de la vida cotidiana y del ámbito profesional.
Fuentes históricas y sociales, como documentos, fotografías, mapas, gráficos, estadísticas, testimonios, carteles, obras de arte y otros materiales que permitan al alumnado analizar e interpretar información.
Diccionarios, atlas, mapas y otras obras de consulta, tanto en formato físico como digital.
Material audiovisual, incluyendo vídeos, documentales, noticias, podcasts, audios y otros recursos que permitan trabajar la comprensión y expresión oral y acercar los contenidos a situaciones reales.
Recursos digitales, utilizados para la búsqueda, selección, contraste y presentación de información, así como para la realización de actividades interactivas y productos digitales.
Herramientas ofimáticas y de creación de contenidos, para la elaboración de documentos, presentaciones, infografías y otros productos.
Pizarra tradicional y/o digital y proyector, como apoyo para la explicación, organización y puesta en común de los aprendizajes.
Materiales manipulativos y recursos específicos, cuando las actividades o situaciones de aprendizaje lo requieran.
Material de aula, como cuaderno, folios, cartulinas, rotuladores y otros recursos necesarios para el desarrollo de actividades individuales y cooperativas.
Se procurará que los materiales presenten diferentes niveles.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS.
La evaluación poner nombre de materia y curso tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
La evaluación del ámbito Lingüístico y Social de 2º de CFGB tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro. La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas.
La calificación será la siguiente:
1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación. Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria. Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria. Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para el programa de refuerzo del curso siguiente e información para las familias, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
2. Pruebas de comprensión lectora, etc.
3. Redacciones, edición de documentos, etc.
4. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
5. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
6. Observación directa en el aula
7. Rúbricas
8. Cuestionarios
9. Análisis de producciones propias
10. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

Para obtener la nota de un criterio que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación "Evaluación aritmética", es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como: cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o porfolios, etc. dependiendo de los criterios de evaluación y las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Para obtener la nota de las evaluaciones continuas al finalizar el primer y segundo trimestre se hará la media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios evaluados hasta ese momento. Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

Al finalizar el curso, en la evaluación ordinaria, haciendo la media aritmética de los criterios de evaluación se medirá el grado de desarrollo de las competencias específicas y se calculará la nota final del curso.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para el programa de refuerzo del curso siguiente e información para las familias, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

1º Trimestre
Lengua
UD1. Palabras del castellano ¿ 6 sesiones
UD2. Lenguaje en WhatsApp ¿ 6 sesiones
UD4. Narrar ¿ 8 sesiones
Inglés
UD1. What do you do? ¿ 6 sesiones
UD2. Are you chatting online? ¿ 6 sesiones
UD3. How much do you buy online? ¿ 6 sesiones
Historia
UD1. Antiguo Régimen e Ilustración ¿ 8 sesiones
UD2. Revoluciones burguesas ¿ 8 sesiones
2º Trimestre
Lengua
UD3. Big Data e Inteligencia Artificial ¿ 6 sesiones
UD5. Tomar decisiones (argumentación) ¿ 8 sesiones
UD6. Periodismo y TikTok ¿ 6 sesiones

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

Inglés
UD4. Let¿s go on holiday! ¿ 6 sesiones
UD5. I was posting a tweet ¿ 6 sesiones
UD6. You should apply for that job ¿ 6 sesiones
Historia
UD3. Restauración ¿ 8 sesiones
UD4. II Revolución Industrial y I Guerra Mundial ¿ 8 sesiones
3º Trimestre
Lengua
UD7. Literatura siglo XIX ¿ 6 sesiones
UD8. Literatura principios siglo XX ¿ 6 sesiones
UD9. Literatura desde la Guerra Civil ¿ 8 sesiones
Inglés
UD7. I¿ll apply for a scholarship ¿ 6 sesiones
UD8. Have you installed the new program? ¿ 6 sesiones
UD9. Staying safe is important ¿ 6 sesiones
Historia
UD5. Período de entreguerras y II Guerra Mundial ¿ 8 sesiones
UD6. Guerra Fría y descolonización ¿ 8 sesiones
UD7-UD8. España siglo XX y Mundo actual ¿ 6 sesiones

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.
De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:
a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

10. Competencias específicas:

Denominación
ACyCSII.2.1.Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.
ACyCSII.2.2.Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.
ACyCSII.2.3.Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.
ACyCSII.2.4.Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
ACyCSII.2.5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.
ACyCSII.2.6.Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.
ACyCSII.2.7.Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.
ACyCSII.2.8.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ACyCSII.2.1.Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.1.1.Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.1.2.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en las sociedad contemporánea española y europea con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.1.3.Valorar, proteger y conservar el patrimonio, histórico-artístico, cultural y natural para comprender el mundo actual como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.2.Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.2.1.Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.2.2.Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.2.3.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.3.Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.3.1.Identificar, interpretar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad, para que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y constitucionales.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.3.2.Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.3.3.Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales, participando plenamente de la vida social, política y cívica y ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.4.Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.4.1.Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.4.2.Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, para el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto específicos de cada familia profesional, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.5.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo entre hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.5.2.Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.5.3.Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.5.4.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.6.Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.6.1.Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, que incluyan el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.6.2.Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos, brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés y apropiarse de ellos, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco, como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.7.Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.7.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.7.2.Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos útiles para el futuro profesional del alumnado.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.7.3.Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, implicando dos o más participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.7.4.Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional síncronos y asíncronos, próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para poner en práctica la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.8.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.8.1.Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, actuar de forma empática y respetuosa, abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.8.2.Aceptar y valorar de manera crítica la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia y permitiendo al alumnado distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.
Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Ciencias Sociales.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

1. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
2. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
3. Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
4. Organización social y p olítica a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
5. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
6. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
7. El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las Instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
8. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
9. España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos.
10. El sistema democrático: su construcción, sus principios b ásicos y d istintos m odelos. I nstituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
11. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
12. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
13. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
14. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
15. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.
16. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

B. Comunicación lengua castellana.
1. Alfabetización mediática e informacional.
1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
2. Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.
2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos.
1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
2. Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.
3. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
4. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
8. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

11. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
12. Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
3. Educación literaria.
1. Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra Comunidad Autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.
2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
3. Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
4. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
5. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
6. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
4. Reflexión sobre la lengua.
1. Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
2. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
4. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

C. Comunicación en lengua extranjera.
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y l ugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en elespacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.
10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:26:28

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ACyCSII.2.1	X	X	X	X														X									X							
ACyCSII.2.2	X	X	X	X						X				X				X															
ACyCSII.2.3	X	X	X	X													X	X															
ACyCSII.2.4	X	X		X	X			X				X			X		X	X															
ACyCSII.2.5			X							X			X	X											X		X		X				
ACyCSII.2.6										X			X	X		X		X	X	X	X						X		X		X			
ACyCSII.2.7	X						X						X	X			X					X									X	X	X
ACyCSII.2.8			X														X	X									X		X			X	X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

1. **Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.**

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE CFGB (INGLÉS)

Unidad	Título de la unidad	Sesiones
1	What do you do?	7
2	Are you chatting online?	8
3	How much do you buy online?	7
4	Let's go on holiday!	7
5	I was posting a tweet.	7
6	You should apply for that job.	8
7	I'll apply for a scholarship	8
8	Have you installed the new program?	8
9	Staying safe is important.	7
10	Proyecto Final 1. Preparing a CV	3
11	Proyecto Final 2. Preparing a cover letter	3
12	Proyecto Final 3. A job interview	3

© MACMILLAN Education

Programación de las unidades didácticas. Ingles 2

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 1. What do you do? (7 sesiones)</th></tr>
<tr><th>CONTENIDOS MACMILLAN</th><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>DESCRIPTORES Perfil de salida</th></tr>
<tr><td rowspan="2">VOCABULARY
- Jobs

GRAMMAR
- Present simple: there is/ there are

READING
- A job profile.

LISTENING
- Interviews

SPEAKING
- Introductions

PRONUNCIATION
- silent letters

WRITING
- A description

ICT
- A digital flipbook</td><td rowspan="2">7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</td><td>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</td><td rowspan="2">CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</td></tr>
<tr><td>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.

7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</td></tr>
<tr><td></td><td>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</td><td>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</td><td>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</td></tr>
</table>

Unidad 2. Are you chatting online? (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Free time activities **GRAMMAR** - Present continuous, present simple continuous **READING** - An online quiz **LISTENING** - Hobbies and interests **SPEAKING** - Requesting information **PRONUNCIATION** - /v/ **WRITING** - A blog post **ICT** - A podcast	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 2. Are you chatting online? (8 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	

Unidad 3. How much do you buy online? (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Retail and shopping **GRAMMAR** - *Some/any, many/much/ a lot of* **READING** - An online magazine article **LISTENING** Instructions **SPEAKING** - Working in a shop **PRONUNCIATION** - /s/, /k/ **WRITING** - A presentation **ICT** - A TikTok	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 4. Let´s go on holiday! (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY - Travel an tourism **GRAMMAR** - *Past simple was/were; could/couldn´t* **READING** - A diary **LISTENING** - Holidays **SPEAKING** - making travel plans **PRONUNCIATION** - /t/ /d/ /id/ **WRITING** - A travel review **ICT** - A tourism information poster	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	

Unidad 5. I was posting a tweet (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY - Communication **GRAMMAR** - Past continuous **READING** - A report **LISTENING** - A class discussion **SPEAKING** - A telephone conversation **PRONUNCIATION** - /ŋ/ **WRITING** - A formal email **ICT** - Digital revision Flashcards	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1

Unidad 5. I was posting a tweet (7 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

Unidad 6. You should apply for that job (8 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY - Personal qualities **GRAMMAR** - *Should/shouldn´t* - *Must/mustn´t* **READING** - Job adverbs **LISTENING** - Personal descriptions **SPEAKING** - Enquiring about a job **PRONUNCIATION** - /Ɵ/ **WRITING** A personal profile **ICT** - A mind map	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 7. I´ll apply for a scholarship (8 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY - Managing money **GRAMMAR** - Future: will/won´t /be going to **READING** - A careers leafleft **LISTENING** - Talking to a careers advisor **SPEAKING** - Making requests **PRONUNCIATION** - /ʃ/ **WRITING** - An informal email **ICT** - A school-life organiser	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidad8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia es, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	

Unidad 7. I´ll apply for a scholarship (8 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

Unidad 8. Have you installed the new program? (8 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY - ICT **GRAMMAR** - Present perfect **READING** - An interview **LISTENING** - A class presentation **SPEAKING** *Making a complaint* **PRONUNCIATION**: /ɒ/, /ɔ:/ **WRITING** - A forum message **ICT** - A free carbon footprint infographic	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 9. Staying safe is important (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY - Health and safety **GRAMMAR** - Tense review **READING** - A website **LISTENING** - An explanation **SPEAKING** - Giving instructions **PRONUNCIATION** - n't **WRITING** - A report **ICT** - A digital timeline	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 9. Staying safe is important (7 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

Final project 1. Preparing a CV (3 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

Final project 1. Preparing a CV (3 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Final project 2. Preparing a cover letter (3 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

Final project 3. A job interview (3 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	

Final project 3. A job interview (3 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES 2 (CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO)

Unidad	Título de la unidad	Sesiones
1	La sociedad democrática	10
2	El Siglo XIX. La época de las revoluciones	9
3	El Siglo XX. (1900-1939)	12
4	El Siglo XX. (1939-1999)	12
5	La construcción del espacio europeo	12
6	Economía y producción global	12
7	A la Conquista de los Derechos	10
8	España en la edad contemporánea	12
9	La cultura y el arte: del siglo XVIII a la actualidad	12
Proyecto final I	“Creo un #Whymaps”	6
Proyecto final II	“Cambio de roles. Hoy enseñas tú”	6
Proyecto final III	“El podcast histórico”	6

Programación de las unidades didácticas. Ciencias Sociales 2

Unidad 1. La sociedad democrática (10 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. El Antiguo Régimen 2. La Ilustración 3. El Liberalismo 4. La sociedad democrática 5. El ser humano: de siervo a ciudadano **Tareas por competencias** - ¿Cuántos derechos se reconocen en las constituciones del mundo? - Olympe de Gouges, una mujer adelantada a su tiempo **Técnicas de trabajo** - Realización de una	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

monografía		fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de	

		los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5,

		información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia	CE3

	partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
		5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
		5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal;	

		redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
		5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

Unidad 2. El siglo XIX. La época de las revoluciones (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. La independencia de Estados Unidos 2. La Revolución francesa 3. La época de Napoleón 4. La Restauración absolutista 5. Las revoluciones liberales y nacionalistas 6. El imperialismo **Tareas por competencias** - La democracia en el mundo: ¿avanza? - Ciudades de paz para el siglo XXI **Técnicas de trabajo** - Creación de un mapa mental	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
		1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

		comunidad.	

	planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. 3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. 4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Unidad 3. El siglo xx (1900-1939) (12 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. La Paz Armada 2. La Primera Guerra Mundial 3. El Tratado de Versalles 4. La caída de los zares 5. La formación de la URSS 6. El ascenso de los totalitarismos **Tareas por competencias** - Refugiados en Europa. ¿Qué es un refugiado y cuántos hay? - ¿Un mundo más justo? Sobre la justicia universal **Técnicas de trabajo** - Mejoro mi capacidad de comprensión lectora	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

Unidad 4. El siglo xx (1939-1999) (12 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. La Segunda Guerra Mundial 2. Reconstruir Europa 3. El mundo bipolar de la Guerra Fría 4. El derrumbe del socialismo **Tareas por competencias** - Hannah Arendt y el totalitarismo - La mediación en los conflictos armados, ocho reglas básicas. ¿Sabías que…? **Técnicas de trabajo** - Analizo letras de canciones	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido, y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

Unidad 5. La construcción del espacio europeo (12 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. El camino de la unión 2. ¿Qué es la Unión Europea? 3. La Unión Europea en números 4. Los desafíos de la Unión Europea **Tareas por competencias** - ¿Cuántos ciudadanos y ciudadanas votan en las elecciones al Parlamento Europeo? - ¿Habrá un ejército europeo? **Técnicas de trabajo** - Viajar al extranjero	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

	española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
		2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios,	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	valores, derechos y deberes.	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	

		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

Unidad 6. Economía y producción global (12 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Las revoluciones industriales 2. La industria global 3. Las crisis del capitalismo 4. Los nuevos agentes comerciales 5. Producción, comercio y medioambiente **Tareas por competencias** - La semana laboral de cuatro días: ¿mito o posibilidad? - Los diez principios del Pacto Mundial y los ODS: dos caras de la misma moneda **Técnicas de trabajo** - Realizar una entrevista	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

Unidad 7. A la conquista de los derechos (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Los antecedentes 2. La expansión de los derechos 3. Deberes y obligaciones 4. Nuevas metas **Tareas por competencias** - Derechos humanos para el siglo XXI - María Ressa, periodista y premio nobel de la Paz **Técnicas de trabajo** - Comparo perspectivas	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
		1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	

	2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

	española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
		2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
		5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
		5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
		5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

Unidad 8. España en la edad contemporánea (12 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. El liberalismo en el siglo XIX 2. La Segunda República española y la guerra civil 3. La dictadura en España 4. La transición democrática española 5. La consolidación de la democracia: de 1978 a la actualidad **Tareas por competencias** - Clara Campoamor, una pionera en política - El poder femenino en la política: ¿quién preside las comunidades autónomas en España? **Técnicas de trabajo** - Construcción de un perfil biográfico	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

	española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
		2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

Unidad 9. La cultura y el arte: del siglo XVIII a la actualidad (12 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. El arte en el siglo XVIII 2. Las nuevas formas de expresión en el siglo XIX 3. Las vanguardias históricas 4. Las segundas vanguardias 5. La arquitectura y la escultura en el siglo XX 6. La cultura de masas 7. Las tendencias artísticas en la actualidad **Tareas por competencias** - El patrimonio industrial en España: ¿cómo lo conservamos? - Ars Electronica: el museo del futuro **Técnicas de trabajo** - Comentar un cartel histórico	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas. 6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Proyecto final I, "Crea un *#Whymaps*" (6 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
		5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
		5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	

		5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

Proyecto final II, “Cambio de roles. Hoy enseñas tú” (6 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
		5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	

		5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
		5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

Proyecto final III, “El podcast histórico” (6 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
		5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	

		5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
		5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

Programación de las unidades didácticas. Lengua castellana 2

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 1. Llorando en la limo (10 sesiones)</th></tr>
<tr><th>CONTENIDOS MACMILLAN</th><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>DESCRIPTORES
Perfil de salida</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMPRENSIÓN
Y EXPRESIÓN
La Razón: Las palabras del castellano

SUMARIO
■ El léxico en castellano
■ El diccionario
■ El significado y el sentido de las palabras
■ Las relaciones semánticas
■ Las relaciones de significado

TAREAS POR COMPETENCIAS
Candidatas a palabra del año 2022 de la FundéuRAE

TALLER DE ESCRITURA
- Uso de inteligencias artificiales

TÉCNICAS DE TRABAJO
- Creación de memes</td><td rowspan="2">2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio</td><td>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</td><td rowspan="2">CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</td></tr>
<tr><td>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</td><td>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</td><td rowspan="2">CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</td></tr>
<tr><td>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</td></tr>
</table>

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Unidad 2. Más simple que el mecanismo de un chupete (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - *El País: Este es el "efecto WhatsApp" en el lenguaje de los adolescentes* **SUMARIO** ■ La oración simple ■ Los complementos verbales **TAREAS POR COMPETENCIAS** - *El País: Un profesor extremeño de primero de Bachillerato se hace viral con una prueba de Lengua y Literatura* **TALLER DE ESCRITURA** - Uso de las mayúsculas **TÉCNICAS DE TRABAJO** - El mapa conceptual y el mapa mental	2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
		10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

Unidad 3. Nada complicado (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - Universidad Europea Miguel de Cervantes: *¿Qué es el* big data *y la inteligencia artificial?* **SUMARIO** ■ Las oraciones compuestas ■ Las oraciones coordinadas ■ Las oraciones subordinadas ■ Las oraciones yuxtapuestas **TAREAS POR COMPETENCIAS** - El valor de un cuentacuentos. *Un taller adaptado de cuentacuentos acerca los libros a niños con necesidades especiales* **TALLER DE ESCRITURA** - La coma y la sintaxis **TÉCNICAS DE TRABAJO** - Elaboración de pictogramas	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

		necesarias.	

	ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

	elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
		10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 4. ¿Sí o qué? (10 sesiones)</th></tr>
<tr><th>CONTENIDOS MACMILLAN</th><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>DESCRIPTORES
Perfil de salida</th></tr>
<tr><td rowspan="2">COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN
- El País: No lo explique, cuéntelo

SUMARIO
■ Los textos expositivos
■ Los textos prescriptivos

TAREAS POR COMPETENCIAS
- El País: el futuro del currículum está en el vídeo

TALLER DE ESCRITURA
- Redactar un currículum

TÉCNICAS DE TRABAJO
- Cómo organizar la información de un texto expositivo</td><td rowspan="2">2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</td><td>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</td><td rowspan="2">CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</td></tr>
<tr><td>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</td><td>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</td><td rowspan="2">CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.</td></tr>
<tr><td>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</td></tr>
</table>

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
		10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

Unidad 5. No me convence (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - *Así tomamos decisiones* **SUMARIO** ■ Los textos argumentativos ■ Los medios de comunicación y mecanismos de manipulación **TAREAS POR COMPETENCIAS** - *Neuromarketing* **TALLER DE ESCRITURA** - Reglas de puntuación: la coma y el punto **TÉCNICAS DE TRABAJO** - Emocionar para convencer	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 6. Te toca contarlo a ti (10 sesiones)</th></tr>
<tr><th>CONTENIDOS MACMILLAN</th><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>DESCRIPTORES
Perfil de salida</th></tr>
<tr><td rowspan="2">COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN
- Periodismo y TikTok

SUMARIO
■ Los medios de comunicación
■ El texto periodístico y sus géneros

TAREAS POR COMPETENCIAS
- Informativos en TikTok

TALLER DE ESCRITURA
- Los dos puntos

TÉCNICAS DE TRABAJO
- Noticiario en un minuto</td><td rowspan="2">2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</td><td>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</td><td rowspan="2">CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</td></tr>
<tr><td>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</td></tr>
<tr><td></td><td>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</td><td>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</td><td>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.</td></tr>
</table>

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	intelectual.		

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 7. Literatura del siglo XIX (10 sesiones)</th></tr>
<tr><th>CONTENIDOS MACMILLAN</th><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>DESCRIPTORES
Perfil de salida</th></tr>
<tr><td rowspan="2">COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN
- Cuando morir era la moda

SUMARIO
■ La literatura romántica
■ La literatura realista
■ La literatura naturalista

- TAREAS POR COMPETENCIAS

- Blasco Ibáñez, con él llegó el best seller

TALLER DE ESCRITURA
- Signos de interrogación y exclamación

TÉCNICAS DE TRABAJO
- Decálogo del buen cuentista</td><td>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</td><td>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</td><td>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</td></tr>
<tr><td>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</td><td>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</td><td>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.</td></tr>
</table>

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Unidad 8. Cambio de siglo (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - Mujeres del 98 **SUMARIO** ■ El modernismo ■ La generación del 98 ■ La generación del 14 ■ Las vanguardias ■ La generación del 27 **TAREAS POR COMPETENCIAS** - *Greguerías* **TALLER DE ESCRITURA** - Las comillas y los paréntesis **TÉCNICAS DE TRABAJO** - Elaboración de caligramas	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Unidad 9. La literatura desde la Guerra Civil (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - Nuevas generaciones de escritores **SUMARIO** ■ Literatura durante la etapa franquista ■ Literatura española actual ■ Literatura hispanoamericana actual **TAREAS POR COMPETENCIAS** - La realidad y la literatura **TALLER DE ESCRITURA** - Abreviaturas, siglas y acrónimos - **TÉCNICAS DE TRABAJO** - Cómo elaborar un buen resumen	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	

	crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Proyecto 1. Atender el teléfono de la esperanza (3 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Investigación: los textos dialogados y artículos de prensa. 2. Puesta en común: dinámica cooperativa llamada *grupo de expertos.* 3. Reflexión, crítica y revisión de la investigación. 4. Producto final: guía de atención a personas.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1,
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
		10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

Proyecto 2. Proxemia: hacer tuyo un espacio (3 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Investigación: espacios relevantes: catedrales y *makerspaces.* 2. Puesta en común de características. 3. Reflexión, crítica y revisión de la investigación. 3. Producto final: elaboración de *makerspaces.*	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Proyecto 3. Radio FM (3 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
1. Investigación: la radio en el ámbito escolar y organización de una escaleta radiofónica. 2. Puesta en común: dinámica *grupo de expertos* 3. Reflexión, crítica y revisión sobre qué tipo de programa sería útil para vuestro centro y qué beneficios aportaría a los estudiantes y docentes. 4. Producto: montar 12 minutos de radio contando con la intervención de un presentador que dirija el programa junto con tres colaboradores.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
		10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:
a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

1. a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

5. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

6. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...

7. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

2. b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

5. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

3. c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

1. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

2. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

3. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

4. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?

- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

o Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
o Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
o Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
o Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.

o Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
o Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
o Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
o Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
o Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
o Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
o Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente
- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.
- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.
- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...
- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).
- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.
- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...
- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

IES HUERTA ALTA
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO
ACTIVIDADES COMERCIALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO

Nº 0156
MÓDULO PROFESIONAL
INGLÉS PROFESIONAL (GM-1er curso)

CURSO 2026- 2027

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
Perfil del alumnado 3
Contexto socio-cultural 3
Normativa aplicable 4

2. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS
Competencia general del título: Artículo 4 del RD 1688/2011, de 18 de noviembre. 5
Unidades de competencia asociadas al módulo. 5
Competencias profesionales, personales y sociales. 5
Entorno profesional 6
Objetivos generales asociados al módulo 7
Relación de los Objetivos Generales del Ciclo con los Resultados de Aprendizaje. 7

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS
Resultado de Aprendizaje 1. Criterios de evaluación. Contenidos 7
Resultado de Aprendizaje 2. Criterios de evaluación. Contenidos 8
Resultado de Aprendizaje 3. Criterios de evaluación. Contenidos 9
Resultado de Aprendizaje 4. Criterios de evaluación. Contenidos 10
Resultado de Aprendizaje 5. Criterios de evaluación. Contenidos 11
Temporalización de los Resultados de Aprendizaje 12

4. METODOLOGÍA
Orientaciones pedagógicas 12
Materiales curriculares y recursos didácticos. 12
Programación de las unidades didácticas del libro de texto. 15
Temporalización de las unidades didácticas. 39

5. LA EVALUACIÓN, MEDIOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación. 40
Tabla de consulta de indicadores de logro. 43
Ponderación de los Resultados de Aprendizaje. 50
Ponderación de los resultados de cada trimestre. 51
Proceso de evaluación en los ciclos formativos de grado medio y superior. 51
Proceso de evaluación de los RA en formación de empresa. 54
Recuperación de los RA no superados en la fase de formación en empresa. 54
Instrumentos de evaluación para alumnado con pérdida de la evaluación continua. 55
Período entre las evaluaciones final primera y final segunda. 55

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO. 56

7. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO 57

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 57

9. APORTACIÓN DEL MÓDULO AL PROYECTO INTERMODULAR 57

10. AUTOEVALUACIÓN 58

1. INTRODUCCIÓN

Perfil del alumnado

El alumnado procede del mismo Alhaurín de la Torre y zonas colindantes, enclavado el IES en la Urbanización Fuensanguinea, el municipio limita con Málaga, Cártama, Torremolinos, Mijas, Benalmádena y Alhaurín el Grande.

Sobre el rendimiento académico del alumnado en los ciclos, el alumnado suele dedicar un tiempo de estudio muy dispar, por ello es importante tener en cuenta los resultados de las evaluaciones iniciales que llevaremos a cabo a principio de curso.

La implicación de las familias y el entorno y su efecto positivo o negativo en la repercusión académica de los alumnos/as no es muy notable para los ciclos de grado medio y prácticamente inexistente para los alumnos de grado superior debido a las edades avanzadas de estos alumnos, no obstante se mantiene tutoría con los mayores de edad y con los tutores legales de los menores de edad durante todo el curso para intentar incentivarlo.

La convivencia en el centro para los ciclos formativos es ejemplar, salvo algún caso atípico, los grupos cohesionan bien y el clima es muy bueno.

El centro tiene diversidad de edades y perfiles de alumnado y está muy bien organizado en este aspecto, al ser solo los ciclos destinados al horario de tarde con exclusividad este aspecto de heterogeneidad no influye al normal desarrollo de la convivencia.

Los alumnos/as del ciclo proceden de este mismo centro educativo tras cursar bachillerato, de otros centros de Alhaurín de la Torre, Alhaurín el Grande, Málaga, Fuengirola y Marbella. También existen alumnos/as que han accedido tras cursar el grado medio de Actividades comerciales.

Contexto socio-cultural

La población de Alhaurín de la Torre la componen 45.531 habitantes, los sexos son bastante equiparados 21.153 hombres y 21.378 mujeres, siendo la edad media 39,8 años de manera que no es un núcleo urbano excesivamente envejecido, propio de una ciudad dormitorio a solo unos 16 km de la capital malagueña.

Alhaurín de la Torre es uno de los municipios con más rápido crecimiento de la Costa del Sol, gracias en gran medida a su cercanía a Málaga y a la carretera costera A7 / N-340, así como al entusiasmo de sus habitantes por modernizar su municipio. Se trata de un área progresista que ha aprovechado plenamente las oportunidades comerciales que se le han presentado y que son vitales para el desarrollo profesional de los ciclos de actividades comerciales y marketing y publicidad de nueva implantación en el centro.

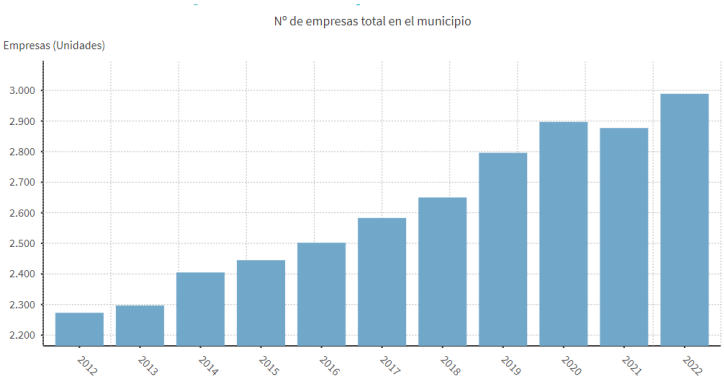
Con respecto a las comunicaciones, Alhaurín de la Torre es accesible de las siguientes maneras: por el desvío de la N-340 Málaga-Cádiz: la A-404 dirección a Coín, a través de la autovía Campanillas-Parque Tecnológico sentido Cártama: salida a Churriana. y a través de la hiperronda de Málaga (MA-30), inaugurada en noviembre de 2011 que parte desde el Enlace de las Virreinas a Torremolinos y que conecta con la circunvalación del municipio.

Con respecto al mercado de trabajo el desempleo es de 2.137 mujeres frente a 1.160 hombres, no siendo uno de los municipios dónde existe mayor desigualdad de género en este aspecto. La tasa de paro de un 14 % se sitúa por debajo del 18 % de la capital, no obstante es la quinta con mayor tasa dentro de los municipios de más de 40.000 habitantes de la provincia.

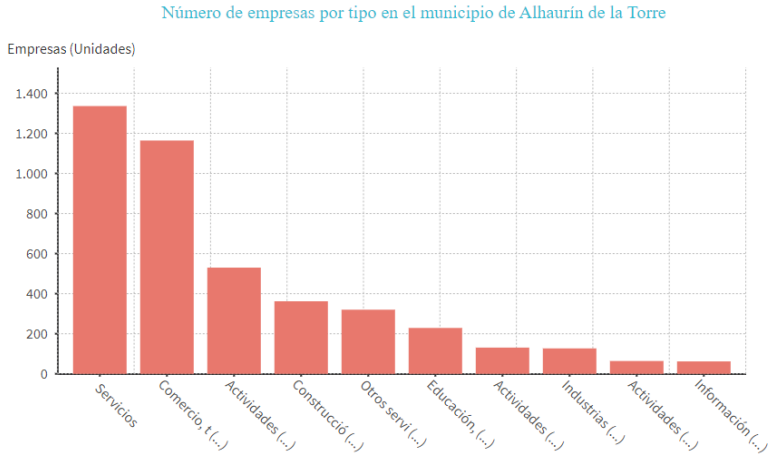
La renta bruta media del municipio ha experimentado crecimientos constantes en los últimos años de manera paralela al crecimiento de la población, siendo la mayor de la comarca del Guadalhorce.

El nivel educativo refleja bajo analafabetismo, solo 390 personas según el IAE, y siendo el mayor porcentaje el de personas que tienen la enseñanza secundaría o bachillerato, no existiendo gran número de licenciados (si muchos más diplomados) equiparando las cifras de licenciados a los titulados como técnicos y técnicos superiores de formación profesional.

El número de empresas totales en el municipio ha presentado un ascenso progresivo en los últimos años rozando las 3.000 como puede observarse en el siguiente gráfico (INE).



Del total de empresas de la zona la gran mayoría se dedica a actividades relacionadas con el comercio y los servicios, siendo un dato positivo de cara a la inserción laboral de nuestros ciclos. Además se prevé la apertura en un año de un centro comercial en la localidad que desencadenará centenares de puestos de trabajo de la rama de comercio y marketing.



Normativa aplicable

1. Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional.
2. Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
3. Orden EFD/657/2024, de 25 de junio, por la que se determina el currículo y se regulan determinados aspectos organizativos para los ciclos formativos de grado medio en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.
4. Orden EFD/657/2024, de 25 de junio, por la que se determina el currículo y se regulan determinados aspectos organizativos para los ciclos formativos de grado medio en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

5. Real Decreto 499/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado medio y se fijan sus enseñanzas mínimas.
6. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
7. Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
8. Real Decreto 39/1997, de 17 de enero por el que se aprueba el Reglamento de los Servicios de Prevención.
9. Real Decreto 1688/2011, de 18 de noviembre, por el que se establece el título de Técnico en Actividades Comerciales y se fijan sus enseñanzas mínimas.
10. Orden de 28 de julio de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en Actividades Comerciales.
11. Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
12. Decreto 147/2025, de 17 de septiembre de 2025, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de los Grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
13. Orden de 18 de septiembre de 2025, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
14. Orden de 26 de septiembre de 2025, por la que se regula la fase de formación en empresa u organismo equiparado de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
15. Instrucciones de 20 de mayo de 2026 de la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente, por la que se establecen aspectos relativos a la evaluación final del alumnado de las enseñanzas de los grados d y e del sistema de formación profesional para el curso 2025/2026 en los centros docentes de la comunidad autónoma de andalucía.

2. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS

Competencia general del título según el art. 4 del RD 1688/2011, de 18 de noviembre.
La competencia general de este título consiste en desarrollar actividades de distribución y comercialización de bienes y/o servicios, y en gestionar un pequeño establecimiento comercial, aplicando las normas de calidad y seguridad establecidas y respetando la legislación vigente.

Unidades de competencia asociadas al módulo.
Este módulo profesional contiene la formación necesaria para que el alumnado adquiera las competencias que le permitan comunicarse en inglés en el desarrollo de las actividades profesionales propias del nivel formativo de este técnico en este sector.

Se trata de un módulo eminentemente procedimental en el que se desarrolla la competencia comunicativa en inglés necesaria en el entorno profesional, tanto a nivel oral como a nivel escrito.

La competencia comunicativa en inglés tiene que ver tanto con las relaciones interpersonales como con el manejo de la documentación propia del sector.

Competencias profesionales, personales y sociales.
La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias profesionales, personales y sociales de este título que se relacionan a continuación (Orden de 28 de julio de 2015)

l) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, usuarios o consumidores, realizando el seguimiento de las operaciones, para asegurar el nivel de servicio prestado.

m) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la información y la comunicación.
n) Actuar con responsabilidad y autonomía en el ámbito de su competencia, organizando y desarrollando el trabajo asignado, cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.
ñ) Resolver de forma responsable las incidencias relativas a su actividad, identificando las causas que las provocan, dentro del ámbito de su competencia y autonomía.
o) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo, versarán sobre:
- La utilización de la lengua inglesa tanto a nivel oral como a nivel escrito, en todo el desarrollo de este módulo.
- La introducción del vocabulario inglés correspondiente a la terminología específica del sector.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que incorporen el uso del idioma inglés en actividades propias del sector profesional.
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo.

Entorno profesional

1. Las personas que obtienen este título ejercen su actividad en cualquier sector productivo dentro del área de comercialización o en las distintas secciones de establecimientos comerciales, realizando actividades de venta de productos y/o servicios a través de diferentes canales de comercialización o bien realizando funciones de organización y gestión de su propio comercio.
Se trata de trabajadores por cuenta propia que gestionan un pequeño comercio o tienda tradicional, o de trabajadores por cuenta ajena que ejercen su actividad en los departamentos o secciones de comercialización de cualquier empresa u organización, en distintos subsectores:

– En establecimientos comerciales pequeños, medianos o grandes trabaja por cuenta ajena en las diferentes secciones comerciales.
– En la comercialización de productos y servicios por cuenta propia y ajena fuera del establecimiento comercial.
– En el departamento comercial de pymes y empresas industriales.
– En el departamento de atención al cliente/consumidor/usuario de organismos públicos.
– En empresas industriales y comerciales grandes y medianas.
– En el sector del comercio al por menor.

2. Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

Vendedor, vendedor/a técnico/a, representante comercial, orientador/a comercial, promotor/a, televendedor/a, venta a distancia, teleoperador/a (*call center*), información/atención al cliente, cajero/a o reponedor/a, operador de contact-center, administrador de contenidos online, comerciante de tienda, gerente de pequeño comercio, técnico en gestión de stocks y almacén, jefe de almacén, responsable de recepción de mercancías, responsable de expedición de mercancías, técnico en logística de almacenes y técnico de información/atención al cliente en empresas.

Objetivos generales asociados al módulo.

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales (a) a y)) de este ciclo formativo que se relacionan a continuación (Orden de 28 de julio de 2015):

p) Identificar expresiones y reglas de comunicación en inglés, tanto de palabra como por escrito, para gestionar en inglés las relaciones con clientes, usuarios y consumidores.
r) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.
t) Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.

Relación de los Objetivos Generales del Ciclo con los Resultados de Aprendizaje.

Objetivo General	RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5
p) Identificar expresiones y reglas de comunicación en inglés, tanto de palabra como por escrito, para gestionar en inglés las relaciones con clientes, usuarios y consumidores.	X	X			X
r) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.		X	X	X	X
t) Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.			X	X	X

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS

En las siguientes tablas se desarrolla el sistema de evaluación de esta programación, dentro del marco legal vigente correspondiente al título de Técnico en Actividades Comerciales. Se indican también los instrumentos de evaluación a utilizar. (Resolución de 26 de junio de 2024)

Resultado de Aprendizaje 1 Comprende la información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.
b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.

c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.
d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.
e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.
f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.
g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.
h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.
Contenidos del RA 1: Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos • Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados. • Terminología específica del área profesional del comercio. • Ideas principales y secundarias. • Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos preposicionales, verbos modales y otros. • Otros recursos lingüísticos. Funciones: gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia. • Diferentes acentos de lengua oral. • Identificación de registros con mayor o menor grado de formalidad en función de la intención comunicativa y del contexto de comunicación. • Utilización de estrategias para comprender e inferir significados por el contexto de palabras, expresiones desconocidas e información implícita en textos orales sobre temas profesionales.

Resultado de Aprendizaje 2 Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión del texto.
b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.
c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.
d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.

e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.
f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.
g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.
h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.
Contenidos del RA 2: Interpretación de textos escritos – Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos. – Recursos digitales, informáticos y bibliográficos, para solucionar problemas de comprensión o para buscar información específica necesaria para la realización de una tarea. – Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos. • Soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax. • Terminología específica del área profesional del comercio. Análisis de los errores más frecuentes. • Idea principal e ideas secundarias: identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto. • Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales y otros. – Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado. – Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

Resultado de Aprendizaje 3 Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.
b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.
c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.
d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.
f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.
g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.

i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.
j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.
k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.
m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.
Contenidos del RA 3: Producción de mensajes orales – Registros utilizados en la emisión de mensajes orales según el grado de formalidad. – Terminología específica del área profesional del comercio. – Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales y otros. - Otros recursos lingüísticos. Gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia. - Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. - Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro. - Mantenimiento y seguimiento del discurso oral. -Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y de su ámbito profesional. Participación. Opiniones personales. Intercambio de información de interés personal. - Recursos utilizados en la planificación elemental del mensaje oral para facilitar la comunicación. Secuenciación del discurso oral. - Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra. - Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, entre otros. - Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.

Resultado de Aprendizaje 4 Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).
b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/ o profesionales.
c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.
d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.
e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.
f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.

g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.
h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.
i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.
j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).
Contenidos del RA 4: Emisión de textos escritos – Elaboración de un texto. Planificación. Uso de las estrategias necesarias: ideas, párrafos cohesionados y revisión de borradores. – Expresión y cumplimentación de mensajes y textos profesionales y cotidianos. • Currículo vítae y soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax, entre otros. • Terminología específica del área profesional del comercio. • Idea principal e ideas secundarias. Propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto. • Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, verbos modales, locuciones, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto. Nexos: «because of, «since», «although», «even if», «in spite of», «despite», «however», in contrast» y otros. • Secuenciación del discurso escrito: «first», «after», «then,» “finally». • Derivación: sufijos para formar adjetivos y sustantivos. – Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, consecuencia. – Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad. – Coherencia textual: • Adecuación del texto al contexto comunicativo. • Tipo y formato de texto. • Variedad de lengua. Registro. • Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante. • Inicio del discurso e introducción del tema. Desarrollo y expansión. • Ejemplificación. • Conclusión y/ o resumen del discurso. • Uso de los signos de puntuación. – Escritura, en soporte papel y digital, de descripciones de experiencias profesionales y acontecimientos, narración de hechos reales o imaginados, correspondencia, informes, resúmenes, noticias o instrucciones, con claridad, lenguaje sencillo y suficiente adecuación gramatical y léxica. – Elementos gráficos para facilitar la comprensión: ilustraciones, tablas, gráficos o tipografía y en soporte papel y digital.

Resultado de Aprendizaje 5 Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.

c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
Contenidos del RA 5: Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua extranjera (inglesa) – Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales. – Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa. – Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional. – Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores. – Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Temporalización de los Resultados de Aprendizaje.

Todos los RA se irán trabajando desde el principio del curso aumentando en dificultad conforme avanza el mismo, tanto en la producción como en la comprensión de textos, escritos u orales, al ir introduciendo todos aquellos contenidos asociados que se irán viendo gradualmente.
El RA1 (comprensión oral) será dualizado.

4. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Orientaciones pedagógicas.
Este módulo profesional contiene la formación necesaria para que el alumnado adquiera las competencias que le permitan comunicarse en inglés en el desarrollo de las actividades profesionales propias del nivel formativo de este técnico en este sector.

Se trata de un módulo eminentemente procedimental en el que se desarrolla la competencia comunicativa en inglés necesaria en el entorno profesional, tanto a nivel oral como a nivel escrito. La competencia comunicativa en inglés tiene que ver tanto con las relaciones interpersonales como con el manejo de la documentación propia del sector.

Materiales curriculares y recursos didácticos.
Para la docencia en el ciclo de grado medio de Actividades Comerciales se ha seleccionado el método **Commerce and Sales** (2ª ed.)de la editorial **Burlington Books.**

Para la mejora de la comprensión oral, además, se introducirán con la frecuencia posible vídeos de YouTube y otras plataformas y audios de páginas como BBC Six-minute English / English at work,

the British Council o ESL-Lab, entre otras. Para la mejora de la comprensión escrita, se utiilizará material escrito adicional relacionado con los contenidos que se están trabajando.

Como apoyo a la docencia, se utilizará Google **Classroom** para facilitar la comunicación con el alumnado, albergar materiales de refuerzo o ampliación (vídeos, audios, explicaciones o ejercicios, ...) y gestionar entrega de tareas.

La pantalla será un apoyo a las explicaciones del profesor y para las exposiciones de los alumnos, así como algunas correcciones de ejercicios. Igualmente en ella se presentarán vídeos, fragmentos de películas, o cualquier otro texto oral para su comprensión oral.

Al tener el módulo un **carácter dual**, durante el período de prácticas en empresa, las actividades se realizarán en el entorno real de trabajo, serán evaluadas por los tutores duales del centro de trabajo, y tendrán que ser superadas como cualquier otra que se establezca en el resto del módulo.

Burlington Professional Modules: Commerce & Sales es un método pensado para cubrir las necesidades de los alumnos/as que están cursando comercio y marketing dentro del marco de los estudios de formación profesional, y que han empezado dicha formación con un nivel de inglés correspondiente a A1. Este método es ideal para alumnos/as que se están preparando para trabajar en establecimientos comerciales de todos los tamaños, la comercialización de productos y servicios, departamentos comerciales de pymes y empresas industriales, departamentos de atención al cliente/consumidor/usuario de organismos públicas, empresas industriales y comerciales de todos los tamaños y el sector del comercio al por menor.

Burlington Professional Modules: Commerce & Sales está compuesto de *Student's Book* y *Workbook*; y todo el material audio de ambos componentes puede encontrarse en la web www.burlingtonbooks.es. Este método se centra en el inglés funcional para su uso práctico en las situaciones cotidianas que se dan en el lugar de trabajo, así como en el vocabulario especializado relacionado con las áreas mencionadas anteriormente.

En total contiene 20 unidades de cuatro páginas cada una en el *Student's Book*, en las que abundan los diálogos y las actividades para practicar la comprensión y expresión orales, así como textos para practicar la comprensión escrita. En los diálogos se resaltan aquellas palabras que forman parte del *Useful Language* de la unidad y después de cada uno hay actividades de comprensión. Por lo tanto, permite poner un especial **énfasis en la comunicación**. Cada una de las 20 unidades del *Workbook* está formada por dos páginas que contienen cuadros gramaticales esquemáticos y ejercicios centrados en la práctica de dicha gramática.

El hecho de que las unidades 19 y 20 se centren en la búsqueda de empleo y en la correcta redacción de un CV, así como que al final del *Student's Book* haya una *Writing Guide* con modelos para redactar correos electrónicos y diferentes tipos de cartas y faxes, entre otras clases de textos, hacen de este un **método eminentemente práctico** para los alumnos/as. Además, al final del *Workbook* se podrá encontrar una sección que compendia todos los aspectos gramaticales tratados a lo largo de las unidades.

Todas las unidades del *Student's Book* también guardan una misma estructura, lo cual permite mantener el orden y la coherencia de contenidos para facilitar el aprendizaje a los alumnos/as. Dentro de cada unidad se encontrarán dos lecturas cortas seguidas de las actividades de comprensión mencionadas, un diálogo con actividades sobre los contenidos del mismo, una sección centrada en el vocabulario específico relacionado con el tema de la unidad, un *listening* y

una actividad de *speaking* para trabajar por parejas utilizando el vocabulario aprendido. Además, en todas las unidades se incluyen cuadros con consejos prácticos que destacan de forma breve aspectos culturales, del lenguaje coloquial, etc., de tal manera que llaman la atención del alumno/a y facilitan su memorización.

Además, se incluye una sección llamada *Vocabulary Builder* al final del *Student's Book* con una lista de palabras adicionales y de mayor dificultad correspondiente a cada unidad. De este modo, los alumnos/as pueden trabajar con el vocabulario activo, practicar la traducción de palabras a su propio idioma y tener contenidos extra para expandir sus conocimientos.

Descripción de las actividades de enseñanza y aprendizaje en el método.

Comprensión de mensajes orales profesionales y cotidianos:

■ Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados.
■ Terminología específica del área profesional.
■ Ideas principales y secundarias.
■ Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos preposicionales, verbos modales y otros.
■ Otros recursos lingüísticos. Gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
■ Diferentes acentos de lengua oral.
■ Identificación de registros con mayor o menor grado de formalidad en función de la intención comunicativa y del contexto de comunicación.
■ Utilización de estrategias para comprender e inferir significados por el contexto de palabras, expresiones desconocidas e información implícita en textos orales sobre temas profesionales.

Interpretación de mensajes escritos:

■ Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
■ Recursos digitales, informáticos y bibliográficos, para solucionar problemas de comprensión o para buscar información específica necesaria para la realización de una tarea.
■ Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos.
- Soportes telemáticos. fax, e-mail, burofax.
- Terminología específica del área profesional. Análisis de los errores más frecuentes.
- Ideas principales y secundarias. Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales y otros.
■ Relaciones lógicas. Oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad y resultado.
■ Relaciones temporales. Anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

Producción de mensajes orales:

■ Registros utilizados en la emisión de mensajes orales según el grado de formalidad.
■ Terminología específica del área profesional.
■Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales y otros.
■ Otros recursos lingüísticos. Gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
■ Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
■ Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
■ Mantenimiento y seguimiento del discurso oral.

- Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y de su ámbito profesional. Participación. Opiniones personales. Intercambio de información de interés personal.
- Recursos utilizados en la planificación elemental del mensaje oral para facilitar la comunicación. Secuenciación del discurso oral.
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, entre otros.
- Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.

Emisión de textos escritos:

■ Elaboración de un texto. Planificación. Uso de las estrategias necesarias. Ideas, párrafos cohesionados y revisión de borradores.
■ Expresión y cumplimentación de mensajes y textos profesionales y cotidianos.
- Currículo vitae y soportes telemáticos. Fax, e-mail, burofax, entre otros.
- Terminología específica del área profesional.
- Ideas principales y secundarias. Propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, verbos modales, locuciones, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto. Nexos: «because of», «since», «although», «even if», «in spite of», «despite», «however», «in contrast» y otros. - Secuenciación del discurso escrito , «first», «after», «then», «finally».
- Derivación. Sufijos para formar adjetivos y sustantivos.
■ Relaciones lógicas. Oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y consecuencia.
■ Relaciones temporales. Anterioridad, posterioridad, simultaneidad.
■ Coherencia textual.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua. Registro.
- Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
- Inicio del discurso e introducción del tema. Desarrollo y expansión. Ejemplificación. Conclusión y/o resumen del discurso.
- Uso de los signos de puntuación.
■ Escritura, en soporte papel y digital, de descripciones de experiencias profesionales y acontecimientos, narración de hechos reales o imaginados, correspondencia, informes, resúmenes, noticias o instrucciones, con claridad, lenguaje sencillo y suficiente adecuación gramatical y léxica.
■ Elementos gráficos para facilitar la comprensión. Ilustraciones, tablas, gráficos o tipografía, en soporte papel y digital.

Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua extranjera (inglesa):

■ Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
■ Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
■ Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.
■ Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.
■ Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Programación de las Unidades Didácticas del libro de texto:

A continuación se detalla la secuenciación, contenidos y objetivos de las unidades didácticas del método que supone el material principal del curso en el módulo de inglés profesional.

UNIT 1: Who's who in Sales / At work

a) Objetivos

- Escuchar y comprender conversaciones dando la bienvenida a un nuevo empleado a la empresa
- Leer y comprender un correo electrónico de bienvenida en una empresa y un anuncio para un puesto de trabajo como asistente.
- De forma oral, dialogar para dar la bienvenida a un compañero nuevo a una empresa y practicar varios diálogos relacionados con la interacción en una tienda.
- Elaborar una tarjeta de visita y escribir un texto para presentar a un nuevo empleado.
- Aprender vocabulario relacionado con las ventas, los puestos de trabajo, los departamentos, los verbos y los números ordinales.
- Aprender y utilizar correctamente el verbo *to be* y el *have got.*

b) Contenidos

Listening

Comprensión oral de una conversación entre una administrativa y un empleado recién llegado a la empresa.
Comprensión oral de diferentes puestos de trabajo y saber relacionar dichos puestos con las tareas propias de cada uno.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre el director de una empresa y un nuevo empleado sobre los puestos de trabajo de la empresa con el fin de relacionarlos con los nombres que se mencionan.
Comprensión oral de una conversación entre una directora de ventas y un nuevo empleado.
Comprensión oral de los números ordinales.

Reading

Lectura de un correo electrónico que habla de los puestos de trabajo de una empresa.
Lectura de un anuncio de trabajo.

Speaking

Práctica de un diálogo en el que una empleada da la bienvenida a la empresa a un nuevo empleado.
Práctica de un diálogo en el que una directora de ventas recibe a un nuevo empleado.
Your Turn: práctica de un diálogo en el que el director de una tienda recibe a un nuevo empleado.

Writing

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Elaboración de una tarjeta de visita partiendo de un modelo previo.
Redacción de un correo electrónico para presentar a un nuevo empleado al resto de la empresa.

VocabularyBuilder

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las ventas, los puestos de trabajo, los departamentos, los verbos y los números ordinales y léxico específico del sector profesional.

Grammar

Hacer descripciones y dar información utilizando el verbo *to be* y el verbo *to have.*
Expresión de hechos generales y hábitos utilizando el Present Simple. Uso y formación.
Expresiones temporales y adverbios.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips

Uso de siglas para designar diferentes departamentos y puestos de trabajo dentro de una empresa.

UNIT 2: Getting Around / Retail Layout

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación sobre los lugares de un edificio e indicaciones para llegar a ellos y otra conversación sobre cómo organizar los productos en una tienda.
- Leer y comprender un texto sobre la ubicación de las tiendas en un centro comercial y otro sobre las instrucciones para organizar los productos de una tienda.
- Dialogar para dar y recibir indicaciones sobre cómo llegar a lugares específicos de un edificio y sobre cómo organizar los productos en una tienda.
- Escribir un texto para dar indicaciones de cómo llegar a una reunión y escribir un correo electrónico de bienvenida.
- Aprender vocabulario relacionado con las tiendas y los servicios, las direcciones, la ropa, el equipamiento de una tienda y las preposiciones.
- Aprender y utilizar correctamente el *Present Simple*, el imperativo y *Let´s.*

b) Contenidos

Listening

Comprensión oral de un diálogo sobre los lugares de un edificio e indicaciones para llegar a ellos, y entre el director de una tienda y dos empleados sobre cómo organizar los productos. Comprensión oral de los nombres de diferentes establecimientos, prendas de vestir y las preposiciones.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre el empleado de información y un cliente sobre cómo llegar a varios lugares de un edificio con el fin de completar la imagen con las palabras que faltan.

Reading

Lectura del directorio de un centro comercial para indicar a qué tienda y planta debe dirigirse el comprador.
Lectura de las instrucciones para organizar los productos de una tienda.

Speaking

Práctica de varios diálogos breves para dar y recibir indicaciones sobre cómo llegar a lugares específicos de un edificio.
Práctica de un diálogo en el que se dan instrucciones para organizar los productos de una tienda. Your Turn: práctica de un diálogo para encontrar seis diferencias entre dos imágenes.

Writing

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de un correo electrónico para dar indicaciones de cómo llegar a una reunión.
Redacción de un correo de bienvenida.

VocabularyBuilder

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las tiendas y los servicios, las direcciones, la ropa, el equipamiento de una tienda, las preposiciones de lugar y léxico específico del sector profesional..

Grammar

Uso correcto del imperativo para dar direcciones y de *let's*.
Uso correcto del verbo modal *need to*.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips

Uso correcto de la denominación de las plantas de un edificio atendiendo a la distinción de la misma en el Reino Unido y en EE. UU.
Los colores más utilizados en el comercio al por menor.

Review 1

- ***Reading***
  - Lectura de un correo electrónico de bienvenida a un empleado y realización de ejercicios para trabajar la comprensión y lo aprendido en la unidad.
- ***Writing***
  - Escribir una carta de bienvenida a un nuevo empleado.
- ***Speaking***
  - Dialogar en parejas sobre las tareas que hay que hacer en una tienda, siguiendo los pasos del ejercicio y ayudándonos del *Useful Language*.
- ***Listening***
  - Escuchar un audio entre dos amigos, hablando sobre el trabajo de uno de ellos y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.

UNIT 3: Customer Service: Assisting the Customer

a) Objetivos

- Escuchar y comprender dos conversaciones entre dependientes y clientes.
- Leer y comprender un texto escrito sobre cómo deben comportarse los dependientes de una tienda y un anuncio de una tienda.
- Escribir un email entre empleados solicitando artículos de la tienda.
- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos, los verbos, la descripción de ropa y colores.
- Aprender y utilizar el *Present Simple* en comparación con el *Present Continuous* y el *Present Continuous.*

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de varios diálogos entre un dependiente y un cliente.
Comprensión oral de varios adjetivos y colores.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre dos dependientes durante su descanso.

Reading
Lectura de un texto sobre cómo deben comportarse los dependientes de una tienda.
Lectura de un anuncio de una tienda.

Speaking
Práctica de varios diálogos entre un dependiente y un cliente.
Your Turn: conversación entre un dependiente y un cliente.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de un correo electrónico solicitando un producto agotado.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los adjetivos, los verbos, la descripción de ropa, los colores y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Expresión de acciones en curso utilizando el Present Continuous. Uso y formación de este tiempo.
Expresiones temporales.
Contraste entre Present Continuous y Present Simple.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Distintos tipos de saludos y la formalidad que implican.
Adjetivos para describir ropa, sinónimos.

UNIT 4: Taking Inventory / Ordering Retail Supplie

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación sobre el inventario de una tienda y otra entre el cliente y el proveedor.
- Leer y comprender un texto escritos sobre el inventario de material de oficina y otro sobre el anuncio de descuentos de una empresa.
- Dialogar sobre el inventario de una tienda, como hacer un pedido y sobre como rellenar una factura.
- Escribir un email para solicitar un presupuesto.
- Aprender vocabulario relacionado con los materiales de oficina y el encargo de material de oficina.
- Aprender y utilizar *There is/ There are*, artículos y cuantificadores *How much / How many*.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre dos dependientes sobre el inventario de los materiales de oficina.
Comprensión oral de diferentes artículos de oficina.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre dos empleadas sobre el inventario de materiales de oficina con el fin de corregir el inventario que se da.
Comprensión oral de una conversación entre un cliente y un proveedor.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el encargo de materiales de oficina y con facturas, y con los días de la semana y los meses del año.

Reading
Lectura de un inventario de material de oficina.
Lectura de un anuncio de descuentos de una empresa.

Speaking
Práctica de un diálogo sobre un inventario de materiales de oficina.
Práctica de un diálogo sobre el encargo de materiales de oficina.
Your Turn: práctica de un diálogo en el que un empleado llama por teléfono a un proveedor de materiales de oficina para hacer un encargo.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de un correo electrónico para solicitar un presupuesto de materiales de oficina.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los materiales de oficina, el encargo de material de oficina y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Uso correcto de los cuantificadores y determinantes.
Uso correcto de *there is / there are*.
Preguntar por cantidades utilizando las estructuras *How much / How many*.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips

Uso de expresiones cuyo uso en muy habitual en inglés para sustituir algunos números.
Información sobre el VAT.
Uso de abreviaturas para referirse a los días de la semana o los meses del año.

Review 2

- ***Reading***
  - Lectura de un email sobre un servicio de *chatbot* y realización de ejercicios para trabajar la comprensión y lo aprendido en la unidad.
- ***Listening***
  - Escuchar una conversación entre dos dependientes de una tienda y realización de los ejercicios para trabajar la comprensión.
- ***Writing***
  - Escribir un post para una red social, indicando que los pedidos online no funcionan, ayudándonos de *Useful Language*.
- ***Speaking***
  - De forma oral, buscar soluciones a los problemas que se detallan en el ejercicio, ayudándonos del *Useful Language*.

Situaciones de Aprendizaje: *Project 1:* *Planificar un puesto comercial en una feria.*

- *Explore*: Lectura de la explicación sobre como se debe de organizar un puesto comercial en una feria y en grupo, observar las imágenes y texto y dialogar sobre las preguntas.
- *Discuss*: Decidir en grupo quien asistirá a la feria, el producto que ofreceremos y el espacio que necesitamos, tomando notas, ayudándonos del *Useful Language.*
- *Prepare:* Preparar un plan para saber quien atiende a la feria y que tarea va a realizar a cada uno; seleccionar el producto a presentar y realizar una breve descripción del porqué lo queremos presentar a la feria, realizando un esquema de distribución del puesto.
- *Execute:* Presentar nuestro plan a nuestros compañeros, usando nuestras notas.
- *Reflect:* Reflexionar sobre las interacciones que hayamos tenido durante la preparación para la feria y contestar a las preguntas del ejercicio.

UNIT 5: Promoting Products / Comparing Products

a) Objetivos

- Escuchar y comprender dos conversaciones entre clientes y dependientes.
- Leer y comprender un texto que describe las características de un dispositivo electrónic y dos anuncios sobre vehículos electrónica.
- Describir un artículo para que lo adivine nuestro compañero y reproducir un dialogo entre un vendedor y un cliente en una tienda.
- Redactar la descripción de un producto.
- Aprender vocabulario relacionado con la información sobre un producto y los adjetivos.
- Aprender y utilizar correctamente los adjetivos comparativos y superlativos.

b) Contenidos

Listening

Comprensión oral de una conversación entre un cliente y un dependiente.
Comprensión oral de diferentes palabras y expresiones sueltas y conversaciones sobre la descripción de un producto.

Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un dependiente de una tienda de deportes y una clienta.
Comprensión oral de una conversación entre un dependiente de una tienda de informática y un cliente al que ofrece ayuda para elegir una impresora.
Comprensión oral de adjetivos.

Reading
Lectura de una descripción de una tableta.
Lectura de dos anuncios sobre bicicletas eléctricas.

Speaking
Práctica de un diálogo entre un cliente y un dependiente.
Práctica de un diálogo entre un dependiente de una tienda de informática y un cliente al que ayuda a elegir una impresora.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un dependiente de una tienda de informática y un cliente al que ayuda a elegir un portátil.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de la descripción de un producto.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la información sobre un producto, adjetivos y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Uso correcto de las formas comparativa y superlativa de los adjetivos.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Uso de las pulgadas para medir pantallas.

UNIT 6: Dealing with phone requests / Customer Surveys

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación telefónica entre un asistente de ventas con un cliente y otra de una encuesta de satisfacción.
- Leer y comprender un texto escrito con claves para atender una llamada telefónica y una encuesta de satisfacción.
- Dialogar como si fueramos un vendedor y cliente en una tienda.
- Aprender vocabulario relacionado con el mobiliario, las llamadas telefónicas, las horas y las encuestas de satisfacción.
- Aprender y utilizar correctamente el pasado de *to be*, *There was /were* y el *Past Simple* en afirmativa.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación telefónica entre un dependiente y un cliente.
Comprensión oral de diferentes palabras y expresiones sueltas relacionadas con el mobiliario y la hora.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre dos dependientes y dos clientes.
Comprensión oral de una conversación telefónica entre un empleado del servicio de atención al cliente y un cliente.

Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las encuestas de satisfacción.

Reading
Lectura de un documento con claves para atender una llamada telefónica.
Lectura de una lista encuesta de satisfacción.

Speaking
Práctica de un diálogo entre un dependiente y un cliente.
Práctica de un diálogo entre un empleado del servicio de atención al cliente y un cliente.
Your Turn: práctica oral de una encuesta de satisfacción telefónica.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el mobiliario, las llamadas telefónicas, la hora, las encuestas a los clientes y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Uso de *to be* en pasado, *There was / There were.*
Past Simple en afirmativo.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Vocabulario relacionado con la expresión de la hora: en punto, y cuarto, y media, menos cuarto.

Review 3

- ***Reading***
  - Lectura de un artículo sobre una botella de agua y realización de ejercicios para trabajar la comprensión y lo aprendido en la unidad.
- ***Speaking***
  - De forma oral, dialogar sobre los diferentes tipos de marketing que se pueden hacer, ayudándonos del *Useful Language*.
- ***Writing***
  - Escribir una breve propuesta de marketing para un producto, siguiendo las instrucciones y ayudándonos del *Useful Language*.
- ***Listening***
  - Escuchar un audio entre un representante del servicio al cliente y un cliente y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.
- ***Speaking***
  - En parejas, realizar diálogos de las diferentes situaciones del ejercicio, ayudándonos del *Useful Language*.

UNIT 7: Customer Complaints / Returns

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación sobre quejas y reclamaciones y otra sobre la política de devoluciones.
- Leer y comprender textos escritos sobre una reclamación de un cliente y otro texto sobre las condiciones de devolución.
- De forma oral, gestionar una devolución de un producto como cliente y dependiente.
- Escribir un email de queja o reclamación y la respuesta a una queja sobre un producto.
- Aprender vocabulario relacionado con las partes de la ropa, los problemas, las quejas del cliente y las devoluciones.
- Aprender y utilizar correctamente el *Past Simple* en negativa e interrogativa.

b) Contenidos

Listening

Comprensión oral de conversaciones entre dependientes y clientes que presentan quejas o reclamaciones.
Comprensión oral de diferentes palabras y expresiones relacionadas con las partes de la ropa y las quejas y las reclamaciones.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un director de departamento y un cliente que presenta una reclamación.
Comprensión oral de una conversación telefónica entre un empleado de atención al cliente y un cliente que quiere hacer una devolución.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las devoluciones.

Reading

Lectura de un texto sobre una reclamación al cliente.
Lectura de un documento con unas condiciones de devolución.

Speaking

Práctica de diálogos entre dependientes y clientes para atender quejas y reclamaciones.
Práctica de un diálogo entre un empleado del servicio de atención al cliente y un cliente que quiere hacer una devolución.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un empleado del servicio de atención al cliente y un cliente que quiere hacer una devolución.

Writing
Redactar una carta de reclamación.
Responder a una carta de reclamación.
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las partes de la ropa, los problemas, las quejas de los clientes, las devoluciones y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Expresión de acciones pasadas utilizando el Past Simple (formas afirmativa, negativa e interrogación). Uso y formación.
Expresiones temporales.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Uso de la palabra pair para referirse a los pantalones, los calcetines y los zapatos.
Uso de las palabras sir y madam para dirigirse al cliente.

UNIT 8: In Store Sale / Ordering Online

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación entre un dependiente y un cliente y otra conversación entre el servicio al cliente y un cliente sobre un problema.
- Leer y comprender textos escritos sobre las formas de pago de un establecimiento y las instrucciones sobre como hacer un pedido correcto para un cliente.
- De forma oral hablar sobre que regalo comprar en un aeropuerto y como enviar un regalo mediante una empresa de transportes.
- Aprender vocabulario relacionado con las ventas en tienda, hacer pagos y hacer pedidos a través de Internet.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre un cajero y un cliente.
Comprensión oral de diferentes palabras y expresiones relacionadas con los pagos.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un cliente y un cajero.
Comprensión oral de una conversación entre un dependiente y un cliente que encarga un pedido.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con los envíos.

Reading
Lectura de un texto con los métodos de pago de un establecimiento.
Lectura de un texto con información para atender un encargo.

Speaking
Práctica de un diálogo entre un cajero y un cliente.
Práctica de un diálogo entre un dependiente y un cliente que encarga un pedido.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un cliente que contacta con el servicio de atención al cliente y el empleado.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las ventas en tienda, hacer pagos y hacer pedidos a través de Internet y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Uso correcto de would para mostrar cortesía.
Verbos modales (*can, could, must, mustn't, should*)
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Otras palabras para designar a las cajas registradoras: cash tills o tills.
Definición del término bricks-and-clicks retailer.

Review 4

- ***Reading***
  - Lectura de varias reseñas de clientes y realización de ejercicios para trabajar la comprensión y lo aprendido en la unidad.
- ***Writing***
  - Escribir una queja sobre un producto que hayamos comprado, ayudándonos del *Useful Language* y siguiendo los pasos del ejercicio.
- ***Listening***
  - Escuchar cuatro conversaciones de clientes quejándose de diferentes problemas y completar el ejercicio.
- ***Speaking***
  - De forma oral, dialogar sobre las diferentes situaciones que se dan en el ejercicio.
- ***Listening***
  - Escuchar una conversación entre un cliente y un representante del servicio al cliente y completar el ejercicio.
- ***Speaking***
  - De forma oral, reproducir un diálogo entre un dependiente de una tienda de tecnología y un cliente, ayudándonos del *Useful Language*.

C) Situaciones de Aprendizaje: *Project 2:* *Planificar el lanzamiento de un productor de comercio justo.*

- *Explore*: Ver y dialogar en parejas sobre la imagen de la batería solar portátil y contestar a las preguntas para recaudar información.
- *Discuss*: En grupo, decidir y escribir la información sobre el producto que vamos a promocionar y ayudándonos con el *Useful Language*.
- *Prepare:* Seleccionar un producto del proyecto 1 y crear tres cosas para el producto, siguiendo las indicaciones de cada sección y ayudándonos del *Useful Language*.
- *Execute:* Presentar a la clase durante 2-3 minutos, incluyendo la hora informativa, poster y nuestro argumento comercial.
- *Reflect:* Contestar a las preguntas relacionadas con nuestra presentación.

UNIT 9: Balancing the Cash Register / Banking and Foreign Exchange

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación entre el dueño de una tienda y un empleado, enseñándole como cuadrar la caja registradora y otra entre el dueño de una tienda y el gerente de un banco.
- Leer y comprender un texto escrito sobre cómo hacer el balance de la caja registradora y un email del banco con

información bancaria.

- De forma oral, reproducir un diálogo entre el dueño de una tienda y un empleado para cuadrar una caja y otra entre el dueño de una tienda y el banco.
- Aprender vocabulario relacionado con el balance de la caja registradora, el banco y las divisas.
- Aprender y utilizar correctamente el *have to* en comparación al *don´t have to* y *don´t have to* en comparación con *mustn´t.*

b) Contenidos

Listening

Comprensión oral de una conversación entre el director de una tienda y un nuevo empleado, al que le explica cómo hacer el balance de la caja registradora.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con los pagos.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre dos dependientes que están haciendo el balance de la caja registradora.
Comprensión oral de una conversación entre el propietario de una tienda y una empleada del banco.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el banco y las divisas.

Reading

Lectura de un texto sobre cómo hacer el balance de la caja registradora.
Lectura de una carta con información bancaria.

Speaking

Práctica de un diálogo entre el director de una tienda y un nuevo empleado, al que le explica cómo hacer el balance de la caja registradora.
Práctica de un diálogo entre el propietario de una tienda y una empleada del banco.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un cliente que quiere cambiar de divisa y el empleado de la oficina bancaria.

Writing

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

VocabularyBuilder

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el balance de la caja registradora, el banco y las divisas y léxico específico del sector profesional.

Grammar

Uso y contraste entre *have to / don't have to, don't have to / mustn't*
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips

Diferentes formas de decir "hacer el balance de la caja registradora".
Expresar en inglés diferentes tipos de cantidades.
Significado de las siglas ATM.

UNIT 10: Booking Flights / Booking a Hotel

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación entre un asistente personal y una agencia de viajes para reservar un vuelo y otra entre un cliente y un hotel pidiendo información antes de reservar una habitación.
- Leer y comprender un email de un jefe a su asistente para que le reserve un vuelo a Tokio y un anuncio sobre las características de una habitación de hotel.

- De forma oral, reproducir un diálogo entre un asistente personal y una agencia de viajes y otra entre un cliente y un hotel para reserva una habitación.
- Escribir un correo gestionando los detalles de un viaje y un correo para reservar una habitación de hotel.
- Aprender vocabulario relacionado con la reserva de vuelos, las instalaciones de hoteles y la reserva de hoteles.
- Aprender y utilizar correctamente el *(not)as…as , Too…/(not)…enough; less…than/the least* y los adverbios de manera y los adverbios de grado.

b) Contenidos

Listening

Comprensión oral de una conversación entre un asistente personal y un agente de viajes.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con los viajes en avión.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un asistente personal y un agente de viajes
Comprensión oral de una conversación entre un recepcionista de un hotel y un cliente.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con los hoteles y sus instalaciones.

Reading

Lectura de un texto en el que se solicita la reserva de un vuelo y los datos del vuelo.
Lectura de un anuncio con los equipamientos y los precios de un hotel.

Speaking

Práctica de un diálogo entre un asistente personal y un agente de viajes.
Práctica de un diálogo entre un recepcionista de un hotel y un cliente.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un asistente personal que pregunta por precios de un hotel y un recepcionista.

Writing

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de un correo electrónico para preparar un viaje.
Redacción de un correo electrónico para reservar una habitación de hotel.

VocabularyBuilder

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la reserva de vuelos, las instalaciones de los hoteles y la reserva de hoteles y léxico específico del sector profesional.

Grammar

Comparación de adjetivos, adverbios de modo y cantidad.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips

Tipos de comidas que se pueden solicitar por motivos de salud o religiosos.
Formas de decir “avión” en el Reino Unido y Estados Unidos.
Otras formas de decir “wifi”.

Review 5

- ***Reading***
  - Lectura de un texto sobre cómo ahorrar dinero viajando y realización de ejercicios para trabajar la comprensión y lo aprendido en la unidad.
- ***Writing***
  - Escribir un resumen del blog del reading usando el *Useful Language*.
- ***Listening***

- Escuchar un audio entre dos compañeros de trabajo, planificando un viaje de negocios y contestar a las preguntas para demostrar su comprensión

- ***Speaking***
  - De forma oral y en parejas, planificar un viaje de negocios de tres días, siguiendo las instrucciones del ejercicio y ayudándonos del *Useful Language*.
- ***Listening***
  - Escuchar un audio de un cliente haciendo el *check-in* en un hotel y realización de ejercicios.
- ***Speaking***
  - De forma oral, realizar un diálogo entre un cliente y un empleado de una oficina de cambio de divisa.

UNIT 11: Stock Management / Purchasing

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación entre un supervisor y un asistente sobre el inventario y las existencias y otra conversación entre un vendedor y un comprador.
- Leer y comprender un email sobre un programa para controlar el inventario y anuncio sobre una oferta de trabajo.
- De forma oral y en parejas, contestar a las preguntas relacionadas con el inventario y preguntar y contestar a las preguntas relacionadas a la lista de precios de un producto de una página web.
- Aprender vocabulario relacionado con la gestión de existencias y la compraventa.
- Aprender y utilizar correctamente el *be going to*, el *Present Continuous* con significado de futuro y el futuro con *Will*.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre un supervisor y un asistente.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el inventario y las existencias.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre dos asistentes que hacen el inventario.
Comprensión oral de una conversación entre un cliente y un representante de ventas.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la compraventa.

Reading
Lectura de un correo electrónico sobre un programa para controlar el inventario.
Lectura de un anuncio sobre una oferta de trabajo.

Speaking
Práctica de un diálogo entre un supervisor y un asistente.
Práctica de un diálogo entre un cliente y un representante de ventas.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un proveedor y un empleado de un establecimiento.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la gestión de las existencias, compras y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Uso de *will* para expresar el futuro y tomar decisiones inmediatas.

Uso y contraste de *be going to,* Present Continuous con valor de futuro y *will.*
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Significado de las siglas SKU, programa de inventarios.
Otra forma de decir pay upfront.

UNIT 12: Warehousing / Distributing Goods

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación entre el gerente de un almacen y un empleado sobre los nuevos procedimientos.
- Leer y comprender un diagrama sobre las dependencias de un almacén y un formulario de un pedido de envío.
- De forma oral, reproducir una conversación entre un cliente y un agente de transportes.
- Escribir un correo electrónico con los detalles de una mercancía.
- Aprender vocabulario relacionado con el material de almacén, los departamentos en un almacén, verbos, el transporte de existencias y los envíos.
- Aprender y utilizar correctamente los adjetivos posesivos y la primera condicional.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre el gestor de un almacén y un nuevo empleado.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con los elementos del almacén y sus dependencias.
Comprensión oral de una conversación entre el supervisor de un almacén y un empleado.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con los envíos.

Reading
Lectura de un diagrama sobre las dependencias de un almacén.
Lectura del formulario de un pedido de envío.

Speaking
Práctica de un diálogo entre el gestor de un almacén y un nuevo empleado.
Práctica de un diálogo entre una empresa y un transportista.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un empleado que quiere programar el envío de artículos y el transportista.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de un correo electrónico para preparar un envío.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los elementos del almacén, las dependencias del almacén, los verbos y el transporte de existencias, envíos y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Uso de los pronombres objeto y sujeto y de posesivos.
Forma y uso de oraciones condicionales de primer tipo.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips

Equivalencias entre el sistema métrico y el anglosajón.
Abreviaturas comunes en el ámbito del transporte.

Review 6

- ***Reading***
  - Lectura de un texto sobre una colección de deporte y realización de ejercicios para trabajar la comprensión y lo aprendido en la unidad.
- ***Writing***
  - Escribir un correo electrónico a nuestro jefe para comentarle lo leído sobre la nueva colección de deporte de *Genalpha*.
- ***Listening***
  - Escuchar un audio entre un comprador y un distribuidor en una feria y contestar a las preguntas para demostrar su comprensión
- ***Speaking***
  - De forma oral y en parejas, reproducir una conversación entre un comercial de una tienda online y un distribuidor de moda, ayudándonos del *Useful Language.*
- ***Listening***
  - Escuchar un audio entre el gerente de un almacén y un cliente y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.
- ***Speaking***
  - De forma oral, dejar una nota de voz a un cliente preguntando la información que falta de un pedido, ayudándonos del *Useful Language*.

C) Situación de Aprendizaje: *Project 3:* *Planificar una tasación y negociación sobre un producto en una feria.*

- *Explore*: Contestar a las preguntas relacionadas al extracto de texto sobre la negociación de un producto.
- *Discuss*: En grupo, dialogar sobre las respuestas a las preguntas y compartir con la clase.
- *Prepare:* En grupo, preparar los precios de los tres productos que llevaremos a la feria.
- *Execute:* Seleccionar un objetivo de cada listado; preguntar y contestar a las preguntas y negociar con un compañero para completar nuestro objetivo del ejercicio 4. Escribir cuantos productos compraremos y venderemos y el precio que se establecerá, ayudándonos del *Useful Language*.
- *Reflect:* Reflexionar y contestar a las preguntas relacionadas con el proyecto.

UNIT 13: Health and Safety / Workplace Security

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación sobre una evacuación de seguridad en una tienda y otra entre un guarda de seguridad y un empleado sobre un robo en una joyería.
- Leer y comprender un texto escrito sobre seguridad en el trabajo y otro con claves de seguridad para encargados.
- De forma oral y en parejas, dialogar sobre la última vez que escuchamos una alarma de incendios y otra sobre un robo que hayamos visto.
- Aprender vocabulario relacionado con la salud y la seguridad, verbos y seguridad en el puesto de trabajo.
- Aprender y utilizar correctamente el *Past Continuous* y el *Past Simple* en comparación con el *Past Continuous*.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre un dependiente y un cliente sobre motivos de salud y seguridad.

Comprensión oral de palabras y expresiones sobre la salud y la seguridad.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un encargado de salud y seguridad y un empleado.
Comprensión oral de una conversación entre un guardia de seguridad y un empleado de un establecimiento.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la seguridad.

Reading
Lectura de un texto sobre seguridad en el trabajo.
Lectura de un texto con claves para la seguridad.

Speaking
Práctica de un diálogo entre un dependiente y un cliente sobre motivos de salud y seguridad.
Práctica de un diálogo entre un guardia de seguridad y un empleado de un establecimiento.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un empleado que informa de un incidente y un guardia de seguridad.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la salud y la seguridad, verbos y seguridad en el puesto de trabajo y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Uso y forma del Past Continuous.
Contraste entre Past Simple y Past Continuous.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Números de emergencia en el Reino Unido y su historia.
Información sobre la reanimación cardiopulmonar.
Distintas denominaciones para decir “cámara de seguridad”.

UNIT 14: Advertising / Marketing

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación entre un cliente y una agencia de publicidad sobre la nueva campaña y otra entre un jefe de marketing y su asistente sobre las estrategias de marketing.
- Comprender un texto escrito de una agencia de publicidad y una carta que envía el director de marketing para tratar cuestiones de marketing con su equipo.
- De forma oral, dialogar sobre unas preguntas y reproducir un diálogo entre un agente de publicidad y un cliente.
- Escribir un memorándum para una campaña de anuncio de un producto.
- Aprender vocabulario relacionado con los anuncios y tipos de anuncios, el marketing y verbos.
- Aprender y utilizar correctamente la primera condicional y el verbo modal *must*.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre un agente publicitario y su cliente.
Comprensión oral de palabras y expresiones sobre publicidad y promociones.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un agente publicitario y su clienta. Comprensión oral de una conversación entre una directora de marketing y su asistente.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la publicidad y la promoción.

Reading
Lectura de un anuncio de una agencia publicitaria.
Lectura de una carta en la que se emplaza a un equipo a tratar cuestiones de marketing.

Speaking
Práctica de un diálogo entre un agente publicitario y su cliente.
Práctica de un diálogo entre una directora de marketing y su asistente.
Your Turn: práctica de un diálogo entre una agencia de marketing y un cliente.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de una nota sobre una campaña publicitaria.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los anuncios, el marketing, verbos y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Forma y uso del Present Perfect Simple.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Diferentes maneras de escribir la palabra advertisement.
Significado de la sigla USP.

Review 7

- ***Reading***
  - Lectura de un informe de accidentes y realización de ejercicios para trabajar la comprensión y lo aprendido en la unidad.
- ***Listening***
  - Escuchar un audio con consejos de seguridad y completar el ejercicio.
- ***Writing***
  - Escribir un correo electrónico, relatando un robo que hemos presenciado, ayudándonos de las notas del ejercicio.
- ***Listening***
  - Escuchar un anuncio de radio y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.
- ***Speaking***
  - De forma oral, reproducir una conversación, siguiendo los pasos y ayudándonos del *Useful Language*.

UNIT 15: Telemarketing and Sales / Promotions and Merchandising

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una llamada telefónica sobre campañas de telemarketing y otra entre un gerente de una tienda de juguetes y su empleado sobre campañas de promoción.
- Leer y comprender un informe de resultado sobre una campaña de telemarketing y anuncios publicitarios de diferentes productos.
- De forma oral, dialogar sobre la compra de un teléfono móvil.
- Aprender vocabulario relacionado con el telemarketing, la comercialización y las promociones.

- Aprender y utilizar correctamente el *Present Perfect Simple* en comparación al *Past Simple*, el *used to*.

b) Contenidos

Listening

Comprensión oral de una conversación telefónica entre un vendedor telefónico y un cliente. Comprensión oral de palabras y expresiones sobre telemarketing.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un vendedor telefónico y un cliente. Comprensión oral de una conversación entre el responsable de la planta de juguetes de un establecimiento y un empleado.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la promoción.

Reading

Lectura de un informe sobre una campaña de telemarketing.
Lectura de diferentes anuncios publicitarios.

Speaking

Práctica de un diálogo entre un vendedor telefónico y un cliente.
Práctica de un diálogo entre el responsable de la planta de juguetes de un establecimiento y un empleado.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un dependiente de una tienda de electrónica y el responsable de mercadotecnia de esa tienda.

Writing

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

Vocabulary Builder

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el telemarketing, la mercadotecnia y las promociones y léxico específico del sector profesional.

Grammar

Contraste entre Present Perfect Simple y Past Simple.
Forma y uso de *used to*.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

UNIT 16: Sales and Negotiation Techniques / Preparing Sales Presentations

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación entre comerciales sobre consejos de ventas.
- Leer y comprender un anuncio sobre un curso sobre ventas y negociaciones; y un texto con claves para hacer una presentación en PowerPoint.
- De forma oral, practicar mini diálogos y reproducir una conversación para ayudar a crear una presentación sobre ventas.
- Escribir un correo electrónico en respuesta a una petición de presupuesto.
- Aprender vocabulario relacionado con las ventas y negociaciones, los diagramas, las gráficas y las presentaciones de ventas.
- Aprender y utilizar correctamente los pronombres relativos.

b) Contenidos

Listening

Comprensión oral de afirmaciones que hacen un representante de ventas y un cliente.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las negociaciones de venta.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un cliente y un representante de ventas informático.

Comprensión oral de una conversación entre un representante de ventas y un compañero en la que se piden consejos para hacer una presentación.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las presentaciones.

Reading
Lectura de un anuncio sobre un curso sobre ventas y negociaciones.
Lectura de un texto con claves para hacer una presentación en PowerPoint.

Speaking
Práctica de un diálogo entre un representante de ventas y un cliente.
Práctica de un diálogo sobre la preparación de presentaciones.
Your Turn: práctica de un diálogo sobre la preparación de presentaciones.

Writing
Redacción de la respuesta a una petición de presupuesto
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las ventas y las negociaciones, diagramas, gráficas y las presentaciones de ventas y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Uso de los pronombres relativos.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Información sobre las llamadas de telemarketing en el Reino Unido.

Review 8

- ***Reading***
  - Lectura de un blog sobre cómo ser un buen comercial online y realización de ejercicios para trabajar la comprensión.
- ***Writing***
  - Escribir un correo electrónico explicando la información que hemos encontrado sobre las campañas de telemarketing.
- ***Listening***
  - Escuchar un diálogo entre un asistente de tienda y el gerente para crear un plan de marketing y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.
- ***Speaking***
  - Reproducir una conversación entre un cliente y un vendedor, siguiendo las instrucciones del ejercicio y ayudándonos del *Useful Language*.
- ***Speaking***
  - Reproducir una conversación sobre una presentación de ventas, siguiendo las instrucciones.
- ***Listening***
  - Escuchar un anuncio online de un curso sobre negociaciones y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.

Situación de Aprendizaje: ***Project 4:*** *Crear un post para una red social sobre salud, y seguridad en una feria.*

- *Explore*: Ver las imágenes sobre salud y seguridad y emparejar con los textos.
- *Discuss*: En parejas, dialogar y preparar un poster con información sobre salud y seguridad en una feria, que entregaremos a los visitantes y personal.
- *Prepare:* En grupo, crear un post con aspectos sobre la salud y la seguridad para los visitantes de la feria, ayudándonos de las ideas y del *Useful Language*.
- *Execute:* En grupo, presentar la información en nuestra red social y entregar el poster a nuestros compañeros.
- *Reflect:* Reflexionar y contestar a las preguntas relacionado con el proyecto.

UNIT 17: E-commerce / Online Marketing

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación entre un desarrollador web y un cliente dando consejos para una tienda online y otra entre un jefe de marketing y su asistente hablando sobre un plan de marketing online.
- Leer y comprender un anuncio sobre desarrolladores web y un texto con claves para crear una campaña de marketing online.
- De forma oral, reproducir un diálogo entre el dueño de un negocio y un experto en marketing.
- Redactar un correo electrónico solicitando el diseño de una página web.
- Aprender vocabulario relacionado con las ventas y el marketing online.
- Aprender y utilizar correctamente los verbos modales *may/might* y repasar los verbos modales.

b) Contenidos

Listening

Comprensión oral de una conversación entre un desarrollador web y un cliente que busca consejos para una tienda en línea.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las tiendas en línea.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre un investigador de mercado y una clienta digital sobre su experiencia con la página web.
Comprensión oral de una conversación entre una directora de marketing y su asistente sobre un nuevo plan de marketing digital.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el marketing digital.

Reading

Lectura de un anuncio sobre desarrolladores web.
Lectura de un texto con claves para crear una campaña de marketing online.

Speaking

Práctica de un diálogo entre un desarrollador web y un cliente que busca consejos para una tienda en línea.
Práctica de un diálogo entre una directora de marketing y su asistente sobre un nuevo plan de marketing digital.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un pequeño comerciante que busca un experto en marketing digital y dicho experto.

Writing

Redacción de un correo electrónico solicitando el diseño de una página web.
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

VocabularyBuilder

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las tiendas en línea, ventas en internet, el marketing

digital y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Uso de los verbos modales *may / might*, repaso de los modales vistos anteriormente.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Información sobre la organización PCI.

UNIT 18: New Businesses / Franchising

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una conversación entre un asesor de negocios y un dueño de negocios y otra entre un franquiciado y el dueño de una franquicia.
- Leer y comprender una encuesta en la que se pregunta por el establecimiento de un nuevo negocio y una página web con información sobre franquicias.
- De forma oral, dialogar sobre la posibilidad de comprar una franquicia de una tienda de animales.
- Redactar un correo electrónico solicitando información sobre una franquicia.
- Aprender vocabulario relacionado con los negocios pequeños, como montar un negocio y el franquiciado.
- Aprender y utilizar correctamente la pasiva en presente y pasado.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una conversación entre un asesor empresarial y el propietario de un nuevo negocio.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la apertura de un nuevo negocio.
Your Turn: comprensión oral de una conversación entre dos empresarios en un acontecimiento sobre redes de contactos.
Comprensión oral de una conversación entre el dueño de una empresa y un posible franquiciado.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las franquicias.

Reading
Lectura de una encuesta en la que se pregunta por el establecimiento de un nuevo negocio. Lectura de una página web con información sobre franquicias.

Speaking
Práctica de un diálogo entre un asesor empresarial y el propietario de un nuevo negocio.
Práctica de un diálogo entre el dueño de una empresa y un posible franquiciado.
Your Turn: práctica de un diálogo entre un posible franquiciado de una tienda de animales y el dueño de la empresa.

Writing
Redacción de un correo electrónico solicitando información sobre una franquicia.
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con negocios pequeños, fundar un negocio y las franquicias y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Sustitución del sujeto por la acción como elemento más importante cuando el sujeto es obvio o se desconoce, en presente utilizando la forma pasiva del Present Simple y en pasado utilizando la forma pasiva

del Past Simple.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Hacer y guardar copias de los documentos importantes que haya que entregar a terceros.
El análisis DAFO y su importancia para un negocio.
Significado de las siglas FDD.

Review 9

- ***Reading***
  - Lectura de un artículo sobre cómo dar visibilidad a un negocio mediante las redes sociales y realización de ejercicios para trabajar la comprensión y lo aprendido en la unidad.
- ***Listening***
  - Escuchar un audio sobre una web de desarrollo de cursos y contestar a las preguntas.
- ***Speaking***
  - En parejas, aconsejar a un amigo que quiere abrir un negocio nuevo, ayudándonos del *Useful Language*.
- ***Writing***
  - Escribir un correo electrónico con la información que tenemos sobre franquicias, para un amigo que está interesado.
- ***Speaking***
  - En parejas, dialogar sobre una franquicia interesante que hemos encontrado, ayudándonos del *Useful Language*.

UNIT 19: Applying for a Job / Interviewing

a) Objetivos

- Escuchar y comprender conversaciones centradas en entrevistas de trabajo y otra conversación sobre una segunda entrevista de trabajo.
- Leer y comprender un texto escrito con una oferta de empleo de encargado de planta y otro con el formulario de una entrevista de trabajo.
- De forma oral, reproducir una entrevista de trabajo entre el jefe de recursos humanos y un entrevistado.
- Redactar un correo electrónico en el que se solicita información sobre un puesto de trabajo.
- Aprender vocabulario relacionado con las solicitudes de puestos de empleo, adjetivos, las condiciones laborales y entrevistas.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de una entrevista de trabajo entre la directora de recursos humanos de una empresa y un candidato a un puesto de dependiente.
Comprensión oral de palabras y expresiones sobre las solicitudes de empleo y las entrevistas de trabajo.
Your Turn: comprensión oral de una presentación en la radio que da consejos para las entrevistas de trabajo.
Comprensión oral de una segunda entrevista de trabajo entre la directora de recursos humanos de una empresa y un candidato a un puesto de dependiente.
Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las condiciones laborales y las entrevistas de trabajo.

Reading
Lectura de un anuncio de una oferta de trabajo de encargado de planta.

Lectura de un formulario de una entrevista de trabajo.

Speaking
Práctica de un diálogo sobre una entrevista de trabajo.
Práctica de un diálogo sobre una segunda entrevista de trabajo.
Your Turn: práctica de una entrevista de trabajo en la que el director de recursos humanos habla con un candidato a un puesto como representante de marketing.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de un correo electrónico en el que se solicita información sobre un puesto de trabajo.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las solicitudes de puestos de trabajo, adjetivos, condiciones laborales, entrevistas y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Uso y forma de las oraciones condicionales de segundo tipo.
Uso y forma de compuestos con *some / any / no*.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

Tips
Palabras que pertenecen a la misma familia.
Uso de la preposición for para decir en inglés que “se va a una entrevista de trabajo”.

UNIT 20: Preparing a CV / Writing a CV

a) Objetivos

- Escuchar y comprender una entrevista de trabajo.
- Leer y comprender un texto escrito con consejos para escribir un CV, una carta de presentación y un CV.
- De forma oral, reproducir una conversación entre un consejero de empleo y un desempleado.
- Aprender vocabulario relacionado con los datos y datos personales de un CV.
- Repaso de toda la gramática vista a lo largo de todas las unidades.

b) Contenidos

Listening
Comprensión oral de palabras y expresiones sobre datos personales y el CV.
Your Turn: comprensión oral de una entrevista de trabajo en la que se habla del CV de la candidata.

Reading
Lectura de un texto con consejos para escribir un CV.
Lectura de una carta de presentación y un CV.

Speaking
Contestación de forma oral de las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

Writing
Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
Redacción de un CV y de una carta de presentación.

VocabularyBuilder
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la redacción de un CV, los datos personales y léxico específico del sector profesional.

Grammar
Repaso de toda la gramática vista a lo largo de todas las unidades.
Uso correcto de la gramática que se ha visto en todas las unidades a través de distintas actividades.

Tips
Uso de la palabra resumé para hacer referencia al CV en Estados Unidos.
Envío del CV y la carta de presentación por correo electrónico.
Uso de "*To whom it may concern*" en las cartas de presentación.

Review 10

- ***Reading***
  - Lectura de un CV y realización de ejercicios para trabajar la comprensión y lo aprendido en la unidad.
- ***Listening***
  - Escuchar una entrevista de trabajo y contestar a las preguntas.
- ***Speaking***
  - Reproducir de forma oral una entrevista de trabajo, siguiendo los pasos del ejercicio.
- ***Writing***
  - Escribir un anuncio de trabajo, siguiendo las pautas del ejercicio y ayudándonos del *Useful Language*.

C) Situación de Aprendizaje: *Project 5:* *Presentar un producto en una feria comercial*

- *Explore*: Observar y leer los productos y textos sobre los productos de las imágenes y contestar a las preguntas.
- *Discuss*: En grupo, preparar una presentación sobre un producto siguiendo las instrucciones y ayudándonos del *Useful Language.*
- *Prepare:* Escribir un guion para la presentación, ayudándonos de nuestras notas y del *Useful Language*.
- *Execute:* Montar nuestro puesto, con el producto, siguiendo los pasos, e intercambiar roles entre expositor y visitante, ayudándonos del *Useful Language*.
- *Reflect:* Reflexionar y contestar a las preguntas relacionada con el proyecto.

Temporalización de las unidades didácticas:

El módulo de Inglés Profesional, tal y como se recoge en la especificación, tiene una duración nominal de **160 horas lectivas**.

Las horas lectivas en este curso se reparten en 5 sesiones semanales de una hora cada una a lo largo del curso académico.

Dentro de esa programación temporal de cada unidad y según las circunstancias de cada grupo o el devenir del curso escolar la profesora lo adaptará según su criterio. Las horas reflejadas en este cuadro se entienden como las aproximadas que serán empleadas en trabajar cada unidad, aunque incluyendo otras actividades de inglés, no procedentes de este libro de texto. Si las circunstancias lo permitieran, se podrían dar más unidades hasta terminar las del libro de texto.

En el tercer trimestre se desarrollará la fase de prácticas en empresa, por tanto, se trabajarán menos unidades didácticas, y no de forma íntegra. De forma aproximada la distribución será la siguiente:

UNIDAD DIDÁCTICA	Número aproximado de sesiones (50-55 mins aprox. por sesión)
Primer trimestre	
1 Who's who in sales? At work	*12 horas*
2 Getting around Retail layout	*12 horas*
3 Customer service Assisting the customer	*12 horas*
4 Taking inventory Ordering retail supplies	*12 horas*
5 Promoting products Comparing products	*12 horas*
6 Dealing with phone requests Customer surveys	*12 horas*
Segundo trimestre	
7 Customer complaints Returns	*12 horas*
8 In store sales Ordering online	*12 horas*
9 Balancing the cash register Banking and foreign exchange	*12 horas*
10 Booking flights Booking a hotel	*12 horas*
11 Stock management Purchasing	*12 horas*
12 Warehousing Distribution of goods	*12 horas*
Tercer trimestre	
13 Health and safety Workplace security	*5 horas*
19 Applying for a job Interviewing	*2 horas*
20 Preparing a CV Writing a CV	*2 horas*

5. LA EVALUACIÓN, MEDIOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

Dentro del marco legal de la Orden de 18 de septiembre de 2025, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se evaluará cada uno de los resultados de aprendizaje mediante las evidencias descritas en las siguientes tablas, atendiendo a lo siguientes procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

La evaluación del módulo se llevará a cabo mediante procedimientos, técnicas e instrumentos variados, flexibles, accesibles y adaptados a las características del alumnado, asegurando una

valoración continua y global del grado de consecución de los resultados de aprendizaje y de los criterios de evaluación asociados.

En las pruebas, se valorarán los conocimientos adquiridos en cuanto a vocabulario relacionado con la especialidad, estructuras gramaticales aplicadas, así como la capacidad de comprensión de textos escritos (RA2) y de discursos orales (RA1). Igualmente, se valorará la capacidad para redactar textos profesionales (RA4) y para expresarse oralmente en inglés tanto con role-plays o tareas similares en grupo o individuales (RA3).

Por otro lado, en la actitud, se valorará la asistencia regular a las clases y la actitud positiva frente al módulo en general y la participación regular en clase, se valorarán las intervenciones regulares y espontáneas en clase cuando se realicen o corrijan actividades de manera grupal, se formulen preguntas por parte de la profesora y en cualquiera otra situación en la que se requiera de la participación del alumnado individualmente, en parejas, pequeño grupo o gran grupo (RA5).

Los exámenes escritos que se realizarán al final de cada evaluación contendrán actividades parecidas a las que se hacen en clase y se pedirá la redacción de textos del mismo estilo de los que se trabajan en clase. Además, se puede incluir como materia de examen cualquier contenido visto y trabajado en clase.

Además, habrá que poner en marcha estrategias para que el alumnado realice autoevaluación y coevaluación de su aprendizaje.

Para cada criterio de evaluación se aplicarán distintos instrumentos que permitan observar el progreso competencial del alumnado desde diferentes perspectivas.

Procedimientos de evaluación:

- Observación sistemática del desempeño del alumnado en actividades individuales y grupales.
- Valoración continua de los ejercicios y tareas realizadas en el aula, orales y escritas.
- Revisión y análisis de evidencias de aprendizaje (presentaciones, uso de la lengua oral y escrita).
- Autoevaluación y coevaluación como estrategias de reflexión y mejora del propio proceso de aprendizaje.

Técnicas de evaluación:

- Observación directa y registro de actitudes, destrezas y comportamientos.
- Análisis de producciones escritas, orales y digitales, en su caso.
- Análisis del grado de comprensión de textos orales o escritos en situaciones prácticas.

Instrumentos de evaluación:

- Rúbricas específicas para cada resultado de aprendizaje (p.ej. lindicadores de logro).
- Guía de corrección.
- Cuaderno de la profesora como registro de observaciones y calificaciones parciales.

Estos instrumentos se seleccionarán de forma coherente con las actividades de enseñanza-aprendizaje y permitirán la recogida de información válida y fiable, garantizando la accesibilidad para todo el alumnado y la posibilidad de ajustes metodológicos según sus necesidades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Resultado de Aprendizaje 1 Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes. (RA **parcialmente dualizado**, va a empresa)	Observación diaria del desempeño en interacciones orales. Revisión de las pruebas de comprensión oral (Listening).	Actividades de audición comprensiva a través de todo tipo de medios electrónicos, digitales o persona a persona. Actividades de participación en encuentros verbales con compañeros o profesor. Prueba oral individual cada unidad (Listening test).	Indicadores de logro. Guía de corrección. Rúbrica del tutor dual de empresa.
Resultado de Aprendizaje 2 Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	Observación diaria en la resolución de ejercicios y tareas que implican comprensión escrita. Revisión de las pruebas de comprensión escrita (Reading).	Actividades de lectura comprensiva intensiva o extensiva a través de todo tipo de medios (electrónicos, digitales o papel). Prueba de lectura en cada unidad (Reading test).	Indicadores de logro. Guía de corrección.
Resultado de Aprendizaje 3 Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	Observación diaria del desempeño en interacciones orales. Análisis de presentaciones orales (Speaking).	Actividades comunicativas como los roleplay. Actividades de participación en encuentros verbales con compañeros o profesora.	Rúbricas para role-plays, debates,… Indicadores de logro.
Resultado de Aprendizaje 4 Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	Observación diaria en la resolución de ejercicios y tareas que implican producción escrita.	Informes, correspondencia, correos electrónicos, actas de reuniones, órdenes de ventas, currículums, etc	Rúbricas. Indicadores de logro.

	Revisión de las pruebas de comprensión escrita (Writing).		
Resultado de Aprendizaje 5 Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	Observación diaria de la participación y la actitud.	Análisis de comportamiento diario hacia el módulo y los compañeros.	Este resultado de aprendizaje es transversal a todas las destrezas y todas las actividades e instrumentos de evaluación.

Tabla de consulta de indicadores de logro.

A continuación, se incluye una tabla de equivalencias para consultar los indicadores de logro de los criterios de evaluación de cada bloque.

ANÁLISIS DE MENSAJES ORALES			
Lo consigue	**No lo consigue totalmente**	**Lo consigue con dificultad**	**No lo consigue**
a) Se ha identificado la idea principal del mensaje.	a) Se ha identificado casi sin dificultad la idea principal del mensaje.	a) Se ha identificado con dificultad la idea principal del mensaje.	a) No se ha identificado la idea principal del mensaje.
b) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo	b) Se ha reconocido casi sin dificultad la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.	b) Se ha reconocido con dificultad la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.	b) No se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.
c) Se ha extraído información específica de mensajes relacionados con la vida social, profesional o académica.	c) Se ha extraído casi sin dificultad información específica de mensajes relacionados con la vida social, profesional o académica.	c) Se ha extraído con dificultad información específica de mensajes relacionados con la vida social, profesional o académica.	c) No se ha extraído información específica de mensajes relacionados con la vida social, profesional o académica.

d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.	d) Se ha identificado casi sin dificultad el punto de vista y la actitud del hablante.	d) Se ha identificado con dificultad el punto de vista y la actitud del hablante.	d) No se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.
e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.	e) Se ha identificado casi sin dificultad el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.	e) Se ha identificado con dificultad el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.	e) No se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.
f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en ambientes con contaminación acústica.	f) Se han comprendido con poca dificultad mensajes en ambientes con contaminación acústica.	f) Se han comprendido con dificultad mensajes en ambientes con contaminación acústica.	f) No se han comprendido adecuadamente mensajes en ambientes con contaminación acústica.
g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejos.	g) Se han extraído casi sin dificultad las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejos.	g) Se han extraído con dificultad las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejos.	g) No se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejos.
h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	h) Se ha tomado bastante conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	h) Se ha tomado poca conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	h) No se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

INTERPRETACIÓN DE MENSAJES ESCRITOS			
Lo consigue	**No lo consigue totalmente**	**Lo consigue con dificultad**	**No lo consigue**
a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.	a) Se ha identificado sin dificultad la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.	a) Se ha identificado con dificultad la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.	a) No se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.
b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	b) Se ha reconocido sin dificultad la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	b) Se ha reconocido con dificultad la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	b) No se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
c) Se ha extraído información específica de textos relativos a su profesión en diferentes soportes.	c) Se ha extraído sin dificultad información específica de textos relativos a su profesión en diferentes soportes.	c) Se ha extraído con dificultad información específica de textos relativos a su profesión en diferentes soportes.	c) No se ha extraído información específica de textos relativos a su profesión en diferentes soportes.
d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos sus elementos.	d) Se ha tomado conciencia parcialmente de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos sus elementos.	d) Apenas se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos sus elementos.	d) No se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos sus elementos.
e) Se han leído y comprendido textos relacionados con el sector con la velocidad propia del nivel competencial.	e) Se han leído y comprendido sin dificultad textos relacionados con el sector con la velocidad propia del nivel competencial.	e) Se han leído y comprendido con dificultad textos relacionados con el sector con la velocidad propia del nivel competencial.	e) No se han leído y comprendido textos relacionados con el sector con la velocidad propia del nivel competencial.

f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad.	f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad sin dificultad.	f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad con dificultad.	f) No se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad.
g) Se han interpretado textos extensos y complejos	g) Se han interpretado sin dificultad textos extensos y complejos.	g) Se han interpretado con dificultad textos extensos y complejos.	g) No se han interpretado textos extensos y complejos.
h) Se ha identificado el contenido de noticias, artículos e informes sobre temas profesionales.	h) Se ha identificado sin dificultad el contenido de noticias, artículos e informes sobre temas profesionales.	h) Se ha identificado con dificultad el contenido de noticias, artículos e informes sobre temas profesionales.	h) No se ha identificado el contenido de noticias, artículos e informes sobre temas profesionales.
i) Se han interpretado instrucciones y mensajes técnicos recibidos en soportes digitales.	i) Se han interpretado sin dificultad instrucciones y mensajes técnicos recibidos en soportes digitales.	i) Se han interpretado con dificultad instrucciones y mensajes técnicos recibidos en soportes digitales.	i) No se han interpretado instrucciones y mensajes técnicos recibidos en soportes digitales.
j) Se han traducido textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.	j) Se han traducido sin dificultad textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.	j) Se han traducido con dificultad textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.	j) No se han traducido textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario

PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES			
Lo consigue	**No lo consigue totalmente**	**Lo consigue con dificultad**	**No lo consigue**
a) Se han emitido mensajes propios del sector y cotidianos usando nexos y estrategias de interacción.	a) Se han emitido sin dificultad mensajes propios del sector y cotidianos usando nexos y estrategias de interacción.	a) Se han emitido con dificultad mensajes propios del sector y cotidianos usando nexos y estrategias de interacción.	a) No se han emitido mensajes propios del sector y cotidianos usando nexos y estrategias de interacción.
b) Se ha intercambiado con fluidez información	b) Se ha intercambiado con cierta fluidez	b) Se ha intercambiado con poca fluidez	b) No se ha intercambiado con fluidez

específica usando estructuras adecuadas a su nivel.	información específica usando estructuras adecuadas a su nivel.	información específica usando estructuras adecuadas a su nivel.	información específica usando estructuras adecuadas a su nivel.
c) Se han usado registros adecuados, protocolos y normas de relación social propios del país.	c) Se han usado bastantes registros adecuados, protocolos y normas de relación social propios del país.	c) Se han usado algunos registros adecuados, protocolos y normas de relación social propios del país.	c) No se han usado registros adecuados, protocolos y normas de relación social propios del país.
d) Se han realizado presentaciones sobre temas profesionales usando los protocolos establecidos.	d) Se han realizado sin dificultad presentaciones sobre temas profesionales usando los protocolos establecidos.	d) Se han realizado con dificultad presentaciones sobre temas profesionales usando los protocolos establecidos.	d) No se han realizado presentaciones sobre temas profesionales usando los protocolos establecidos.
e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.	e) Se ha utilizado correctamente casi sin dificultad la terminología de la profesión.	e) Se ha utilizado correctamente, pero con dificultad, la terminología de la profesión	e) No se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
f) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.	f) Se ha descrito y secuenciado casi sin dificultad un proceso de trabajo de su competencia.	f) Se ha descrito y secuenciado con dificultad un proceso de trabajo de su competencia.	f) No se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia
g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.	g) Se ha solicitado casi sin dificultad la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.	g) Se ha solicitado con dificultad la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.	g) No se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.
h) Se ha interaccionado espontáneamente, con la formalidad adecuada.	h) Se ha interaccionado espontáneamente casi sin dificultad con la formalidad adecuada.	h) Se ha interaccionado espontáneamente con dificultad con la formalidad adecuada.	h) No se ha interaccionado espontáneamente con la formalidad adecuada.
i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia	i) Se ha expresado casi sin dificultad con fluidez, precisión y	i) Se ha expresado con dificultad con fluidez, precisión y	i) No se ha expresado con fluidez, precisión y

sobre una variedad de temas relacionando con claridad las ideas.	eficacia sobre una variedad de temas relacionando con claridad las ideas.	eficacia sobre una variedad de temas relacionando con claridad las ideas.	eficacia sobre una variedad de temas relacionando con claridad las ideas.
j) Se han defendido puntos de vista con claridad, con explicaciones y argumentos adecuados.	j) Se han defendido casi sin dificultad puntos de vista con claridad, con explicaciones y argumentos adecuados.	j) Se han con dificultad defendido puntos de vista con claridad, con explicaciones y argumentos adecuados.	j) No se han defendido puntos de vista con claridad, con explicaciones y argumentos adecuados.
k) Se han respondido preguntas de su vida socio-profesional, como las de una entrevista de trabajo.	k) Se han respondido casi sin dificultad preguntas de su vida socio-profesional, como las de una entrevista de trabajo.	k) Se han respondido con dificultad preguntas de su vida socio-profesional, como las de una entrevista de trabajo.	k) No se han respondido preguntas de su vida socio-profesional, como las de una entrevista de trabajo.
EMISIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Lo consigue	**No lo consigue totalmente**	**Lo consigue con dificultad**	**No lo consigue**
a) Se han escrito textos claros relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información de varias fuentes.	a) Se han escrito textos claros relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información de varias fuentes.	a) Se han escrito textos claros relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información de varias fuentes.	a) Se han escrito textos claros relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información de varias fuentes.
b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.	b) Se ha cumplimentado casi sin dificultad documentación específica de su campo profesional.	b) Se ha cumplimentado con dificultad documentación específica de su campo profesional.	b) No se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.
c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada solicitando o facilitando información.	c) Se ha organizado la información casi sin dificultad de manera coherente y cohesionada solicitando o facilitando información.	c) Se ha organizado la información con dificultad de manera coherente y cohesionada solicitando o facilitando información.	c) No se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada solicitando o facilitando información.
d) Se han	d) Se han	d) Se han	d) No se han

cumplimentado textos con apoyos visuales y claves lingüísticas.	cumplimentado casi sin dificultad textos con apoyos visuales y claves lingüísticas.	cumplimentado con dificultad textos con apoyos visuales y claves lingüísticas.	cumplimentado textos con apoyos visuales y claves lingüísticas.
e) Se han elaborado informes, destacando lo significativo y ofreciendo lo relevante.	e) Se han elaborado casi sin dificultad informes, destacando lo significativo y ofreciendo lo relevante.	e) Se han elaborado con dificultad informes, destacando lo significativo y ofreciendo lo relevante.	e) No se han elaborado informes, destacando lo significativo y ofreciendo lo relevante.
f) Se han escrito cartas usando las fórmulas de cortesía y el léxico específicos.	f) Se han escrito casi sin dificultad cartas usando las fórmulas de cortesía y el léxico específicos.	f) Se han escrito con dificultad cartas usando las fórmulas de cortesía y el léxico específicos.	f) No se han escrito cartas usando las fórmulas de cortesía y el léxico específicos.
g) Se han resumido documentos utilizando sus propios recursos lingüísticos.	g) Se han resumido casi sin dificultad documentos utilizando sus propios recursos lingüísticos.	g) Se han resumido con dificultad documentos utilizando sus propios recursos lingüísticos.	g) No se han resumido documentos utilizando sus propios recursos lingüísticos.
h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.	h) Se han utilizado casi sin dificultad las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.	h) Se han utilizado con dificultad las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.	h) No se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.

APLICA COMPORTAMIENTOS PROFESIONALES EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN. COMPETENCIA SOCIOCULTURAL.			
Lo consigue	**No lo consigue totalmente**	**Lo consigue con dificultad**	**No lo consigue**
a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	a) Se han definido casi sin dificultad los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	a) Se han definido con dificultad los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	a) No se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
b) Se han descrito	b) Se han descrito casi	b) Se han descrito	b) No se han

los protocolos y normas de relación social propios del país.	sin dificultad los protocolos y normas de relación social propios del país.	con dificultad los protocolos y normas de relación social propios del país.	descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	c) Se han identificado casi sin dificultad los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	c) Se han identificado con dificultad los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	c) No se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
d) Se han identificado los aspectos socio profesionales propios del área profesional, en cualquier tipo de texto.	d) Se han identificado sin dificultad los aspectos socio-profesionales propios del área profesional, en cualquier tipo de texto.	d) Se han identificado con dificultad los aspectos socio profesionales propios del área profesional, en cualquier tipo de texto.	d) No se han identificado los aspectos socio profesionales propios del área profesional, en cualquier tipo de texto.
e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	e) Se han aplicado sin dificultad los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	e) Se han aplicado con dificultad los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	e) No se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de procedencia regional.	f) Se han reconocido casi sin dificultad los marcadores lingüísticos de procedencia regional.	f) Se han reconocido con dificultad los marcadores lingüísticos de procedencia regional.	f) No se han reconocido los marcadores lingüísticos de procedencia regional.

Ponderación de los resultados de aprendizaje.

Resultado de Aprendizaje	Ponderación
RA 1 (Listening)	20%
RA 2 (Reading)	20%
RA 3 (Speaking)	25%
RA 4 (Writing)	15%
RA 5 (Actitud)	20%

Ponderación de los resultados de cada trimestre.

Evaluación	Ponderación
Primera	40%
Segunda	40%
Tercera	20%

La calificación de la última evaluación previa a la evaluación final FP informará del resultado final del módulo, entendiéndose que una calificación positiva conlleva la superación de todos los resultados de aprendizaje y por consiguiente la superación del módulo. La nota final será el resultado del cálculo de los tres trimestres del curso según la ponderación apuntada más arriba.

Proceso de evaluación en los ciclos formativos de grado medio y superior.

Aspectos generales:
Todos los módulos de los ciclos formativos se rigen por la Orden de 18 de septiembre de 2025, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Los criterios de evaluación en los que se basan las pruebas prácticas así como el resto de actividades formativas, se encuentran detallados anteriormente.

A) Para superar las pruebas teórico-prácticas:
1. La superación de cualquier módulo profesional requiere la evaluación positiva de todos los resultados de aprendizaje (RA) que lo componen, sean o no formación en la empresa.
En consecuencia, la calificación final del módulo será positiva únicamente cuando el alumno o alumna haya alcanzado de forma satisfactoria todos los RA, conforme a los criterios de evaluación establecidos para cada uno de ellos. Esto incluye también al módulo de proyecto intermodular. Se necesitará obtener como mínimo una puntuación de 5 puntos, utilizando una evaluación criterial para aprobar cada una de ellas.
2. Si el alumno/a no asiste y presenta documentación justificativa oficial (máximo 3 días lectivos tras la falta), podrá realizar esa prueba el día que se le fije. Si no superase esta prueba, sólo podrá recuperar la nota de los RA que conlleve, obteniendo mejores calificaciones en las posteriores pruebas antes de la celebración de la evaluación correspondiente.
3. Las pruebas teórico-prácticas tienen carácter individual y cualquier ayuda que pudiera tener el alumno/a, ya sea de un compañero/a o a través de algún instrumento de apoyo no permitido, supondrá la retirada de la prueba y su inmediata anulación, teniendo que compensarla después.
4. Para superar el módulo de inglés profesional se ha de obtener una media positiva tras la realización de todas las pruebas teórico-prácticas propuestas.
5. Se abrirá un plazo de recuperación antes de cada evaluación cuando su calificación criterial sea menor de cinco y para los no presentados según tiempo y forma, cuando se considere conveniente dado que la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en la materia de inglés es un

proceso continuo y progresivo. Con el objetivo de recuperar pruebas o evaluaciones pendientes y de reflejar el carácter continuo del proceso evaluador, se incluirán siempre en las nuevas pruebas contenidos trabajados con anterioridad junto con los trabajados más recientemente. Se abrirá otro plazo de recuperación más adicional en el periodo de recuperación de junio en el caso de que aún no se hubiera alcanzado una media positiva tras todas las pruebas.

B) Para superar las entregas (actividades, tareas, presentaciones, proyectos…):
1. Para aprobar el módulo deberán estar presentados todos en tiempo y forma.
2. Deben realizarse en clase, dentro de la organización normal de las clases. También pueden ser realizadas por el alumnado en casa y colgadas en la plataforma Classroom dentro del plazo y forma indicadas.
3. En ningún caso, corresponde a la profesora la tarea de recordar al alumnado que no haya presentado algún trabajo, que proceda a subsanar dicha situación. Se considera que el alumnado, tiene la madurez personal y profesional suficiente como para ser conscientes de lo que no haya entregado puntualmente. El propio alumnado deberá llevar un sistema adecuado de control de esto, así como de las calificaciones obtenidas en las pruebas realizadas a lo largo del curso.
4. Se abrirá un plazo de recuperación antes de cada evaluación cuando su calificación criterial sea menor de cinco y para las no presentadas según tiempo y forma, y otro plazo de recuperación más adicional en el periodo de recuperación de junio en el caso de que aún no se hubieran superado algunas de las entregas.

C) Evaluación contínua: En virtud de lo establecido en el artículo 27.5 y 27.6 del Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, la evaluación continua de los aprendizajes requerirá la asistencia regular y obligatoria, tanto durante el período en el centro docente como en la fase de formación en empresa u organismo equiparado, de al menos el **80 por ciento** de la duración total del módulo, ámbito o proyecto, a partir de la fecha en la que el alumnado se haya matriculado, teniendo que superar en junio todos los RA y criterios de evaluación de dicho módulo en el que se ha perdido la evaluación continua.

D) Baja de oficio: De conformidad con lo dispuesto en el artículo 26.5 del Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, los centros docentes sostenidos con fondos públicos iniciarán el procedimiento de anulación de oficio de la matrícula en las ofertas formativas de grados D o E si, una vez iniciadas las actividades lectivas y transcurridos cinco días hábiles, se observase la no incorporación o la inasistencia injustificada y reiterada del alumnado a las mismas. Dicho procedimiento podrá incoarse hasta el 15 de noviembre de cada año. Asimismo, a partir del 15 de noviembre podrá procederse igualmente a la anulación de oficio de la matrícula en aquellos casos en que el alumnado acumule un mínimo de cuarenta y cinco días hábiles de inasistencia injustificada en el conjunto de los módulos en que estuviera matriculado.

E) Evaluación de la formación DUAL: algunos de los resultados de aprendizaje y sus criterios de evaluación para cada uno de los módulos, se imparten/aprenden en las empresas donde el alumnado realiza las prácticas. Para evaluar estos resultados de aprendizaje se tomará en cuenta lo siguiente:

- Se realizará de forma criterial con las rúbricas que el profesorado de este ciclo entregará a los centros de trabajo, que devolverán al centro educativo marcando los grados de desempeño de los criterios de evaluación de los alumnos/as para dichos RA.
- El profesor responsable de cada módulo asignará una nota numérica criterial para los criterios de evaluación de dicho resultado de aprendizaje en base a lo marcado por el centro de trabajo para cada alumno y alumna.
- Para poder realizar la formación dual en empresa por parte de un alumno/a, este tiene que haber superado el resultado de aprendizaje sobre prevención de riesgos laborales impartido en el primer trimestre de los módulos profesionales correspondientes además del que consta en Itinerario Personal para la Empleabilidad I.
- Los resultados de aprendizaje en empresa de cada módulo han de ser superados como cualquier otro para poder aprobar cada uno de los módulos profesionales.
- En base a la Orden EFD/657/2024 y a la Orden EFD/659/2024 de 25 de junio, por la que se determina el currículo y se regulan determinados aspectos organizativos para los ciclos formativos de grado medio y superior en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, el equipo docente podrá adoptar la decisión de que un o una estudiante no se incorpore al periodo de formación en empresa u organismo equiparado durante el primer curso, cuando su trayectoria sea incompatible con el aprovechamiento del periodo de formación en empresa. En tal circunstancia, dicho alumnado desarrollará el primer curso completo en el centro educativo y realizará, durante dicho periodo, actividades complementarias y/o de refuerzo de los resultados de aprendizaje no vinculados a la empresa. Será evaluado por el profesorado responsable de cada módulo y cuya calificación será provisional hasta tanto no desarrolle el periodo en el 2º curso, con los resultados de aprendizaje de 1º y 2º curso.
- Concretamente la rúbrica para evaluar la formación en empresa de este módulo de Inglés Profesional es la siguiente:

Ítem (describe detalladamente)	CEV	% RA	No se ha realizado	No sabe hacerlo	Sabe hacerlo con ayuda	Sabe hacerlo de manera autónoma	Sabe hacerlo de manera autónoma y es capaz de ayudar a otros
1. El alumno entiende aproximadamente lo que escucha en inglés.		20 %	☐	☐	☐	☐	☐
2.El alumno identifica términos utilizados en la empresa en inglés.		20 %	☐	☐	☐	☐	☐
3.			☐	☐	☐	☐	☐
4.			☐	☐	☐	☐	☐
5.			☐	☐	☐	☐	☐

Para llevar a cabo la valoración con esta rúbrica, se espera que en el centro de trabajo el alumnado pueda como actividad formativa, tener algún contacto con clientes reales de habla no española y que tengan que emplear el inglés como lengua vehicular, al menos de forma pasiva (comprensión oral).

Otros aspectos.

Con respecto a las competencias personales y sociales, la participación activa y positiva en clase, la colaboración y participación en tareas grupales o la entrega de trabajos en tiempo y forma pueden ser evaluados de manera conjunta con los criterios de evaluación de cada uno de los resultados de aprendizaje.

Nota para entregas con exposición

En el caso de entregas de tareas con exposición bien sean grupales o individuales, los alumnos que no expongan en el día y horas indicadas (salvo justificación documentada) no superan estas y tendrán que realizar de nuevo la entrega (nuevo trabajo también en el caso de trabajo entregado pero no expuesto) y también exponerlo/a en el periodo indicado por el profesor para recuperar las entregas suspensas.

Los alumnos que justifiquen esta y entregan en tiempo y forma el trabajo, tendrán la posibilidad de cerrar con el profesor un día y hora para realizar la exposición y si es superada no van con dicha entrega a recuperaciones.

Nota coevaluación de actividades grupales

En las actividades grupales, si algún miembro del grupo lo solicita los alumnos reflejarán el trabajo que ha realizado cada uno y su porcentaje de implicación mediante un documento firmado de acuerdo por todos los integrantes del grupo, estos aspectos repercutirán en la nota del trabajo de manera individual para cada alumno/a de manera que se garantice la participación de todos los integrantes del grupo de trabajo.

Proceso de evaluación de los RA en formación de empresa.

La persona que ejerza la tutoría dual en la empresa registrará la evolución del alumnado respecto a los RA y criterios de evaluación aplicables en el módulo correspondiente. Esta valoración se realizará mediante instrumentos específicos: rúbricas cualitativas como la anterior.

La información recogida por el tutor de empresa, se trasladará al profesor responsable del módulo para integrarla en el procedimiento global de evaluación, complementando la evaluación realizada en el centro educativo.

La calificación final del módulo tendrá en cuenta, de manera parcial y ponderada, la valoración realizada por el tutor dual de empresa, asegurando que la experiencia práctica forme parte del proceso de calificación.

La coordinación entre tutor de empresa y profesor del centro será continua, mediante informes periódicos, reuniones (presenciales o por tlfno) y diarios de prácticas y asistencia del alumnado.

El responsable último de la calificación numérica recibida en el RA de empresa es el profesor responsable del módulo.

Recuperación de los RA no superados en la fase de formación en empresa.

En caso de que algún alumno/a no pueda desarrollar el resultado de aprendizaje previsto en su plan de formación individual en el centro de trabajo (durante la fase de formación en empresa u organismo equiparado), tendrá que obtener una valoración positiva en una prueba del RA1, de comprensión oral, salvo que ya haya demostrado previamente su competencia en este RA. En este supuesto, el alumnado no tendrá que esperar al mes de junio para poder realizar la prueba, pudiendo hacerse antes de la primera evaluación final.

La profesora indicará material de refuerzo para que pueda desarrollarlo entre las evaluaciones final primera y final segunda (junio) en caso de no haber sido superado dicho RA, esta prueba tendrá que tener una nota igual o superior al cinco para poder superar el RA vinculado a la fase de formación en empresa. En caso contrario ni el RA ni el módulo finalmente quedarían superados, estando suspenso o suspensa en la segunda evaluación final y definitiva del curso.

Instrumentos de evaluación para alumnado con pérdida de la evaluación continua.

Para el alumnado al que no se pueda aplicar la evaluación continua (en el caso del módulo de inglés profesional, que sume unas **32 horas de faltas de asistencia** justificadas o no aproximadamente, dependiendo del momento de su incorporación), se establecerá un periodo de recuperación individualizado entre las evaluaciones final primera y segunda estructurado en dos semanas, si bien también puede presentarse a la convocatoria antes de la primera evaluación final siempre que lo solicite por adelantado y en tiempo y forma. En caso de no aprobar, pasaría a tener otra oportunidad en la segunda evaluación final.

Con respecto a ese período de recuperación entre evaluaciones finales, cada semana se centrará en temas específicos, incluyendo la realización de ejercicios prácticos, resolución de dudas, explicaciones o entrega de tareas.

Los instrumentos seleccionados permitirán valorar de manera objetiva la adquisición de los RA no alcanzados por la pérdida de la evaluación continua. Entre ellos se incluyen:

- Pruebas escritas y prácticas correspondientes a los temas de cada semana que se realizarán en clase con la profesora el día acordado para ello.
- Entrega de trabajos o ejercicios desarrollados durante la recuperación, con criterios de corrección previamente definidos.
- Rúbricas para la valoración de competencias y procedimientos aplicados en cada actividad y guías de corrección de pruebas teórica-prácticas.
- Cuaderno de seguimiento y registro del progreso del alumnado, anotando resultados, incidencias y observaciones del docente.

La superación del módulo estará condicionada a que el alumnado supere todas las pruebas y entregas correspondientes a las diferentes habilidades comunicativas, incluidos los RA que van a empresa (anteriormente se ha expuesto cómo se recuperan).

Periodo entre las evaluaciones final primera y final segunda.

Este periodo que está regulado en la normativa vigente, será dedicado prioritariamente a la adquisición de aprendizajes no adquiridos por parte del alumnado con evaluación negativa o para subir calificaciones, o como se ha explicado, por la pérdida de la evaluación continua. Se desarrollarán:

A) Actividades de refuerzo (para la recuperación de RA no alcanzados)

Estas actividades estarán dirigidas al alumnado que no haya alcanzado de forma satisfactoria alguno

de los **c**riterios de evaluación o resultados de aprendizaje (RA) en la evaluación final primera.

Su objetivo es reconducir el proceso de aprendizaje, atendiendo a las dificultades detectadas durante la evaluación continua. Sus características serán las siguientes:

- Individualizadas o en pequeños grupos, según las necesidades detectadas.
- Enfocadas en los RA no superados, con tareas específicas de aplicación práctica.
- Utilización de ejercicios de consolidación.
- La superación de estos RA pendientes permitirá la superación del módulo o en caso de no superarse de cara a la segunda evaluación final y definitiva, el alumno/a no superará de manera definitiva el módulo profesional

Ejemplos de actividades de refuerzo:
- Ejercicios prácticos de aplicación de contenidos básicos
- Revisión guiada de errores cometidos en pruebas o tareas anteriores
- Tutorías individualizadas para reforzar competencias específicas
- Actividades en aula virtual

La asistencia en junio a clase para las actividades de refuerzo es **obligatoria**.

B) Actividades de mejora o ampliación (para subir nota o profundizar)

Estas actividades se ofrecen al alumnado que haya alcanzado los resultados de aprendizaje, pero desee mejorar su calificación. Sus características serán las siguientes:

- De carácter voluntario
- Pueden contribuir a incrementar la calificación final del módulo, siempre que se evidencie un nivel de logro superior a los mínimos exigidos.

La asistencia del alumnado para subir nota es solo puntual, no todo el mes de junio, sino por el tiempo necesario para poder demostrar la subida de nota en los RA que previamente le haya comunicado el profesor. Se debe solicitar por escrito su deseo de subir nota en el módulo profesional.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y AL ALUMNADO NEAE.

Se aplicarán, en general, los mismos instrumentos y criterios de evaluación que al resto del grupo, sin realizar adaptaciones significativas, pero con la posibilidad de ampliar el tiempo de las pruebas escritas.

La atención se centra en facilitar el aprendizaje y la comprensión de los contenidos, sin modificar los instrumentos ni la exigencia de los RA.

Con el fin de atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se hará mayor hincapié en la organización y temporalización de aquel alumnado que presente dificultades respecto a contenidos esenciales del módulo. Para estos alumnos, se determinan las siguientes medidas generales:

· Explicaciones alternativas de los contenidos (en clase o con materiales en Classroom).
. Explicaciones verbales de las instrucciones de pruebas escritas
· Seguimiento más estrecho de su evolución y supervisión constante de sus tareas.
· Actividades de refuerzo en Classroom.

Igualmente, para el alumnado con mayor ritmo de aprendizaje o nivel de inglés, se plantearán actividades de ampliación en clase.

7. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO.

Expresamente, en nuestra programación estableceremos los siguientes elementos transversales para el fomento y desarrollo de la educación en valores:

- La ética en el mundo empresarial. Se ven ejemplos de ello.
- La educación moral y cívica. Se fomentan actitudes de respeto hacia el compañero, otras culturas y tolerancia con otras ideas. Esto se llevará a cabo con actividades en grupo.
- La diversidad cultural. Se verá con textos sobre personas, hechos, etc de diversas culturas, así como el uso instrumental del inglés.
- Las competencia digital. La creciente importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que agrupan elementos y técnicas utilizadas en el tratamiento y transmisión de información, en general informática, Internet y telecomunicaciones, con búsquedas de definiciones para términos claves o información varia, así como el uso habitual de Classroom.
- El uso correcto de las redes sociales. Se trata con diversos textos que hablan de ello.
- Cultura andaluza: siempre que sea posible, se tratará la cultura empresarial andaluza, especialmente la turística.

Los anteriores elementos tendrán su concreción en los contenidos transversales establecidos a través de las unidades didácticas y cuyo fin será la búsqueda de la asimilación y el desarrollo de la educación en los valores seleccionados en nuestro alumnado.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

No se prevén este tipo de actividades para este módulo desde el Departamento de Idiomas, salvo la celebración de efemérides, especialmente las relacionadas con el mundo anglosajón como Halloween, Thanksgiving, Christmas, etc. Se trabajarán estos aspectos todo lo posible desde el punto de vista del marketing y la publicidad.

9. APORTACIÓN DEL MÓDULO AL PROYECTO INTERMODULAR.

El alumnado de este ciclo podría tener que emplear el inglés para su proyecto intermodular de primer curso, especialmente, reforzando el siguiente RA:

RA 2: Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.

El alumnado, en su posible búsqueda de información para la elaboración de su proyecto, podrá

incluir fuentes en lengua inglesa y deberá interpretar su contenido de forma general, y saber emplear la terminología anglosajona básica propia del sector.

10. AUTOEVALUACIÓN

Cuestionario para la autoevaluación de la práctica docente del profesorado.

I **Planificación**		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación del ciclo.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

II **Realización**		1	2	3	4
Motivación inicial del alumnado					
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
Motivación a lo largo de todo el proceso					
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				
Presentación de los contenidos					

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				
Actividades en el aula					
9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				
Recursos y organización del aula					
11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado.				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos					
14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				
Clima del aula					
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				
Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje					
19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				

22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				
Atención a la diversidad					
23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

III **Evaluación**		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

1 Nunca
2 Pocas veces
3 Casi siempre
4 Siempre

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2026/2027

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

ración: 22/10/2026 14:36:10

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Inglés

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.
El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales¿.
Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.
La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.
Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:
Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
Red de Radios Escolares en Andalucía

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿ y por último 1 grupo de CEGS ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales¿
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.
La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.
En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.
La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.
El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.
Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

son los siguientes:
a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.
e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E.
f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D
El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.
El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.
De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).
Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.
Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:
1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Inglés

1. Evaluación inicial:

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):
En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:
1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales
En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:
Elaboración de textos académicos: Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
Estructuración y rigor argumentativo: Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
Procesos de revisión y autorregulación discursiva: Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

2. Oralidad académica, oratoria y debate
Exposiciones orales formales: Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
Debate estructurado y negociación: Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (Model United Nations, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera).
3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos
En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:
Análisis crítico del discurso: Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
Gestión de fuentes primarias y secundarias: Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.
4. Educación literaria y profundización intercultural
La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:
Comentario e interpretación del texto literario: Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
Desarrollo del criterio estético: Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:
1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe
Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.
2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad
Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (Biology).
Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).
3. Interpretación de datos, grafos e infografías
Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:
Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.
4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital
Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como National Geographic, BBC Science, Science Daily) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (fake news) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):
Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:
1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo
Transferencia de conocimientos y estrategias: El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
Intercomprensión entre lenguas de la misma familia: Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.
2. Mediación lingüística e intercultural
La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:
Conectar hablantes y culturas: El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
Simplificación y reformulación: Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.
3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural
Conciencia sociolingüística: Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
Lucha contra prejuicios lingüísticos: Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.
4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición
La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender aplicado a las lenguas):
Gestión del repertorio lingüístico propio: Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
Aceptación del error y la parcialidad: La competencia plurilingüe valora la competencia parcial; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc. Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, el autor de un material debe conocer los tipos de licencias existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :
COPYRIGHT
COPYLEFT
CREATIVE COMMONS
DOMINIO PÚBLICO
Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):
Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

Gestión del error como oportunidad de aprendizaje: Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.

Autoconfianza y superación del "filtro afectivo": Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.

Autoevaluación y metacognición: Mediante herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

Desarrollo de la empatía y la escucha activa: A través de debates, simulaciones (role-plays) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.

Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva: Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.

Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto: El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

Estrategias de aprendizaje lingüístico: Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.

Pensamiento crítico e informacional: Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.

Conciencia del propio proceso de aprendizaje: El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

Desmontaje de la desinformación y discursos de odio: Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.

Comprensión de textos institucionales y cívicos: Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

Técnicas de debate y contraargumentación: Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.

Cortesía lingüística y escucha activa: Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

Proyectos de ciudadanía ambiental: Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

Conciencia de la ciudadanía europea y global: El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como Erasmus+ o eTwinning).
4. Coeducación, memoria democrática e inclusión
Lenguaje inclusivo y no sexista: Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
Diversidad y derechos humanos: Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos
El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:
Elaboración de pitches y presentaciones orales: Estructuración de discursos breves y eficaces (elevator pitch) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
Técnicas de negociación y mediación: Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
Redacción de textos formales y profesionales: Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.
2. Creatividad, pensamiento de diseño (Design Thinking) e innovación
La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:
Creación lingüística y literaria: La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
Análisis de necesidades reales: Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).
3. Emprendimiento social, cultural y ambiental
En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:
Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS): Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
Emprendimiento en la industria cultural y creativa: Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.
4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo
A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:
Planificación y reparto de tareas: Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
Autonomía y toma de decisiones: Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico
El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:
Acceso a la literatura en versión original: Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
Valoración del patrimonio andaluz: Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.
2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones: El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe: Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).
3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje
El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en creador de contenidos culturales:
Escritura creativa y recreación de textos: Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma): Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.
4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales
A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:
Promoción del turismo y la cultura local: Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
Uso de formatos digitales e industrias culturales: Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Metodología
- Fundamentos metodológicos:
El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.
Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:
1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:
La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final. Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.
Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

1º Bachillerato: EXAM FOCUS 1 (Pearson)
Students¿s Book:
1. una unidad de introducción, 8 unidades temáticas
2. una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
3. vídeos reales para cada unidad (BBC)
4. Revisiones despúes de cada unidad (QUICK REVIEW).
5. Exam practice (un generador de exámenes)
6. SECCIONES EXTRA: Grammar focus and practice, Word Lists, Irregular verbs, Phrasal verbs, Prepositions, Word Building, Writing Tips, Common Errors in writing, Writing Focus
Workbook:
7. Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada unidad.
8. Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist) con actividades de práctica adicionales.
9. Actividades extras para el análisis de textos.
10. Actividades de práctica adicionales y la sección Self assessment para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.
Vocabulary App:
1. Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada unidad

Teacher¿s Book
1. Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
2. Actividades extras para reforzar y consolidar.
3. Con código de acceso a Online Area

Class Audio
1. Class CD
2. audios descargables de la página web de EXAM FOCUS en BlinkLearning

Teacher¿s Resource File
1. Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
2. Descargable desde el ActiveTeach.

Test:
3. Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:
4. SB, WB, Teachers¿s Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

internet.

b) MATERIALES DIGITALES:

La editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.
Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.
En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.
Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación ¿evaluación aritmética¿, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:
1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.
Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 1º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de septiembre, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.
Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.
Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:
1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

6.1 Unidades de programación:

Starter (Opcional) (3 sesiones)
1 Unidad 1: People (12 sesiones)
2 Unidad 2: Sports (12 sesiones)
3 Unidad 3: Let¿s go (12 sesiones)
4 Unidad 4: Eat up (12 sesiones)
5 Unidad 5: One World (12 sesiones)
6 Unidad 6: Good Health (12 sesiones)
7 Unidad 7: In the spotlight (12 sesiones)
8 Unidad 8: Good citizens (12 sesiones)

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.
De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:
a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
Método de calificación: Media aritmética.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

extranjeras. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:36:10

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1					X									X	X									X										X		X	X	
ING.1.2					X		X						X				X			X	X			X										X		X	X	
ING.1.3			X														X							X								X	X			X	X	
ING.1.4																	X							X								X	X			X	X	X
ING.1.5							X																	X					X	X						X		
ING.1.6			X														X	X													X	X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

1. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

UNIDAD	Nº Sesiones
Starter (Opcional)	3
1 People	12
2 Sports	12
3 Let’s go	12
4 Eat up	12
5 One World	12
6 Good Health	12
7 In the spotlight	12
8 Good citizens	12

STARTER

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1. Home Sweet home: tres adolescentes hablando sobre sus casas inusuales. 2. National dishes: Unas descripciones sobre comida tradicional. 3. Flashmob: Una conversación sobre un tipo de fiesta. 4. Money, money, money; unas entrevistas con adolescentes sobre su actitud ante el dinero. 5. At the movies: Una conversación para concretar una cita. 6. City life: una información sobre la producción vegetal vertical. 7. Growing up: una información

			sobre diferentes modelos de educación. 8.MY technology: una conversación. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Present tenses - 2. Quantifiers - 3. Present Perfect y Past Simple - 4. Comparative and superlative adjectives; too and enough - 5. Future forms - 6. Articles, a/an or the , no article - 7. Modal verbs for obligation and permission - 8. First and Second Conditionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Houses - 2. Food - 3. Shops - 4. Chothes - 5. Books and films - 6. City life - 7. Education - 8. Science and technology. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:
		1.2. Interpretar y valorar de	**A. Comunicación.**

		manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2. National dishes: un texto informativo (*National Dishes*) 3.Flashmob: Un blog 4. Money, money, money. Unas conversaciones (*Teen Attitudes to money*). 6. City life; un texto informativo (*Vertical farms in Singapore*). 7.Growing up: Un texto informativo.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar vocabulario y lenguaje asociado relacionado con: La casa, la comida, las compras, la ropa, libros y películas, la vida urbana, La educación, Ciencia y Tecnología. 1. Home Sweet home: describir hechos y acciones en curso. 2. National dishes: cuantificar comida. 3. Flashmob: expresar acciones acabadas. 4. Money, money, money: comparar cosas. 5. At the movies: Expresar futuras citas e intenciones 7. Growing up; expresar obligación y permiso. 8. MY technology: predecir el resultado futuro de una acción real o imaginaria. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
		2.2. Redactar y difundir textos	**A. Comunicación.**

		detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Present tenses - 2. Quantifiers - 3. Present Perfect y Past Simple - 4. Comparative and superlative adjectives; too and enough - 5. Future forms - 6. Articles, a/an or the , no article - 7. Modal verbs for obligation and permission - 8. First and Second Conditionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Houses - 2. Food - 3. Shops - 4. Chothes - 5. Books and films - 6. City life

			- 7. Education - 8. Science and technology. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Utiliza el material de referencia: **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

	analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto

	manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

			- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

		consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	**C. Interculturalidad.** - Patrones culturales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes;

		comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 1: PEOPLE

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - descripciones de unas fotos-perfil en Facebook (*Facebook profile potos and what they mean*). - entrevistas. - **Listening:** un programa de radio sobre la amistad. - un video BBC (Distressed jeans). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Dynamic verbs: *I work as a fashion editor for HIP magazine. Today I'm working at the COACHELLA music festival.* - Stative verbs: *I believe the temperature is 32º* - Dynamic and stative verbs: *I think I must have the best job in the world. I'm*

			thinking about going to see them. - Present Perfect Simple: *Sandra has visited the Louvre seven times. She has visited twenty-seven other museums.* - Present Perfect Continuous: *I've been working at the Louvre museum in Paris for twenty-one years.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Los números
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*Facebook profile photos and what they mean*).

		público.	- Un artículo sobre genética (*Teen Science*) - un email describiendo a una persona.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Multiple choice statements **Listening**: True/False statements
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - describir ropa y accesorios - describir la apariencia de la gente - describir acciones y estados. - hablar de acciones acabadas e inacabadas - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Expresar números.

	forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: Un email describiendo a una persona - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Dynamic verbs: *I work as a fashion editor for HIP magazine. Today I'm working at the COACHELLA music festival.* - Stative verbs: *I believe the temperature is 32º* - Dynamic and stative verbs: *I think I must have the best job in the world. I'm thinking about going to see them.* - Present Perfect Simple: *Sandra has visited the Louvre seven times. She has visited twenty-seven other museums.* - Present Perfect Continuous: *I've been working at the Louvre museum in Paris for twenty-one years.*

			- -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): los números.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** Describing a photo. - Beginning a description. - Saying where (in the photo). - Showing uncertainty. - Speculating. - Giving your opinión. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB-WRITING FOCUS:** Descrining a person. Body (mention age, describe personality

			and interests, describe hair, eyes, skin and fase, mention height/build, give general impressions, mention clothes. **SB-WRITING FOCUS:** How to write a description. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder

		terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua

		adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y

			plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

		propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (Distressed jeans). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

		comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	-Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 2: SPORTS

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Vocabulary: un quiz deportivo (*Sports quiz*) - **Listening:** entrevistas sobre modelos de personas a seguir.

	planteadas.		-Speaking: una entrevista expresando acuerdo y desacuerdo. Una entrevista expresando opinión. - un video BBC (*Andy Murray: The man behind the racque*t). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Narrative tenses: *... athletes were competing in a 20-kilometre race in Kenya.* He *didn't speed up* – but then he *looked round* and *saw* ... *He was leading when suddenly, another runner overtook him. He saw that a large rhinoceros had run onto the road.* - Verb patterns: verb + *to* infinitive verb + object + *to* infinitive verb + *-ing* modal verb + infinitive without *to* verb + object + infinitive without *to* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: sports. - Compound nouns. - Sport collocations. - People in sport. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. las vocales largas i:/,/3:/,/ɔ:/,/u:/,/a:/

		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un quiz (*Sports Quiz*) - Una ficha con información factual sobre UK y los deportistas con discapacidad (*UK Today*). - Un artículo sobre una atleta paraolímpica (*A born winner*). - una entrada a un blog.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** True/False statements **Listening**: Matching

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autoreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre deporte y deportistas, expresando que cosas pueden hacer o no. - Narrar acciones o eventos pasados y situarlos en el tiempo. - Pedir y dar información. - Expresar acuerdo o desacuerdo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: las vocales largas i:/,/3:/,/ɔ:/,/u:/,/a:/
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: Una entrada de blog - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Narrative tenses: ... *athletes were*

		haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	*competing in a 20-kilometre race in Kenya.* He *didn't speed up* – but then he *looked round* and *saw ... He was leading when suddenly, another runner overtook him. He saw that a large rhinoceros had run onto the road.* Verb patterns: verb + *to* infinitive verb + object + *to* infinitive verb + *-ing* modal verb + infinitive without *to* verb + object + infinitive without *to* -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: sports. - Compound nouns. - Sport collocations. - People in sport. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales largas /i:/,/3:/,/ɔ:/,/u:/,/a:/
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

		adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**SB-SPEAKING FOCUS:** Asking for someone's opinion. - Giving opinion. - Agreeing with an opinión. - Disagreeing - Disagreeing strongly. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB:WRITING FOCUS:** A blog entry - Opening - Body - Closing. **WRITING FOCUS:** How to write a blog entry using narrative tenses. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

	intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	explicaciones, argumentos y comentarios.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta

	crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales

			para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y

		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (*Andy Murray: the man behind the racquet*): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones

		sostenibilidad y los valores democráticos.	interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 3: LET'S GO!

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Reading: historias sobre viajes

	responder a las necesidades comunicativas planteadas.	incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	memorables (*Globetrotter Travel Competion*). - **Listening:** unas grabaciones de gente hablando de diferentes vacaciones. - Speaking: una conversación pidiendo y dando consejos. - un video BBC (*A local's guide to Rio de Janeiro*) sobre la idiosincrasia de otros lugares del mundo, como Rio de Janeiro. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: -Present speculation*: It must be a lion. It might be a lion. It can't be a domestic animal.* - Past speculation: *It must have been a lion. It might have been a lion. It can't have been a domestic animal.* - *Used to, would*: *Harry used to go to school by bus. He'd leave the house at 8 a.m. Harry used to be a good student.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: means of transport. - Travel.Travel collocations. - Compound nouns and phrasal verbs. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales

			asociadas a dichos patrones: word stress (el acento en las palabras).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Vocabulary: un artículo sobre los viajes como forma de vida (*Travelling for a living*) Readign: Historias de viajes (*Globetrotter Travel Competion*). Grammar: un artículo sobre un suceso (*Lion on the loose in Essex*). Writing: un email personal.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Open questions. **Listening**: Multiple choice.

		e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de viajes y transportes - Hacer especulaciones. - Hablar de acciones regulares del pasado que ya no pasan. - pedir y dar consejo. **BBC Video**: hace una presentación sobre una ciudad. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: El acento en las palabras (Word stress).
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la

		comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	estructura: **WRITING**: Un email personal. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Present speculation*: It must be a lion. It might be a lion. It can't be a domestic animal.* - Past speculation: *It must have been a lion. It might have been a lion. It can't have been a domestic animal.* - *Used to, would*: *Harry used to go to school by bus. He'd leave the house at 8 a.m. Harry used to be a good student.* -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: means of transport. - Travel - Travel collocations. - Compound nouns and phrasal verbs. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

		estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**SB-SPEAKING FOCUS:** - Asking for advice - Giving advice - Accepting advice. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB:WRITING FOCUS:** A personal email - Opening - Body - Closing **WRITING FOCUS:** How to write a personal email giving advice. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

	respetuosos con las normas de cortesía.	interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

	información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la

	mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar	**A. Comunicación.**

		sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (*A local's guide to Rio de Janeiro*): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones

	respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 4: EAT UP				
Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - cuatro personas hablando sobre sus dietas. - Una conversación en un restaurante. - un video BBC (Umami). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future time clauses: *As long as you have a balanced diet, you'll get all the vitamins you need.* *You won't lose weight successfully unless you eat three healthy meals a day.* - Future continuous: *In a few years, you will be living in a student house.* - Future perfect: *By the end of the weekend, you'll have learnt how to make pizza.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: food. - Food categories. - Adjectives and antonyms for describing	

			food. - Word families. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: el sonido de las vocales.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una página web (*Fussy Eaters).* - Entradas de un blog. - Una ficha con información factual sobre UK *(UK Today).* - Un artículo sobre el desperdicio de alimentos (*Feeding the 5.000*) - un menú (*Mario's Lunch*). - un email formal pidiendo información y clarificación.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

		intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Multiple choice; questions. **Listening**: Gapped sentences.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de comida y grupos de alimentos. - Expresar gustos alimentarios y describir comida. - Expresar futuro. - Hablar de acciones inacabadas y duraderas en un futuro. - pedir en un restaurante. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: El sonido de las vocales.	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios	

		comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: Un email formal Grammar: un horario. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future time clauses: *As long as you have a balanced diet, you'll get all the vitamins you need. You won't lose weight successfully unless you eat three healthy meals a day.* - Future continuous: *In a few years, you will be living in a student house.* - Future perfect: *By the end of the weekend, you'll have learnt how to make pizza.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: food. - Food categories. - Adjectives and antonyms for describing food. - Word families. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los	

			sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** In a restaurant. - Ordering food, - Asking for information-Indirect questions. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB-WRITING FOCUS:** A formal email. - Opening, - Body, - Closing. **WRITING FOCUS:** How to write a formal email asking for information and clarification. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	-
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-

	de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	-

	usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades,	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades	-

	reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	estableciendo relaciones entre ellas.	que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para	

			reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	-
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (Umami).	-

	compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 5: ONE WORLD

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - una entrevista sobre un proyecto de una eco-escuela. - Una conversación expresando y justificando una opinión. - un video BBC (*Nature's Great Events: The Great Melt*). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Defining relative clauses: *Countries which/that are rich and developed* *shouldn't tell poorer countries what to do.* *Al Gore is the politician who/that talked about global warming in the film 'An Inconvenient Truth'. The website where I read about sea pollution has closed down.* *Is that the woman whose husband was arrested last weekend?*

			The reason why Tom is tired is because he was up late last night. One place (which/that) I'd really like to visit one day is Pompeii. - Non-defining relative clauses: *A rancher, who was working in the bush, came across a small herd ...* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: geography. - Geographical features. - Verb collocations. - word families. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El acento en las palabras (word stress).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo sobre desastres naturales (*Living with natural disasters*). - Un artículo sobre la aplicación de Google y su función de toma de conciencia e

			información de problemas medioambientales (*Google Earth and the Amazonian Tribe*). - Una ficha con información factual (UKToday). - un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading Focus**-Sentence completion. **Listening Focus**-Dictation
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - describir características geográficas. - Hablar de problemas medioambientales. - Indicar la persona, lugar o cosa de la que se está hablando. - Dar información extra sobre la persona, lugar o cosa de la que se está hablando. - Expresar y justificar una opinión.

	autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: El acento en las palabras (Word stress)
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Defining relative clauses: *Countries which/that are rich and developed* *shouldn't tell poorer countries what to do.* *Al Gore is the politician who/that talked about global warming in the film 'An Inconvenient Truth'. The website where I read about sea pollution has closed down.* *Is that the woman whose husband was arrested last weekend?* *The reason why Tom is tired is because he*

			was up late last night. One place (which/that) I'd really like to visit one day is Pompeii. - Non-defining relative clauses: *A rancher, who was working in the bush, came across a small herd ..* -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: geography. - Geographical features. - Verb collocations. - word families. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** Expressing and justifying an opinión Describing, comparing and contrasting pictures. Choosing one of the options and justifying the choice. Explaining reason for rejecting other opinión. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB-WRITING FOCUS:** A "for and

		potenciales.	against" essay. Openin g Body Closing **WRITING FOCUS:** How to write a "for and against" essay. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos,	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o

		estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta

		textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para

			la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

		autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - **BBC Video** (*Nature's Great Events: The Great Melt*). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de

		de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 6: GOOD HEALTH

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - una grabación sobre celebridades y seguros de vida (*How much are they*

	responder a las necesidades comunicativas planteadas.	incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	*worth?*). - Un podcast - Una historia *(Decision time).* - Diálogos - Noticias. - Un diálogo en la consulta médica. - un video BBC (*Health and fitness technology*) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Second conditional and *wish / if only: If I burnt my hand, I'd hold it under the cold water tap. I'd put ice on the sting if I didn't have any tablets. I wish I wasn't so clumsy. I wish they wouldn't play loud music at night.* Third conditional: *If he hadn't cut the rope, he would have fallen and died too* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: parts of the body. - Partes del cuerpo. - Word families-injuries - Body idioms. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: las vocales.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la

		los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*How much are they worth?*). - una historia (Read A Story of Hope) - Un quiz (Dr. Maxwell's first aid quiz) - Una historia *(Decision time).* - Una ficha con información factual (*UK Today*). - Una carta/email formal
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Finding synonymos and antonyms. **Listening**: Multiple choice.

		información.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar partes del cuerpo - Describir lesiones / enfermedades. - Hablar de resultados presentes o pasados de una hipotética situación. - Hablar de resultados pasados hipotéticos de un evento pasado también hipotético. - Expresar opinión. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Las vocales.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **Vocabulary:** tres mini-diálogos **WRITING**: un email formal/carta

		coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	expresando opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Second conditional and *wish / if only: If I burnt my hand, I'd hold it under the cold water tap. I'd put ice on the sting if I didn't have any tablets. I wish I wasn't so clumsy. I wish they wouldn't play loud music at night.* Third conditional: *If he hadn't cut the rope, he would have fallen and died too.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: parts of the body. - Partes del cuerpo. - Word families-injuries - Body idioms. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** A doctor's appointment - Symptoms - Diagnosis - Treatment

		socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB:WRITING FOCUS:** A formal email/letter expressing an opinión. - Opening - Body - Closing **WRITING FOCUS:** How to write a formal email/letter expressing an opinión **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder

	atmósfera positiva que facilite la comunicación.	puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos

			bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y

		realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (*Health and fitness technology*). Un video sobre tecnología en salud y entrenamiento. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;

		la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 7: IN THE SPOTLIGHT

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	

	expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Gente hablando sobre videos virales. - conversaciones pidiendo y dando permiso. - un video BBC (*YouTube: behind the scenes)*. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Reported speech (statements): *She told me (that) I was wrong. She said (that) I was wrong.* - Reported speech (questions): *They asked me to say "cheese".* - Reported speech (imperatives): *She told me not to move.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: TV programs. - Reality shows. - Modifiers with base and extreme adjectives. - Word families -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: sustantivos derivados de verbos.	

		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*Reality televisión*). - Un texto informativo (*The rise of the vloggers*). - Una ficha con información factual sobre UK (*UK Today*). - Una crítica a un festival (*Winner of this year's festival review competition*).	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Matching headings with paragraphs. **Listening**: Matching.	

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de y describir programas de TV - Reportar información. - Pedir y dar permiso. - Hacer una crítica de un evento. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: sustantivos derivados de verbos.	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: un artículo/crítica revisando un evento. - Unidades lingüísticas y significados	

		justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	asociados a dichas unidades: Reported speech (statements): *She told me (that) I was wrong. She said (that) I was wrong.* - Reported speech (questions): *They asked me to say "cheese".* - Reported speech (imperatives): *She told me not to move.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: TV programs. - Reality shows. - Modifiers with base and extreme adjectives. - Word families - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): sustantivos derivados de verbos	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** Asking for and giving permission. - Asking for permission - Giving permission - Refusing permission	-

		socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB-WRITING FOCUS:** A review of an event. - Opening - Body - Closing **WRITING FOCUS:** How to write a review of an event. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder	

	atmósfera positiva que facilite la comunicación.	puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos	

			bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y	-

		realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (*YouTube: behind the scenes).* - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes;	

		derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 8: GOOD CITIZENS

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el	

	de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. **SB-Grammar:** - Un texto sobre una prisión de máxima seguridad (*Alcatraz*) - Un texto sobre una rehabilitación de una casa. - Una entrevista a un ex convicto. - Una conversación sobre voluntariado. - Una conversación expresando opinión, ventajas e inconvenientes. - BBC video (*The inspiring story of Chen-Shu-chu*.) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - The passive: *Robben Island is situated nine kilometres from Cape Town. It was being used as a hospital. Mandela was elected as the first black President of South Africa.* - *Have something done: They've had the door painted green.* *They didn't have a garage built. Are they going to have the house number changed? Yes, they are./No, they aren't.*	

			- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: human qualities. - Suffixes-forming nouns and adjectives. - Verb phrases. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El acento en las palabras (word stress)	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo (*And here is the good news…*) - Un extracto de una novela (*The curious incident of the dog in the night-Time*)	

			- Una ficha factual sobre UK (*UK Today*). - una pagína web escolar (*Prince James School*) - un ensayo de opinión (*Oliver's essay*).	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Gapped texts. **Listening**: Multiple choice.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación,	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar,	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar cualidades humanas. - Narrar una historia. - Expresar un acuerdo para que alguien haga algo por ti o para ti. - Dar opinión, expresando ventajas e inconvenientes.	

	para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: el acento en las palabras (Word stress).	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: Un ensayo de opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: -The passive: *Robben Island is situated nine kilometres from Cape Town. It was being used as a hospital. Mandela was elected as the first black President of*	

			South Africa. *- Have something done: They've had the door painted green.* *They didn't have a garage built.* *Are they going to have the house number changed? Yes, they are./No, they aren't.* -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: human qualities. - Suffixes-forming nouns and adjectives. - Verb phrases. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): el acento en las palabras (Word stress).	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS: Opinions** - Giving and explaining an	-

		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	opinión - Talking about advantages and disadvantates. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB-WRITING FOCUS:** An opinión essay, utilizando enlaces adecuados (**linkers**). - Opening - Body - Closing **WRITING FOCUS:** How to write an opinión essay. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-

	respetuosos con las normas de cortesía.	interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-

	información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	diversos recursos y soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,	

	mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico	

			propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	-
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de	-

	de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (*The inspiring story of Chen-Shu-chu*): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y	

		diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

- Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

- Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

- Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

  Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

- Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

- Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

  autoestima y la sensación de progreso.

  De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

  Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

  a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

  b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
  d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?

- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

    - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
    - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
    - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
    - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
    - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
    - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
    - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
    - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.

- Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
- Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
- Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente

- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.

- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.

- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...

- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).

- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.

- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

P R O G R A M A C I Ó N D I D Á C T I C A

COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA

BACHILLERATO

2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Comunicación Oral en Lengua Inglesa

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico "Servicios administrativos" en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio "Actividades Comerciales" y otro de grado superior "Marketing y Publicidad". Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales".

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos. 10

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
- TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
- Bibliotecas escolares
- Bienestar Emocional
- Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
- ALDEA
- aulaDjaque
- ComunicA
- Emprendimiento Educativo
- Hábitos de Vida Saludable
- Prácticum Máster Secundaria
- Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
- Programas Culturales.
- Vivir y sentir el patrimonio
- Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
- STEM
- Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
- PROA
- Investiga y Descubre
- Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
- RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
- Talleres de Sensibilización de Mediadores
- Erasmus+(FP)
- Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
- Red de Radios Escolares en Andalucía
- Torneo de debate
- Mediación
- Proyecto Alternativas a la Expulsión
- Plan de atención al alumnado expulsado
- Dinamización de los recreos.

10

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa "Rutas científicas, artísticas y literarias" y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de **838** alumnos y alumnas en turno de mañana y **111** en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, **5** grupos de 2º, **6** grupos de 3º y **5** de 4º de la ESO, **3** grupos de 1º Bachillerato, **3** grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB "Servicios administrativos", un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM "Actividades comerciales" y de FPIGS "Marketing y Publicidad" y por último 1 grupo de CEGS "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales"

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.

La materia de COLI en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

10

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje de COLI está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de

información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de COLI también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de COLI en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

10

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:

inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes

siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

son los siguientes:

a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.

10

b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.

c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.

d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.

e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de ESO E.

f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

10

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

CONCRECIÓN ANUAL

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

10

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva. 10

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:

1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales

En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:

- **Elaboración de textos académicos:** Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
- **Estructuración y rigor argumentativo:** Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
- **Procesos de revisión y autorregulación discursiva:** Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

2. Oralidad académica, oratoria y debate

- **Exposiciones orales formales:** Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
- **Debate estructurado y negociación:** Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (*Model United Nations*, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera). 10

3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos

En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:

- **Análisis crítico del discurso:** Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
- **Gestión de fuentes primarias y secundarias:** Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.

4. Educación literaria y profundización intercultural

La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:

- **Comentario e interpretación del texto literario:** Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
- **Desarrollo del criterio estético:** Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

- Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
- Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico. 10

2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad

Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (*Biology)*.

- Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
- Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).

3. Interpretación de datos, grafos e infografías

Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:

- Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
- Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.

4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital

- Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como *National Geographic*, *BBC Science*, *Science Daily*) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
- Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (*fake news*) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

10

Competencia plurilingüe (CP):

Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:

1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo

- **Transferencia de conocimientos y estrategias:** El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
- **Intercomprensión entre lenguas de la misma familia:** Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.

2. Mediación lingüística e intercultural

La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:

- **Conectar hablantes y culturas:** El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
- **Simplificación y reformulación:** Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.

3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural

- **Conciencia sociolingüística:** Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
- **Lucha contra prejuicios lingüísticos:** Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.

4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición

La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (*aprender a aprender* aplicado a las lenguas):

10

- **Gestión del repertorio lingüístico propio:** Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
- **Aceptación del error y la parcialidad:** La competencia plurilingüe valora la **competencia parcial**; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, **el autor de un material debe conocer los tipos de licencias** existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.

Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :

- COPYRIGHT
- COPYLEFT
- CREATIVE COMMONS
- DOMINIO PÚBLICO

Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.

Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

10

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

- **Gestión del error como oportunidad de aprendizaje:** Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
- **Autoconfianza y superación del "filtro afectivo":** Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
- **Autoevaluación y metacognición:** Mediante herramientas como el *Portfolio Europeo de las Lenguas* o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

- **Desarrollo de la empatía y la escucha activa:** A través de debates, simulaciones (*role-plays*) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
- **Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva:** Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
- **Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto:** El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

10

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

- **Estrategias de aprendizaje lingüístico:** Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
- **Pensamiento crítico e informacional:** Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
- **Conciencia del propio proceso de aprendizaje:** El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

- **Desmontaje de la desinformación y discursos de odio:** Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
- **Comprensión de textos institucionales y cívicos:** Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

- **Técnicas de debate y contraargumentación:** Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.

- **Cortesía lingüística y escucha activa:** Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

- **Proyectos de ciudadanía ambiental:** Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
- **Conciencia de la ciudadanía europea y global:** El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como *Erasmus+* o *eTwinning*).

4. Coeducación, memoria democrática e inclusión

- **Lenguaje inclusivo y no sexista:** Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
- **Diversidad y derechos humanos:** Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos

10

El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:

- **Elaboración de *pitches* y presentaciones orales:** Estructuración de discursos breves y eficaces (*elevator pitch*) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
- **Técnicas de negociación y mediación:** Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
- **Redacción de textos formales y profesionales:** Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.

2. Creatividad, pensamiento de diseño (*Design Thinking*) e innovación

La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:

- **Creación lingüística y literaria:** La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
- **Análisis de necesidades reales:** Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).

3. Emprendimiento social, cultural y ambiental

En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:

- **Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS):** Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
- **Emprendimiento en la industria cultural y creativa:** Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.

10

4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:

- **Planificación y reparto de tareas:** Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
- **Autonomía y toma de decisiones:** Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico

El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:

- **Acceso a la literatura en versión original:** Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
- **Valoración del patrimonio andaluz:** Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.

2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

- **Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones:** El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
- **Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe:** Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).

10

3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje

El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en **creador de contenidos culturales**:

- **Escritura creativa y recreación de textos:** Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
- **Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma):** Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.

4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales

A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:

- **Promoción del turismo y la cultura local:** Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
- **Uso de formatos digitales e industrias culturales:** Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA:

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.[10]
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:
    a. No se ha elegido un libro en formato papel para esta materia al no haberse encontrado uno totalmente adecuado a la misma. En su lugar, el

10

profesorado encargado de impartirla suministra al alumnado todo el material necesario y las fotocopias que estime necesarias.

b) MATERIALES DIGITALES:

a. Distintos materiales audiovisuales que permiten tener acceso a una gran variedad de registros y acentos en lengua inglesa con el fin de realizar actividades tales como: vídeos, programas de TV, anuncios, creación de podcasts, y que permitan la práctica de la comprensión y expresión oral. Estas actividades irán enfocadas a la adquisición y utilización de vocabulario en contextos tanto informales, menos académicos y situaciones cotidianas, como más formales relacionadas, por ejemplo, con asuntos laborales y profesionales, etc.
b. Uso de las nuevas tecnologías que permita practicar la compresión y expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, la creación y producción de manifestaciones audiovisuales junto con la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.
c. Uso de plataformas educativas (Moodle, Google classroom, etc).

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, “para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”. 10

La evaluación de Comunicación Oral en Lengua Inglesa de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación "evaluación aritmética", es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 1º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de septiembre, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos

10

7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las

clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática "Halloween", aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido

guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta

actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

10

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

10

En ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:
Tutoría entre iguales
Aprendizaje por proyectos

Medidas Específicas

seleccionadas:

10

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
Medidas de flexibilización temporal

7. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

1. **Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.**

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje.
SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO (COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA)

UNIDAD	Nº Sesiones
1 Computers and Technology	14
2 Risk Takers	14
3 Friendship and Family	14
4 Body and mind	15
5 Fashion	15

10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

10

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

10

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

10

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (RISK TAKERS)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

10



Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

10

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

10

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

10

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3 (FRIENDSHIP AND FAMILY)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

10



Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

10

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

10

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

10

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

10

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (RISK TAKERS)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

10



10

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

10

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

10

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

10

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido,la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

no verbales.	

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4 (BODY AND MIND)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)

Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos	

y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5 (FASHION)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

    - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
- Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
  - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
  - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
  - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
  - Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
  - Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

- Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
- Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

- Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
- Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) <u>Relacionadas con el grupo de alumnos/as</u>

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...

- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

  - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
  - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
  - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
  - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
  - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
  - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
  - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
  - Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
  - Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
  - Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.
- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente
- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.
- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.
- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...
- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).
- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.
- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...
- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PREPARACIÓN B2 INGLÉS BACHILLERATO

2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Preparación B2 Inglés

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico "Servicios administrativos" en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio "Actividades Comerciales" y otro de grado superior "Marketing y Publicidad". Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales".

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
- TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
- Bibliotecas escolares
- Bienestar Emocional
- Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
- ALDEA
- aulaDjaque
- ComunicA
- Emprendimiento Educativo
- Hábitos de Vida Saludable
- Prácticum Máster Secundaria
- Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
- Programas Culturales.
- Vivir y sentir el patrimonio
- Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
- STEM
- Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
- PROA
- Investiga y Descubre
- Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
- RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
- Talleres de Sensibilización de Mediadores
- Erasmus+(FP)
- Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
- Red de Radios Escolares en Andalucía
- Torneo de debate
- Mediación
- Proyecto Alternativas a la Expulsión
- Plan de atención al alumnado expulsado
- Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa “Rutas científicas, artísticas y literarias” y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de **838** alumnos y alumnas en turno de mañana y **111** en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, **5** grupos de 2º, **6** grupos de 3º y **5** de 4º de la ESO, **3** grupos de 1º Bachillerato, **3** grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB “Servicios administrativos”, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM “Actividades comerciales” y de FPIGS “Marketing y Publicidad” y por último 1 grupo de CEGS “Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales”

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.

La inclusión de la materia optativa "Preparación para la Certificación en Inglés - Nivel Intermedio B2" en el currículo del I.E.S Huerta Alta responde a la necesidad de dotar al alumnado de competencias lingüísticas que son fundamentales en un mundo cada vez más globalizado y multicultural. Esta oferta educativa se alinea con las directrices establecidas en la Resolución de 22 de mayo de 2024, que regula el procedimiento para la obtención del certificado de Nivel Intermedio B2 para el alumnado que cursa Bachillerato Bilingüe y Plurilingüe. La formación en este nivel no solo proporciona un reconocimiento oficial de las habilidades lingüísticas, sino que también facilita el acceso a oportunidades académicas y profesionales futuras.

Desde una perspectiva pedagógica, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece que la enseñanza debe promover el desarrollo integral del alumnado, potenciando sus capacidades en diversos ámbitos. La materia optativa propuesta contribuye a la formación integral del alumnado, fomentando la comunicación efectiva y el pensamiento crítico, así como habilidades sociales como la empatía y la colaboración.

Asimismo, el Decreto 103/2023, de 9 de mayo, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, enfatiza la importancia de una educación que prepare a los estudiantes para la vida activa y la participación en la sociedad. La incorporación de esta materia contribuye a la formación de ciudadanos competentes en un idioma extranjero, permitiendo su integración en un entorno laboral cada vez másdemandante de habilidades plurilingües.

La Orden de 30 de mayo de 2023 que desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en Andalucía también resalta la necesidad de abordar la diversidad lingüística y cultural, promoviendo una educación inclusiva y equitativa. En este contexto, la materia "Prueba d^{3}e Certificación Nivel Intermedio B2" no solo se presenta como una oportunidad para la adquisición de competencias lingüísticas, sino que también busca fomentar la cohesión social y la comprensión intercultural entreel alumnado.

En conclusión, la programación de la materia optativa "Prueba de Certificación Nivel Intermedio B2" en el I.E.S. Huerta Alta responde a la demanda educativa actual, ajustándose a las normativas vigentes y contribuyendo de manera significativa a la formación integral del alumnado. Gracias a esta materia se facilitará la obtención de un certificado de competencia lingüística y además se equipará a los estudiantes con las herramientas necesarias para afrontar los retos académicos y profesionales del siglo XXI.

Es por ello por lo que la materia de Preparación para la Certificación en Inglés – Nivel intermedio B2 en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:

inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes

siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

son los siguientes:

a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO B.

b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.

c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.

d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.

e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 1º de Bachillerato C.

f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

Es por ello por lo que la materia de Preparación para la Certificación en Inglés – Nivel intermedio B2 en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:

4

inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes

siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

son los siguientes:

a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 2º ESO B.

b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO B.

c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.

d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 1º de Bachillerato B.Ester Rute Ruiz: Tutora de 1º de Bachillerato C.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright
, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

5

1

6

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica

responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

[6]b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les perm actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos ylos principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen

las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e
integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas. [7]

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidadesde mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:

1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales

En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:

- **Elaboración de textos académicos:** Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
- **Estructuración y rigor argumentativo:** Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
- **Procesos de revisión y autorregulación discursiva:** Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

2. Oralidad académica, oratoria y debate

- **Exposiciones orales formales:** Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
- **Debate estructurado y negociación:** Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (*Model United Nations*, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera).

3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos

En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:

- **Análisis crítico del discurso:** Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
- **Gestión de fuentes primarias y secundarias:** Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.

4. Educación literaria y profundización intercultural

La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:

- **Comentario e interpretación del texto literario:** Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
- **Desarrollo del criterio estético:** Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías: 1

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

- Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
- Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.

2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad

Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (*Biology)*.

- Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
- Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).

3. Interpretación de datos, grafos e infografías

Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:

- Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
- Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.

4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital

- Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como *National Geographic*, *BBC Science*, *Science Daily*) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
- Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (*fake news*) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):

Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:

1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo

- **Transferencia de conocimientos y estrategias:** El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
- **Intercomprensión entre lenguas de la misma familia:** Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.

2. Mediación lingüística e intercultural

La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:

- **Conectar hablantes y culturas:** El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
- **Simplificación y reformulación:** Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.

3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural

- **Conciencia sociolingüística:** Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
- **Lucha contra prejuicios lingüísticos:** Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.

4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición

La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (*aprender a aprender* aplicado a las lenguas):

- **Gestión del repertorio lingüístico propio:** Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
- **Aceptación del error y la parcialidad:** La competencia plurilingüe valora la **competencia parcial**; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, **el autor de un material debe conocer los tipos de licencias** existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :

- COPYRIGHT
- COPYLEFT
- CREATIVE COMMONS
- DOMINIO PÚBLICO

Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

- **Gestión del error como oportunidad de aprendizaje:** Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
- **Autoconfianza y superación del "filtro afectivo":** Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
- **Autoevaluación y metacognición:** Mediante herramientas como el *Portfolio Europeo de las Lenguas* o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

- **Desarrollo de la empatía y la escucha activa:** A través de debates, simulaciones (*role-plays*) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
- **Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva:** Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
- **Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto:** El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

- **Estrategias de aprendizaje lingüístico:** Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
- **Pensamiento crítico e informacional:** Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
- **Conciencia del propio proceso de aprendizaje:** El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

- **Desmontaje de la desinformación y discursos de odio:** Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
- **Comprensión de textos institucionales y cívicos:** Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

- **Técnicas de debate y contraargumentación:** Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
- **Cortesía lingüística y escucha activa:** Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

- **Proyectos de ciudadanía ambiental:** Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.

- **Conciencia de la ciudadanía europea y global:** El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como *Erasmus+* o *eTwinning*).

4. Coeducación, memoria democrática e inclusión

- **Lenguaje inclusivo y no sexista:** Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
- **Diversidad y derechos humanos:** Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos

El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:

- **Elaboración de *pitches* y presentaciones orales:** Estructuración de discursos breves y eficaces (*elevator pitch*) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
- **Técnicas de negociación y mediación:** Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
- **Redacción de textos formales y profesionales:** Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.

2. Creatividad, pensamiento de diseño (*Design Thinking*) e innovación

La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:

- **Creación lingüística y literaria:** La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
- **Análisis de necesidades reales:** Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).

3. Emprendimiento social, cultural y ambiental

En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:

- **Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS):** Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.

- **Emprendimiento en la industria cultural y creativa:** Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.

4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:

- **Planificación y reparto de tareas:** Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
- **Autonomía y toma de decisiones:** Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico

El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:

- **Acceso a la literatura en versión original:** Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
- **Valoración del patrimonio andaluz:** Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.

2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

- **Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones:** El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
- **Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe:** Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).

3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje

El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en **creador de contenidos culturales**:

- **Escritura creativa y recreación de textos:** Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
- **Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma):** Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.

4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales

A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:

- **Promoción del turismo y la cultura local:** Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
- **Uso de formatos digitales e industrias culturales:** Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

11

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea). A partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que

1

sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).

2) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).

3) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

4) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

1. English File Fifth Edition, B2.2 Student's Book and Workbook, with Online Practice for speakers of Spanish..
2. Muestras gratuitas de exámenes en papel.
3. Libros de lectura recomendados:
    1. King of Shadows, Susan Cooper, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial. ii. The Thirty Nine Steps, John Buchan Editorial: Oxford Bookworms. ISBN: 978-0-19-479188-5
    2. Sherlock Holmes Short Stories, Arthur Conan Doyle Editorial: Penguin Readers. ISBN: 0-582-41938-7
    3. When Hitler Stole Pink Rabbit, Judith Kerr, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.

b) MATERIALES DIGITALES:

1. English File Fifth Edition B2.2, Online Practice.
2. Muestras gratuitas de exámenes por ordenador.
3. Contenidos y Recursos de Andalucia (CREA) : Materiales didácticos: 2º de Nivel Intermedio B2 Inglés
4. Uso de plataformas educativas como (Moodle, Google classroom, cambridgeenglish.org, etc).

12

5. Uso de las nuevas tecnologías que permitan practicar la compresión oral en portales educativos como: Cambridge Learning English, Virtually anywhere, Learn English with Cambrige (canal de Youtube), etc. Igualmente, estos portales educativos también permiten la práctica de la expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, y la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad. En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un ar mario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

1

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, "para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación".

La evaluación de Preparación B2 en inglés de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación "evaluación aritmética", es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 1º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de septiembre, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios

19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática "Halloween", aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido

guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey

navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas: Tutoría entre iguales.
Medidas Específicas seleccionadas: Aprendizaje por proyectos
Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo Medidas de flexibilización temporal

7. DESCRIPTORES OPERATIVOS

a)Competencias específicas.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto anal ógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, pararesponderapropósitoscomunicativos en intercambiosrespetuososconlasnormas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades

16 comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas leng

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

b) Criterios de evaluación.

Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.

b) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del

c) sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas.

d) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.

e) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.

f) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

g) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones ymatices accesibles en la lenguaoral de carácterliterario.

h) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas.

Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar.

b) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las

opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas.

c) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes17de lasmismassegún el contexto y el género y tipo textuales.

d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.

e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

f) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.

g) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.

Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales]

a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras.

c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico.

d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante

(por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con
18
flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico.

f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]

a) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación.

b) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes.

c) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.

d) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.

1

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativaenelcontexto específico.

f) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e
19
intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

Criterios de evaluación (B2)- [mediación]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.

f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes yresumiendo la informacióny los argumentoscuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.

g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.

h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

c) Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos (B2.2)

1

- **Relaciones personales**

- Estructurasocialy relaciones entresusmiembros.
- Relaciones profesionalesy los distintos grados de formalidad.
- Relaciones con la autoridad y la administración.
- Relaciones entre distintos grupos sociales.

20

- **Vida cotidiana**

- Comidaybebida; platos típicos.
- Horariosy hábitos de comida.
- Festividadesrelevantes en la cultura.
- Actividades de ocio.
- Horariosycostumbres de trabajo.

- **Condiciones de vida**

- Niveles de vida: regionesy extractossocioculturales.
- Salud pública y centros de asistencia sanitaria.
- Hábitos de salude higiene.
- Compras: precios, modalidades de pago.

- Viajes: alojamiento y transporte.Introducción al mundo laboral.

- **Comportamiento ritual**

- Celebracionesyactosconmemorativosrelevantes en la cultura.
- Ceremoniasyfestividadesrelevantes en la cultura.

- **Valores, creencias y actitudes**

- Valoresycreenciasfundamentalesrelacionadoscon la cultura.
- Características del sentido del humor de la cultura.
- Tradiciones importantes.
- Nociones acerca de la religión (allí donde sea un referente sociológico importante)
- Referentes artísticos-culturales significativos.
- Institucionesyvidapolítica.
- Aspectos básicosconcernientes a la seguridad ciudadana y la luchacontra la delincuencia.

- **Estereotipos y tabúes**

- Estereotipos más comunes relacionados con la cultura.
- Tabúes relativos al comportamiento, al lenguaje corporal y al comportamiento en la conversación.
- Convenciones en lasvisitas: puntualidad, regalos de cortesía, vestimentaadecuada, etc.

- **Lenguaje no verbal**

- Usoysignificado de gestosyposturas.
- Proximidadfísicay esferapersonal.
- Contactovisual y corporal.
- Gestosyposturas.
- Proximidadfísicay esferapersonal.
- Contactovisual y corporal.

1

● Historia, cultura y comunidades

- Referentes históricos, culturales y geográficos más importantes.
- Climaymedio ambiente.
- Desastres naturales frecuentes. 21
- Referentesartísticos, culturaleseinstitucionales
- Variedades geográficas
- Variedades de registro
- **Lengua**
- **Saberes básicos funcionales (B2.2)**

● **Asertivos**

- Afirmar. Negar. Apostillar. Atribuir. Clasificarydistribuir.
- Corroborar y desmentir. Conjeturar. Corregir.
- Describirynarrar.

- Expresar acuerdo/desacuerdo, conocimiento/desconocimiento, capacidad /incapacidad para hacer algo, expresar que algo se ha olvidado, expresar una opinión, escepticismo, probabilidad/ posibilidad, obligación/necesidad, falta de obligación/necesidad.
- Informar. Recordaralgoaalguien.
- Replicar. Objetar.
- Suponer. Predecir.

● Compromisivos

- Expresar la intencióno la voluntad de hacer algo.
- Ofrecer algo. Ofrecerse/negarse a hacer algo.
- Prometeryjurar. Retractarse.

● Directivos

- Aconsejar. Advertir. Prevenir a alguien en contra de algo o de alguien. Tranquilizar, consolar y dar ánimos. Recordar algo a alguien.
- Animar/desanimar. Recomendar. Sugerir. Restringir.
- Autorizar/denegar. Dar instrucciones y órdenes. Dispensar o eximir a alguien de hacer algo. Exigir. Intimidar. Prohibir. Proponer. Rechazar una prohibición.
- Comprobar que se ha entendido el mensaje. Demandar. Desafiar. Pedir (algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo, que alguien aclare o explique algo, un favor).
- Preguntar (gustos y preferencias, intenciones o planes, por la obligación o necesidad, por sentimientos, si se está de acuerdo o en desacuerdo, si algo se recuerda, por la satisfacción/insatisfacción, probabilidad/improbabilidad, interés/indiferencia, el conocimiento de algo, habilidad/capacidad para hacer algo, el estado de ánimo, pedir permiso). Persuadir.
- Reclamar. Solicitar. Suplicar.

● Fácticos y solidarios

- Saludar/despedirse. Demandar la transmisión de un saludo. Interesarseporalguien/algo.
- Presentarse. Presentarse/reaccionar ante una presentación. Invitar. Aceptar/declinar una invitación. Hacer un brindis.

1

- Agradecer/responder ante un agradecimiento. Atraer la atención. Dar la bienvenida. Formular buenos deseos. Expresar condolencia. 22
- Excusarsepor un tiempo. Pedirdisculpasyperdón. Insultar.
- Formularnuevosdeseos. Hacercumplidos. Felicitar/responderaunafelicitación.

- **Expresivos**

- Expresaraprobación/desaprobación. Expresarnuestrosdeseosy lo que nosgusta/ nosdesagrada.
- Defender. Acusar. Exculpar. Culpabilizar (se). Reprochar. Engañar. Lamentarse. Quejarse. Expresar diversos estados de ánimo: alegría, felicidad, satisfacción y admiración, aprecio y simpatía, antipatía y desprecio, aversión, buen ymal humor, confianza/desconfianza, interés/desinterés.
- Expresar el estadofísicoo de salud: cansancioysueño, doloryenfermedad, fríoycalor, hambreysed.

Saberes básicos discursivos (B2.2)

- **Coherencia textual**

- Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los y las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y orto-tipográficos.

Elementospara coherencia textual:

- Referenciaysustitución: this, that, these, thosehere, there, so, neither, nor, etc.

- **Cohesión textual**

- El (macro)género (por ejemplo: presentación, presentación formal; texto periodístico, artículo de opinión; entrevista, entrevista de trabajo; correspondencia, carta formal).
- La (macro)funcióntextual: exposición, descripción, narración, exhortaciónyargumentación.
- La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación, énfasis, paralelismos); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); cambio temático (digresión, recuperación del tema); toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra; apoyo, demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación; indicación de cierre textual, cierre textual.
- La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
- La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Marcadores de discurso:

- Referencia: *with reference to, speaking about, etc.*
- Contraste y concesión: *while, on the one hand, on the other hand, however, etc.*

1

- Similitud: *similarly, in the same way, etc.*
- Cambio de tema: *by the way, incidentally, etc.*
- Estructuración: *first of all, to begin with, etc.*
- Adición: *moreover, furthermore, etc.*
- Generalización: *on the whole, in general, etc.*
- Ejemplificación: *for example, in particular, etc.*
- Consecuencia: *therefore, as a result, etc.*
- Clarificación: *I mean, actually, etc.*
- Conclusión: *in conclusión, to sum up, etc.*

Saberes básicos sintácticos (B2.2) Sintagma nominal

1. Nombres compuestos: *Firefighter, tax inspector, traffic warden, etc.*
2. Nominalización mediante sufijos.
3. Determiners:
   Artículos *a/an/the So/*
   Such(a/ an)

Sintagma adjetival

1. Adjetivos compuestos: *clean-shaven, easy-going, etc*.
2. Orden de los adjetivos: *short pink woollen socks.*
3. Grado de los adjetivos: *a bit, pretty, extremely, absolutely, etc*.

Sintagma adverbial

Adverbios de modo, lugar, tiempo y frecuencia: formas y uso.

Sintagma preposicional

1. Sustantivo + preposición: "*consumption of, increase in, drive for, etc*."
2. Adjetivo + preposición: "*devoted to, responsible for, free from, etc*."
3. Phrasal verbs con una y con dos partículas: "*look something up, go down with, put up with,* etc."

Sintagma verbal y la oración

- **Voz activa**

  a. Formassimplesyprogresivas
     * *Present Simple & Continuous*
     * *Present Perfect Simple & Continuous*
     * *Past Simple & Continuous*
     * *Past Perfect Simple & Continuous*
     * *Future Perfect & Continuous*

  b. Hábitos
     Presentes

* *Present Simple, Present Continuous, will + infinitive, be / get used to + gerund*$_{24}$Pasados:
* *used to + infinitive / would + infinitive*

c. Gerundio e infinitivo (usos):
   * *agree, decide, expect, etc + infinitive*
   * *admit, avoid, enjoy, etc + gerund*

d. Verbos modales:
   * Paraexpresardeducciónoespeculación en presenteypasado

     Must, may, might, could, can´t,
   * Paraexpresarpermiso, obligaciónyprohibición en presenteypasado

     Can, can´t, have to, must, need, needn´t, don´t have to, mustn´t
   * Críticas sobrehechos pasados

     Should / shouldn´t + have + past participle

     Estilo indirecto.

Verbos para expresarse en estilo indirecto:
   * *Verb + that clause: add, admit, announce, complain, etc*.

     "She claimed (that) she hadn´t lek the house the previous day"
   * *Verb + infinitive with "to": agree, ask, beg, convince, etc*.

     "I offered to help her"
   * *Verb + gerund: admit, advise, deny, etc. "He admitted breaking the window"*
   * *Verb +preposition + gerund: insist on, blame someone for, accuse someone of, etc. "He blamed them for losing the match"*

e. Verbos reflexivos

   Adapt yourself, pride yourself, endanger yourself, etc.

- **Voz pasiva** (todos los tiempos)

a. Construcción gramatical y usos
b. Expresión de estilo indirecto:

   It is believed that his father was a fugitive His father is believed to have been a fugitive
c. Causative HAVE: *"I´m having my house painted next week"*

- **Oraciones condicionales**

a. Conjunciones:

   If, on condition that, as long as, provided (that)
b. Situaciones reales, posibleso probables.

   Present tense *(simple, continuous, perfect) – will, may, might, can, must + infinitive.*

"If you´ve voted for him, you may regret it"

c. Hipotéticas de presente y futuro.
    1. *If + past simple / continuous, would, might, could + infinitive. "If we had more time, we´d sit in the park"*
    2. *Wish / if only + past simple/continuous. "I wish youwerehere"*

d. Situaciones hipotéticas en el pasado.
    1. *If + past perfect –could, might, could + have + past participle "If we had arrived earlier, we would have paid less"*
    2. *Wish / if only + past perfect "If only I had known"*

25

- **Enfatizar mediante oraciones**
- Cleft sentences.
- ***What … is / was.***

"What I don´t understand is why they do it"

- **Oraciones de relativo**

1. *Defining relative clauses*.
   "*She has a boyfriend who plays in a band*"
2. *Non – definig relative clauses.*
   "*The jacket, which he has had for years, is covered in studs*"

3. Oraciones de participio de presente y pasado en sustitución de la oración de relativo:
   "*Noentrytopeoplewearingjeans*"
   "*I don´t want anything made of artificial fibres*".

- **Oraciones para expresar:**

- relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación).
- Relaciones temporales: secuencia, anterioridad, posterioridady simultaneidad.
- Reconocimiento, comprensiónyuso de lasrelaciones de concordancia, la posición de los elementosy las funciones sintácticas de los sintagmas yoraciones.

Saberes básicos léxicos (B2.2)

A) Saberes básicos léxico-temáticos (B2-2)

- **Personas y objetos**: nombre, dirección, teléfono, lugar y fecha de nacimiento, edad, sexo, estado civil, nacionalidad, origen, ocupación, estudios, familia, religión, gustos, carácter y personalidad, aspecto físico.
- **Actividades de la vida diaria**: en el hogar y en el trabajo (profesiones, actividades laborales, etc.), el salario, perspectivas de futuro, la búsqueda de empleo(cartas, entrevistas, CVs).
- **Vivienda, hogar y entorno**: tipo de vivienda, estancias, elementos constructivos y materiales de construcción, mobiliario (objetos domésticos, electrodomésticos y objetos de ornamentación; costes de la vivienda(comprayalquiler); entorno(urbano yrural); animalesdomésticosyplantas.

- **Actividades de tiempo libre y ocio**: aficiones e intereses de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos, deportes y juegos); medios de comunicación y tecnologías de la información y la comunicación (prensa, radio, televisión, internet); aficiones intelectuales y artísticas (museos, exposiciones, el cine, la lectura, el teatro).
- **Alimentación y restauración:** alimentos y bebidas; recetas (ingredientes e indicaciones de preparación de comidas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; dieta y nutrición.
- **La salud y los cuidados físicos**: las partes del cuerpo, el estado físico y anímico, la higiene y estética, el sueño, enfermedades, dolencias y accidentes. La medicina alternativa. Hospitales y centros de salud. Lavejez.
- **Las compras y actividades comerciales**: establecimientos y operaciones comerciales, comida, ropa y moda, tabaco, artículos para el hogar, precios y formas de pago. La publicidad y los negocios.

- **Los viajes y vacaciones**: el transporte público, el transporte privado, el tráfico, las vacaciones, el

alojamiento, el equipaje, moverse de un país a otro, los documentos de viaje.

- **Bienes y servicios**: servicios de comunicación (correos, telefonía y telegrafía), servicios sanitarios, servicios comerciales (bancos y transacciones más habituales en gasolineras y taller de reparaciones), servicios gubernamentales (las fuerzas de orden público y los servicios diplomáticos), servicios de información (agencias de viajes, oficinas de turismo).
- **Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología**: informática y nuevas tecnologías, el universo y el espacio, nociones sobre algunas disciplinas técnicas.
- **Los medios de comunicación**: la radio, la TV, Internet y la prensa.
- **Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales**: celebraciones y eventos familiares y sociales; culto religioso y celebraciones usuales. las relaciones sociales, invitaciones, correspondencia personal, la pertenencia a asociaciones, las relaciones entre hombres y mujeres. El gobierno y la política, losdelitos y la justicia, la guerra y la paz, los problemas sociales.
- **El medio ambiente y el clima**: problemas medioambientales y desastres naturales, el clima, el reciclaje. El medio geográfico, flora y fauna. La casa y el entorno.
- **Educación y estudio**: centros e instituciones educativas, asignaturas, estudios y titulaciones, profesorado y alumnado, exámenes y calificaciones.
- **Trabajo y emprendimiento**: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.
- **Lengua y comunicación intercultural**: idiomas y términos lingüísticos, el poder del lenguaje, el lenguaje para la clase.
- **Historia y cultura**: medio geográfico, físico y clima.

B) Contenidos léxico-nocionales (B2.2)

- **Entidades**: expresión de las entidades (identificación, definición); expresión de la referencia (deixis determinada e indeterminada).

27

- **Propiedades de las entidades**:

- existencia (presencia/ausencia, disponibilidad, acontecimiento);
- cantidad (número cardinal, número ordinal, medida, cantidad relativa; grado aumento/disminución/proporción);
- cualidad(forma, color, material, edad);
- cualidades sensoriales (visibilidad, audibilidad, sabor y olor, limpieza, textura y acabado, consistencia, resistencia);

1

- valoración (precioyvalor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro, utilidad, importancia).

- **Eventos y acontecimientos**.

- **Relaciones:**
- espacio (lugar, posición absoluta y relativa, origen, dirección, distanciay movimiento, orden, dimensión);
- tiempo(divisioneseindicaciones de tiempo: días de la semana, meses, partesdeldía, estaciones);
- localización en el tiempo (presente, pasado, futuro; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; singularidad y repetición; cambio y permanencia);
- estados, procedimientos, procesosyactividades(aspecto, modalidad, participantesysusrelaciones).

C) Operaciones y relaciones semánticas

- Agrupaciones semánticas.
- Paremiascomunes: refranes ysentencias.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Homónimos, homógrafosyhomófonos.
- Formación de palabras: prefijos, sufijos, composiciónyderivación.
- Fraseshechasyexpresionesidiomáticas.
- Aspectospragmáticosdelvocabulario (diferencias de registro, ironía, eufemismosydisfemismos) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales).
- Falsos amigos.
- Calcosypréstamoscomunes.
- Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

Saberes básicos fonético- fonológicos y ortotipográficos (B2.2)

A) **Fonético- fonológicos**

- Sonidosyfonemasvocálicosysuscombinaciones.
- Sonidosyfonemasconsonánticosysusagrupaciones.
- Procesos fonológicos.
- Acento fónico/ tonal de elementosléxicosaislados.
- Acentoyatonicidad: patronestonales en el sintagmay la oración.

B) **Ortográficos**

- El alfabeto/ loscaracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de laspalabrasextranjeras.
- Uso de loscaracteres en susdiversasformas.
- Signos ortográficos.
- Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea.

Saberes básicos iterculturales (B2.2)

- **Gestión de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con cierta flexibilidad:**

- Autoconciencia cultural
- Conciencia sociolingüística
- Conocimientosculturalesgeneralesymásespecíficos
- Observación, escucha, evaluación
- Puesta en relación
- Adaptación
- Respeto

8. La vinculación de la materia con el perfil competencial / con las competencias clave.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el MCER para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favoreciendo la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas y el contraste con la propia, ampliando las perspectivas del alumnado y fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos

históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, los cuales contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática, además de favorecer el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como enriquecer y expandir su conciencia intercultural y dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico andaluz.

El eje del currículo de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer así su repertorio lingüístico individual, aprovechando sus experiencias propias para mejorar su nivel de comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante en el desarrollo de estas competencias el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, por la propia identidad lingüística andaluza con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una

ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y se convierte en para el alumnado tanto en un motor de formación y aprendizaje, como en un instrumento para el desarrollo de sus competencias profesionales y técnicas que le ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje (especialmente la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación adecuados), en la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia. Las competencias específicas de la materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera implican un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación priorizando la comunicación oral, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, así como una valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía y para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

9. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

1. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE LA MATERIA

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2 EN INGLÉS (1º BACHILLERATO)

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones
UNIDAD 1: A – Questions and answers | B – It's a mystery	14
UNIDAD 2: A – Doctor, doctor! | B – Act your age	14
UNIDAD 3: A – Fasten your seat belts | B – A really good ending?	14
UNIDAD 4: A – Stormy weather | B – A risky business	15
UNIDAD 5: A – I'm a survivor | B – Wish you were here	15

TOTAL	ej. aprox 70

Unidad 1: A –

Questions and

answers

| B – It’s a mystery

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, bus uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] h) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. i) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. j) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. k) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipostextualesoralespor lo que respectaa la presentación y organización de la	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

información.	

l) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. m) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. n) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. b) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes,	

tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. c) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. f) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. g) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más	

específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y de tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma cre acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

b) Conoce, selecciona con atención y	

sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y	

adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de**	

textos orales escritos] a) Aplica adecuadamente a la producción	

de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. b) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. c) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. d) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y	

relevantes.	

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. f) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cort

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

Criterios de evaluación (B2)- [mediación] a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conc explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las	

ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica so haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades com

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

canal de comunicación, y haciendo	

un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones	

frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** h) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a	

las lenguas y culturas propias y los	

estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. i) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. j) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. k) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. l) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con	

flexibilidad y adecuadamente según la intención	

comunicativa enelcontextoespecífico. m) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. n) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras	

opciones.	

Unidad 2: A – Doctor, doctor! | B – Act your age

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, bus uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] o) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. p) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. q) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

género y tipo textuales.	

r) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipostextualesoralespor lo que respectaa la presentación y organización de la información. s) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. t) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. u) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** h) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. i) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y	

finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. j) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. k) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. l) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. m) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.	

n) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y de tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma cre acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

b) Conoce, selecciona con atención y	

sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y	

adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de**	

textos orales escritos] o) Aplica adecuadamente a la producción	

de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. p) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. q) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. r) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y	

relevantes.	

s) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. t) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. u) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cort

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

Criterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o	

autores y autoras.	

n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.		

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategia explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo	
o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las	

ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma cr haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] h) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual,	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. i) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	

canal de comunicación, y haciendo	

un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. j) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. k) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. l) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y	
algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. m) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones	

frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. n) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** v) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a	

las lenguas y culturas propias y los	

estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. w) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. x) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. y) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y	
matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. z) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención	

comunicativa enelcontextoespecífico. aa) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. bb) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCE**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos	
mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones	Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo	
opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras	

opciones.	

Unidad 3: A – Fasten your seat belts | B – A really Good ending Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] v) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	
w) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. x) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de		

significado de distintos exponentes de las mismas		

según el contexto y el género y tipo textuales. y) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipostextualesoralespor lo que respectaa la presentación y organización de la información. z) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. aa) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. bb) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** o) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. p) Lee con un alto grado de independencia,	

adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. q) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. r) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. s) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. t) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o	

campo de especialización. u) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de fo acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de	

formulación. b) Conoce, selecciona con atención y		

sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas,	
argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y	

adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo		

un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** cc) Aplica adecuadamente a la producción		

de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. dd) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ee) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. ff) Articula el texto de manera clara y	
coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y	

relevantes.		

gg) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. hh) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ii) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

Criterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.	

o condensación de la información).

v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.		

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategia explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo	
o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las	

ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma cr haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] o) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual,	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. p) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	

canal de comunicación, y haciendo	

un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. q) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. r) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. s) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y	
algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. t) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones	

frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. u) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** jj) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a	

las lenguas y culturas propias y los	

estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. kk) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ll) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. mm) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y	
matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. nn) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención	

comunicativa enelcontextoespecífico. oo) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. pp) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCE**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo	
opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras	

opciones.	

Unidad 4: A –

Stormy

weather | B – A

risky business

Relación de

aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] cc) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
dd) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. ee) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas	

según el contexto y el género y tipo	

textuales. ff) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipostextualesoralespor lo que respectaa la presentación y organización de la información. gg) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. hh) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. ii) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]**	
v) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. w) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de	

lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. x) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. y) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. z) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. aa) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.	

bb) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.		

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de fo acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	
costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de		

formulación. b) Conoce, selecciona con atención y		

sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas,	
argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y	

adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo		

un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** qq) Aplica adecuadamente a la producción		

de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. rr) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ss) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. tt) Articula el texto de manera clara y	
coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y	

relevantes.		

uu) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. vv) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ww) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

Criterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.	

o condensación de la información).

dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategia explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo	
o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las	

ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma cr haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] v) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual,	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. w) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	

canal de comunicación, y haciendo	

un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. x) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. y) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. z) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y	
algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. aa) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones	

frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. bb) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y		

contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** xx) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los		

estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. yy) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. zz) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. aaa) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y	
matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. bbb) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención	

comunicativa enelcontextoespecífico. ccc) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ddd) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCE**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo	
opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras	

opciones.	

Unidad 5: A – I´m a survivor | B – Wish you were here

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] jj) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
kk) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. ll) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas	

según el contexto y el género y tipo	

textuales. mm) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipostextualesoralespor lo que respectaa la presentación y organización de la información. nn) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. oo) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. pp) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]**	
cc) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. dd) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de	

lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. ee) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. ff) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. gg) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. hh) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.	

ii) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.		

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de fo acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	
costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de		

formulación. b) Conoce, selecciona con atención y		

sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas,	
argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y	

adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo		

un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** eee) Aplica adecuadamente a la		

producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. fff) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ggg) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.	
hhh) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y	

relevantes.

iii) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico.

jjj) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

kkk) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA** **Criterios de evaluación** **Saberes básicos**

Criterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.	

o condensación de la información).

ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.		

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategia explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo	
o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las	

ventajas y desventajas de otras opciones.	

soportes.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma cr haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] cc) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. dd) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el	

propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. ee) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. ff) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. gg) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. hh) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su	

especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

i) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]

lll) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos,

actitudes, valores y creencias que ha integrado en		

su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. mmm) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. nnn) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. ooo) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo	
textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. ppp) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes	

y algunas más complejas, con algún desliz		

esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. qqq) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. rrr) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCE**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.	
ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.	

nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

y) a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

- Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

z) b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

aa) c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

v) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

w) Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

x) Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

y) Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

s) Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

t) Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

u) Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

v) Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.

- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.

- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el

tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…

- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

  - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
  - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
  - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
  - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
  - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
  - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
  - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
  - Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
  - Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
  - Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente
- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.
- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.
- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...
- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).
- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.
- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...
- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2026/2027

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

ración: 22/10/2026 14:33:13

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.
El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales¿.
Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.
La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.
Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:
Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
Red de Radios Escolares en Andalucía

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿ y por último 1 grupo de CEGS ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales¿
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.
La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.
En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.
La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.
El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.
Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

son los siguientes:
a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.
e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E.
f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D
El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.
El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.
De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).
Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.
Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:
1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

1. Evaluación inicial:

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):
En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:
1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales
En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:
Elaboración de textos académicos: Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
Estructuración y rigor argumentativo: Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
Procesos de revisión y autorregulación discursiva: Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

2. Oralidad académica, oratoria y debate
Exposiciones orales formales: Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
Debate estructurado y negociación: Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (Model United Nations, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera).
3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos
En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:
Análisis crítico del discurso: Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
Gestión de fuentes primarias y secundarias: Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.
4. Educación literaria y profundización intercultural
La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:
Comentario e interpretación del texto literario: Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
Desarrollo del criterio estético: Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:
1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe
Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.
2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad
Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (Biology).
Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).
3. Interpretación de datos, grafos e infografías
Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:
Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.
4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital
Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como National Geographic, BBC Science, Science Daily) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (fake news) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):
Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:
1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo
Transferencia de conocimientos y estrategias: El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
Intercomprensión entre lenguas de la misma familia: Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.
2. Mediación lingüística e intercultural
La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:
Conectar hablantes y culturas: El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
Simplificación y reformulación: Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.
3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural
Conciencia sociolingüística: Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
Lucha contra prejuicios lingüísticos: Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.
4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición
La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender aplicado a las lenguas):
Gestión del repertorio lingüístico propio: Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
Aceptación del error y la parcialidad: La competencia plurilingüe valora la competencia parcial; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc. Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, el autor de un material debe conocer los tipos de licencias existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :
COPYRIGHT
COPYLEFT
CREATIVE COMMONS
DOMINIO PÚBLICO
Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):
Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

Gestión del error como oportunidad de aprendizaje: Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.

Autoconfianza y superación del "filtro afectivo": Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.

Autoevaluación y metacognición: Mediante herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

Desarrollo de la empatía y la escucha activa: A través de debates, simulaciones (role-plays) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.

Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva: Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.

Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto: El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

Estrategias de aprendizaje lingüístico: Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.

Pensamiento crítico e informacional: Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.

Conciencia del propio proceso de aprendizaje: El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

Desmontaje de la desinformación y discursos de odio: Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.

Comprensión de textos institucionales y cívicos: Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

Técnicas de debate y contraargumentación: Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.

Cortesía lingüística y escucha activa: Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

Proyectos de ciudadanía ambiental: Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

Conciencia de la ciudadanía europea y global: El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como Erasmus+ o eTwinning).
4. Coeducación, memoria democrática e inclusión
Lenguaje inclusivo y no sexista: Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
Diversidad y derechos humanos: Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos
El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:
Elaboración de pitches y presentaciones orales: Estructuración de discursos breves y eficaces (elevator pitch) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
Técnicas de negociación y mediación: Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
Redacción de textos formales y profesionales: Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.
2. Creatividad, pensamiento de diseño (Design Thinking) e innovación
La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:
Creación lingüística y literaria: La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
Análisis de necesidades reales: Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).
3. Emprendimiento social, cultural y ambiental
En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:
Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS): Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
Emprendimiento en la industria cultural y creativa: Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.
4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo
A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:
Planificación y reparto de tareas: Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
Autonomía y toma de decisiones: Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico
El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:
Acceso a la literatura en versión original: Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
Valoración del patrimonio andaluz: Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.
2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones: El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe: Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).
3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje
El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en creador de contenidos culturales:
Escritura creativa y recreación de textos: Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma): Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.
4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales
A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:
Promoción del turismo y la cultura local: Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
Uso de formatos digitales e industrias culturales: Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Metodología
- Fundamentos metodológicos:
El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.
Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:
1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:
La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.
Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.
Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

1º Bachillerato: EXAM FOCUS 1 (Pearson)
Students¿s Book:
1. una unidad de introducción, 8 unidades temáticas
2. una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
3. vídeos reales para cada unidad (BBC)
4. Revisiones despúes de cada unidad (QUICK REVIEW).
5. Exam practice (un generador de exámenes)
6. SECCIONES EXTRA: Grammar focus and practice, Word Lists, Irregular verbs, Phrasal verbs, Prepositions, Word Building, Writing Tips, Common Errors in writing, Writing Focus
Workbook:
7. Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada unidad.
8. Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist) con actividades de práctica adicionales.
9. Actividades extras para el análisis de textos.
10. Actividades de práctica adicionales y la sección Self assessment para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.
Vocabulary App:
1. Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada unidad

Teacher¿s Book
1. Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
2. Actividades extras para reforzar y consolidar.
3. Con código de acceso a Online Area

Class Audio
1. Class CD
2. audios descargables de la página web de EXAM FOCUS en BlinkLearning

Teacher¿s Resource File
1. Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
2. Descargable desde el ActiveTeach.

Test:
3. Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:
4. SB, WB, Teachers¿s Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

internet.

b) MATERIALES DIGITALES:

La editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.
Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.
En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.
Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación ¿evaluación aritmética¿, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:
1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 1º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de septiembre, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:
1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Starter (Opcional) (3 sesiones)
1 Unidad 1: People (12 sesiones)
2 Unidad 2: Sports (12 sesiones)
3 Unidad 3: Let¿s go (12 sesiones)
4 Unidad 4: Eat up (12 sesiones)
5 Unidad 5: One World (12 sesiones)
6 Unidad 6: Good Health (12 sesiones)
7 Unidad 7: In the spotlight (12 sesiones)
8 Unidad 8: Good citizens (12 sesiones)

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.
De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:
a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
Método de calificación: Media aritmética.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

extranjeras. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:33:13

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1					X									X	X									X										X		X	X	
ING.1.2					X		X						X				X			X	X			X										X		X	X	
ING.1.3			X														X							X								X	X			X	X	
ING.1.4																	X							X								X	X			X	X	X
ING.1.5							X																	X					X	X						X		
ING.1.6			X														X	X													X	X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

1. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

UNIDAD	Nº Sesiones
Starter (Opcional)	3
1 People	12
2 Sports	12
3 Let’s go	12
4 Eat up	12
5 One World	12
6 Good Health	12
7 In the spotlight	12
8 Good citizens	12

STARTER

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1. Home Sweet home: tres adolescentes hablando sobre sus casas inusuales. 2. National dishes: Unas descripciones sobre comida tradicional. 3. Flashmob: Una conversación sobre un tipo de fiesta. 4. Money, money, money; unas entrevistas con adolescentes sobre su actitud ante el dinero. 5. At the movies: Una conversación para concretar una cita. 6. City life: una información sobre la producción vegetal vertical. 7. Growing up: una información

			sobre diferentes modelos de educación. 8.MY technology: una conversación. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Present tenses - 2. Quantifiers - 3. Present Perfect y Past Simple - 4. Comparative and superlative adjectives; too and enough - 5. Future forms - 6. Articles, a/an or the , no article - 7. Modal verbs for obligation and permission - 8. First and Second Conditionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Houses - 2. Food - 3. Shops - 4. Chothes - 5. Books and films - 6. City life - 7. Education - 8. Science and technology. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:
		1.2. Interpretar y valorar de	**A. Comunicación.**

		manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2. National dishes: un texto informativo (*National Dishes*) 3.Flashmob: Un blog 4. Money, money, money. Unas conversaciones (*Teen Attitudes to money*). 6. City life; un texto informativo (*Vertical farms in Singapore*). 7.Growing up: Un texto informativo.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar vocabulario y lenguaje asociado relacionado con: La casa, la comida, las compras, la ropa, libros y películas, la vida urbana, La educación, Ciencia y Tecnología. 1. Home Sweet home: describir hechos y acciones en curso. 2. National dishes: cuantificar comida. 3. Flashmob: expresar acciones acabadas. 4. Money, money, money: comparar cosas. 5. At the movies: Expresar futuras citas e intenciones 7. Growing up; expresar obligación y permiso. 8. MY technology: predecir el resultado futuro de una acción real o imaginaria. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
		2.2. Redactar y difundir textos	**A. Comunicación.**

		detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Present tenses - 2. Quantifiers - 3. Present Perfect y Past Simple - 4. Comparative and superlative adjectives; too and enough - 5. Future forms - 6. Articles, a/an or the , no article - 7. Modal verbs for obligation and permission - 8. First and Second Conditionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Houses - 2. Food - 3. Shops - 4. Chothes - 5. Books and films - 6. City life

			- 7. Education - 8. Science and technology. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Utiliza el material de referencia: **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

	analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto

	manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

			- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

		consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	**C. Interculturalidad.** - Patrones culturales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes;

		comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 1: PEOPLE

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - descripciones de unas fotos-perfil en Facebook (*Facebook profile potos and what they mean*). - entrevistas. - **Listening:** un programa de radio sobre la amistad. - un video BBC (Distressed jeans). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Dynamic verbs: *I work as a fashion editor for HIP magazine. Today I'm working at the COACHELLA music festival.* - Stative verbs: *I believe the temperature is 32º* - Dynamic and stative verbs: *I think I must have the best job in the world. I'm*

			thinking about going to see them. - Present Perfect Simple: *Sandra has visited the Louvre seven times. She has visited twenty-seven other museums.* - Present Perfect Continuous: *I've been working at the Louvre museum in Paris for twenty-one years.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Los números
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*Facebook profile photos and what they mean*).

		público.	- Un artículo sobre genética (*Teen Science*) - un email describiendo a una persona.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Multiple choice statements **Listening**: True/False statements
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - describir ropa y accesorios - describir la apariencia de la gente - describir acciones y estados. - hablar de acciones acabadas e inacabadas - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Expresar números.

	forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: Un email describiendo a una persona - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Dynamic verbs: *I work as a fashion editor for HIP magazine. Today I'm working at the COACHELLA music festival.* - Stative verbs: *I believe the temperature is 32º* - Dynamic and stative verbs: *I think I must have the best job in the world. I'm thinking about going to see them.* - Present Perfect Simple: *Sandra has visited the Louvre seven times. She has visited twenty-seven other museums.* - Present Perfect Continuous: *I've been working at the Louvre museum in Paris for twenty-one years.*

			- -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): los números.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** Describing a photo. - Beginning a description. - Saying where (in the photo). - Showing uncertainty. - Speculating. - Giving your opinión. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB-WRITING FOCUS:** Descrining a person. Body (mention age, describe personality

			and interests, describe hair, eyes, skin and fase, mention height/build, give general impressions, mention clothes. **SB-WRITING FOCUS:** How to write a description. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder

		terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua

		adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y

			plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

		propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (Distressed jeans). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

		comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	-Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 2: SPORTS

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Vocabulary: un quiz deportivo (*Sports quiz*) - **Listening:** entrevistas sobre modelos de personas a seguir.

	planteadas.		-Speaking: una entrevista expresando acuerdo y desacuerdo. Una entrevista expresando opinión. - un video BBC (*Andy Murray: The man behind the racque*t). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Narrative tenses: *... athletes were competing in a 20-kilometre race in Kenya.* He *didn't speed up* – but then he *looked round* and *saw* ... *He was leading when suddenly, another runner overtook him. He saw that a large rhinoceros had run onto the road.* - Verb patterns: verb + *to* infinitive verb + object + *to* infinitive verb + *-ing* modal verb + infinitive without *to* verb + object + infinitive without *to* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: sports. - Compound nouns. - Sport collocations. - People in sport. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. las vocales largas i:/,/3:/,/ɔ:/,/u:/,/a:/

		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un quiz (*Sports Quiz*) - Una ficha con información factual sobre UK y los deportistas con discapacidad (*UK Today*). - Un artículo sobre una atleta paraolímpica (*A born winner*). - una entrada a un blog.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** True/False statements **Listening**: Matching

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autoreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre deporte y deportistas, expresando que cosas pueden hacer o no. - Narrar acciones o eventos pasados y situarlos en el tiempo. - Pedir y dar información. - Expresar acuerdo o desacuerdo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: las vocales largas i:/,/3:/,/ɔ:/,/u:/,/a:/
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: Una entrada de blog - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Narrative tenses: ... *athletes were*

		haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	*competing in a 20-kilometre race in Kenya.* He *didn't speed up* – but then he *looked round* and *saw ... He was leading when suddenly, another runner overtook him. He saw that a large rhinoceros had run onto the road.* Verb patterns: verb + *to* infinitive verb + object + *to* infinitive verb + *-ing* modal verb + infinitive without *to* verb + object + infinitive without *to* -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: sports. - Compound nouns. - Sport collocations. - People in sport. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales largas /i:/,/3:/,/ɔ:/,/u:/,/a:/
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

		adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**SB-SPEAKING FOCUS:** Asking for someone's opinion. - Giving opinion. - Agreeing with an opinión. - Disagreeing - Disagreeing strongly. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB:WRITING FOCUS:** A blog entry - Opening - Body - Closing. **WRITING FOCUS:** How to write a blog entry using narrative tenses. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

	intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	explicaciones, argumentos y comentarios.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta

	crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales

			para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y

		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (*Andy Murray: the man behind the racquet*): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones

		sostenibilidad y los valores democráticos.	interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 3: LET'S GO!

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Reading: historias sobre viajes

	responder a las necesidades comunicativas planteadas.	incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	memorables (*Globetrotter Travel Competion*). - **Listening:** unas grabaciones de gente hablando de diferentes vacaciones. - Speaking: una conversación pidiendo y dando consejos. - un video BBC (*A local's guide to Rio de Janeiro*) sobre la idiosincrasia de otros lugares del mundo, como Rio de Janeiro. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: -Present speculation*: It must be a lion. It might be a lion. It can't be a domestic animal.* - Past speculation: *It must have been a lion. It might have been a lion. It can't have been a domestic animal.* - *Used to, would*: *Harry used to go to school by bus. He'd leave the house at 8 a.m. Harry used to be a good student.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: means of transport. - Travel.Travel collocations. - Compound nouns and phrasal verbs. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales

			asociadas a dichos patrones: word stress (el acento en las palabras).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Vocabulary: un artículo sobre los viajes como forma de vida (*Travelling for a living*) Readign: Historias de viajes (*Globetrotter Travel Competion*). Grammar: un artículo sobre un suceso (*Lion on the loose in Essex*). Writing: un email personal.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Open questions. **Listening**: Multiple choice.

		e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de viajes y transportes - Hacer especulaciones. - Hablar de acciones regulares del pasado que ya no pasan. - pedir y dar consejo. **BBC Video**: hace una presentación sobre una ciudad. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: El acento en las palabras (Word stress).
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la

		comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	estructura: **WRITING**: Un email personal. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Present speculation*: It must be a lion. It might be a lion. It can't be a domestic animal.* - Past speculation: *It must have been a lion. It might have been a lion. It can't have been a domestic animal.* - *Used to, would*: *Harry used to go to school by bus. He'd leave the house at 8 a.m. Harry used to be a good student.* -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: means of transport. - Travel - Travel collocations. - Compound nouns and phrasal verbs. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

		estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**SB-SPEAKING FOCUS:** - Asking for advice - Giving advice - Accepting advice. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB:WRITING FOCUS:** A personal email - Opening - Body - Closing **WRITING FOCUS:** How to write a personal email giving advice. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

	respetuosos con las normas de cortesía.	interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

	información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la

	mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar	**A. Comunicación.**

		sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (*A local's guide to Rio de Janeiro*): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones

	respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 4: EAT UP				
Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - cuatro personas hablando sobre sus dietas. - Una conversación en un restaurante. - un video BBC (Umami). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future time clauses: *As long as you have a balanced diet, you'll get all the vitamins you need.* *You won't lose weight successfully unless you eat three healthy meals a day.* - Future continuous: *In a few years, you will be living in a student house.* - Future perfect: *By the end of the weekend, you'll have learnt how to make pizza.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: food. - Food categories. - Adjectives and antonyms for describing	

			food. - Word families. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: el sonido de las vocales.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una página web (*Fussy Eaters).* - Entradas de un blog. - Una ficha con información factual sobre UK *(UK Today).* - Un artículo sobre el desperdicio de alimentos (*Feeding the 5.000*) - un menú (*Mario's Lunch*). - un email formal pidiendo información y clarificación.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

		intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Multiple choice; questions. **Listening**: Gapped sentences.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de comida y grupos de alimentos. - Expresar gustos alimentarios y describir comida. - Expresar futuro. - Hablar de acciones inacabadas y duraderas en un futuro. - pedir en un restaurante. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: El sonido de las vocales.	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios	

		comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: Un email formal Grammar: un horario. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future time clauses: *As long as you have a balanced diet, you'll get all the vitamins you need. You won't lose weight successfully unless you eat three healthy meals a day.* - Future continuous: *In a few years, you will be living in a student house.* - Future perfect: *By the end of the weekend, you'll have learnt how to make pizza.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: food. - Food categories. - Adjectives and antonyms for describing food. - Word families. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los	

			sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** In a restaurant. - Ordering food, - Asking for information-Indirect questions. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB-WRITING FOCUS:** A formal email. - Opening, - Body, - Closing. **WRITING FOCUS:** How to write a formal email asking for information and clarification. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	-
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-

	de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	-

	usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades,	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades	-

	reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	estableciendo relaciones entre ellas.	que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para	

			reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	-
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (Umami).	-

	compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 5: ONE WORLD

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - una entrevista sobre un proyecto de una eco-escuela. - Una conversación expresando y justificando una opinión. - un video BBC (*Nature's Great Events: The Great Melt*). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Defining relative clauses: *Countries which/that are rich and developed* *shouldn't tell poorer countries what to do.* *Al Gore is the politician who/that talked about global warming in the film 'An Inconvenient Truth'. The website where I read about sea pollution has closed down.* *Is that the woman whose husband was arrested last weekend?*

			The reason why Tom is tired is because he was up late last night. One place (which/that) I'd really like to visit one day is Pompeii. - Non-defining relative clauses: *A rancher, who was working in the bush, came across a small herd ...* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: geography. - Geographical features. - Verb collocations. - word families. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El acento en las palabras (word stress).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo sobre desastres naturales (*Living with natural disasters*). - Un artículo sobre la aplicación de Google y su función de toma de conciencia e

			información de problemas medioambientales (*Google Earth and the Amazonian Tribe*). - Una ficha con información factual (UKToday). - un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading Focus**-Sentence completion. **Listening Focus**-Dictation
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - describir características geográficas. - Hablar de problemas medioambientales. - Indicar la persona, lugar o cosa de la que se está hablando. - Dar información extra sobre la persona, lugar o cosa de la que se está hablando. - Expresar y justificar una opinión.

	autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: El acento en las palabras (Word stress)
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Defining relative clauses: *Countries which/that are rich and developed* *shouldn't tell poorer countries what to do.* *Al Gore is the politician who/that talked about global warming in the film 'An Inconvenient Truth'. The website where I read about sea pollution has closed down.* *Is that the woman whose husband was arrested last weekend?* *The reason why Tom is tired is because he*

			was up late last night. One place (which/that) I'd really like to visit one day is Pompeii. - Non-defining relative clauses: *A rancher, who was working in the bush, came across a small herd ..* -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: geography. - Geographical features. - Verb collocations. - word families. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** Expressing and justifying an opinión Describing, comparing and contrasting pictures. Choosing one of the options and justifying the choice. Explaining reason for rejecting other opinión. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB-WRITING FOCUS:** A "for and

		potenciales.	against" essay. Openin g Body Closing **WRITING FOCUS:** How to write a "for and against" essay. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos,	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o

		estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta

		textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para

			la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

		autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - **BBC Video** (*Nature's Great Events: The Great Melt*). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de

		de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 6: GOOD HEALTH

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - una grabación sobre celebridades y seguros de vida (*How much are they*

	responder a las necesidades comunicativas planteadas.	incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	*worth?*). - Un podcast - Una historia *(Decision time).* - Diálogos - Noticias. - Un diálogo en la consulta médica. - un video BBC (*Health and fitness technology*) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Second conditional and *wish / if only: If I burnt my hand, I'd hold it under the cold water tap. I'd put ice on the sting if I didn't have any tablets. I wish I wasn't so clumsy. I wish they wouldn't play loud music at night.* Third conditional: *If he hadn't cut the rope, he would have fallen and died too* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: parts of the body. - Partes del cuerpo. - Word families-injuries - Body idioms. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: las vocales.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la

		los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*How much are they worth?*). - una historia (Read A Story of Hope) - Un quiz (Dr. Maxwell's first aid quiz) - Una historia *(Decision time).* - Una ficha con información factual (*UK Today*). - Una carta/email formal
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Finding synonymos and antonyms. **Listening**: Multiple choice.

		información.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar partes del cuerpo - Describir lesiones / enfermedades. - Hablar de resultados presentes o pasados de una hipotética situación. - Hablar de resultados pasados hipotéticos de un evento pasado también hipotético. - Expresar opinión. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Las vocales.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **Vocabulary:** tres mini-diálogos **WRITING**: un email formal/carta

		coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	expresando opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Second conditional and *wish / if only: If I burnt my hand, I'd hold it under the cold water tap. I'd put ice on the sting if I didn't have any tablets. I wish I wasn't so clumsy. I wish they wouldn't play loud music at night.* Third conditional: *If he hadn't cut the rope, he would have fallen and died too.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: parts of the body. - Partes del cuerpo. - Word families-injuries - Body idioms. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** A doctor's appointment - Symptoms - Diagnosis - Treatment

		socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB:WRITING FOCUS:** A formal email/letter expressing an opinión. - Opening - Body - Closing **WRITING FOCUS:** How to write a formal email/letter expressing an opinión **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder

	atmósfera positiva que facilite la comunicación.	puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos

			bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y

		realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (*Health and fitness technology*). Un video sobre tecnología en salud y entrenamiento. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;

		la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIT 7: IN THE SPOTLIGHT

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	

	expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Gente hablando sobre videos virales. - conversaciones pidiendo y dando permiso. - un video BBC (*YouTube: behind the scenes)*. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Reported speech (statements): *She told me (that) I was wrong. She said (that) I was wrong.* - Reported speech (questions): *They asked me to say "cheese".* - Reported speech (imperatives): *She told me not to move.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: TV programs. - Reality shows. - Modifiers with base and extreme adjectives. - Word families -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: sustantivos derivados de verbos.	

		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*Reality televisión*). - Un texto informativo (*The rise of the vloggers*). - Una ficha con información factual sobre UK (*UK Today*). - Una crítica a un festival (*Winner of this year's festival review competition*).	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Matching headings with paragraphs. **Listening**: Matching.	

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de y describir programas de TV - Reportar información. - Pedir y dar permiso. - Hacer una crítica de un evento. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: sustantivos derivados de verbos.	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: un artículo/crítica revisando un evento. - Unidades lingüísticas y significados	

		justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	asociados a dichas unidades: Reported speech (statements): *She told me (that) I was wrong. She said (that) I was wrong.* - Reported speech (questions): *They asked me to say "cheese".* - Reported speech (imperatives): *She told me not to move.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: TV programs. - Reality shows. - Modifiers with base and extreme adjectives. - Word families - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): sustantivos derivados de verbos	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** Asking for and giving permission. - Asking for permission - Giving permission - Refusing permission	-

		socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB-WRITING FOCUS:** A review of an event. - Opening - Body - Closing **WRITING FOCUS:** How to write a review of an event. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder	

	atmósfera positiva que facilite la comunicación.	puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos	

			bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y	-

		realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (*YouTube: behind the scenes).* - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes;	

		derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 8: GOOD CITIZENS

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el	

	de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. **SB-Grammar:** - Un texto sobre una prisión de máxima seguridad (*Alcatraz*) - Un texto sobre una rehabilitación de una casa. - Una entrevista a un ex convicto. - Una conversación sobre voluntariado. - Una conversación expresando opinión, ventajas e inconvenientes. - BBC video (*The inspiring story of Chen-Shu-chu*.) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - The passive: *Robben Island is situated nine kilometres from Cape Town. It was being used as a hospital. Mandela was elected as the first black President of South Africa.* - *Have something done: They've had the door painted green.* *They didn't have a garage built. Are they going to have the house number changed? Yes, they are./No, they aren't.*	

			- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: human qualities. - Suffixes-forming nouns and adjectives. - Verb phrases. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El acento en las palabras (word stress)	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo (*And here is the good news…*) - Un extracto de una novela (*The curious incident of the dog in the night-Time*)	

			- Una ficha factual sobre UK (*UK Today*). - una pagína web escolar (*Prince James School*) - un ensayo de opinión (*Oliver's essay*).	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM FOCUS**: **Reading:** Gapped texts. **Listening**: Multiple choice.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación,	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar,	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar cualidades humanas. - Narrar una historia. - Expresar un acuerdo para que alguien haga algo por ti o para ti. - Dar opinión, expresando ventajas e inconvenientes.	

	para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: el acento en las palabras (Word stress).	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: **WRITING**: Un ensayo de opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: -The passive: *Robben Island is situated nine kilometres from Cape Town. It was being used as a hospital. Mandela was elected as the first black President of*	

			South Africa. *- Have something done: They've had the door painted green.* *They didn't have a garage built.* *Are they going to have the house number changed? Yes, they are./No, they aren't.* -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: human qualities. - Suffixes-forming nouns and adjectives. - Verb phrases. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): el acento en las palabras (Word stress).	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS: Opinions** - Giving and explaining an	-

		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	opinión - Talking about advantages and disadvantates. **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **SB-WRITING FOCUS:** An opinión essay, utilizando enlaces adecuados (**linkers**). - Opening - Body - Closing **WRITING FOCUS:** How to write an opinión essay. **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-

	respetuosos con las normas de cortesía.	interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-

	información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	diversos recursos y soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,	

	mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico	

			propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	-
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de	-

	de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	participación social y de enriquecimiento personal. **BBC Video** (*The inspiring story of Chen-Shu-chu*): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y	

		diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

- Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

- Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

- Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

  Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

- Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

- Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

  autoestima y la sensación de progreso.

  De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

  Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

  a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

  b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
  d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?

- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

    - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
    - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
    - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
    - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
    - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
    - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
    - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
    - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.

- Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
- Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
- Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente

- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.

- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.

- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...

- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).

- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.

- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

P R O G R A M A C I Ó N D I D Á C T I C A

COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA

BACHILLERATO

2026/2027

ASPECTOS GENERALES

---

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Comunicación Oral en Lengua Inglesa

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico "Servicios administrativos" en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio "Actividades Comerciales" y otro de grado superior "Marketing y Publicidad". Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales".

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos. 10

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
- TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
- Bibliotecas escolares
- Bienestar Emocional
- Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
- ALDEA
- aulaDjaque
- ComunicA
- Emprendimiento Educativo
- Hábitos de Vida Saludable
- Prácticum Máster Secundaria
- Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
- Programas Culturales.
- Vivir y sentir el patrimonio
- Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
- STEM
- Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
- PROA
- Investiga y Descubre
- Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
- RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
- Talleres de Sensibilización de Mediadores
- Erasmus+(FP)
- Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
- Red de Radios Escolares en Andalucía
- Torneo de debate
- Mediación
- Proyecto Alternativas a la Expulsión
- Plan de atención al alumnado expulsado
- Dinamización de los recreos.

10

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa "Rutas científicas, artísticas y literarias" y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de **838** alumnos y alumnas en turno de mañana y **111** en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, **5** grupos de 2º, **6** grupos de 3º y **5** de 4º de la ESO, **3** grupos de 1º Bachillerato, **3** grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB "Servicios administrativos", un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM "Actividades comerciales" y de FPIGS "Marketing y Publicidad" y por último 1 grupo de CEGS "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales"

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.

La materia de COLI en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje de COLI está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de

información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de COLI también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de COLI en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

10

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:

inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes

siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

son los siguientes:

a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.

10

b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.

c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.

d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.

e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de ESO E.

f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

10

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
10

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

CONCRECIÓN ANUAL

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

10

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva. [10]

10

15

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:

1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales

En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:

- **Elaboración de textos académicos:** Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
- **Estructuración y rigor argumentativo:** Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
- **Procesos de revisión y autorregulación discursiva:** Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

2. Oralidad académica, oratoria y debate

- **Exposiciones orales formales:** Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
- **Debate estructurado y negociación:** Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (*Model United Nations*, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera). 10

3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos

En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:

- **Análisis crítico del discurso:** Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
- **Gestión de fuentes primarias y secundarias:** Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.

4. Educación literaria y profundización intercultural

La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:

- **Comentario e interpretación del texto literario:** Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
- **Desarrollo del criterio estético:** Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

- Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
- Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico. 10

2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad

Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (*Biology)*.

- Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
- Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).

3. Interpretación de datos, grafos e infografías

Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:

- Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
- Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.

4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital

- Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como *National Geographic*, *BBC Science*, *Science Daily*) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
- Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (*fake news*) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):

Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:

1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo

- **Transferencia de conocimientos y estrategias:** El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
- **Intercomprensión entre lenguas de la misma familia:** Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.

2. Mediación lingüística e intercultural

La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:

- **Conectar hablantes y culturas:** El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
- **Simplificación y reformulación:** Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.

3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural

- **Conciencia sociolingüística:** Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
- **Lucha contra prejuicios lingüísticos:** Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.

4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición

La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (*aprender a aprender* aplicado a las lenguas): 10

- **Gestión del repertorio lingüístico propio:** Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
- **Aceptación del error y la parcialidad:** La competencia plurilingüe valora la **competencia parcial**; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, **el autor de un material debe conocer los tipos de licencias** existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.

Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :

- COPYRIGHT
- COPYLEFT
- CREATIVE COMMONS
- DOMINIO PÚBLICO

Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.

Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

10

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

- **Gestión del error como oportunidad de aprendizaje:** Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
- **Autoconfianza y superación del "filtro afectivo":** Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
- **Autoevaluación y metacognición:** Mediante herramientas como el *Portfolio Europeo de las Lenguas* o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

- **Desarrollo de la empatía y la escucha activa:** A través de debates, simulaciones (*role-plays*) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
- **Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva:** Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
- **Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto:** El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

10

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

- **Estrategias de aprendizaje lingüístico:** Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
- **Pensamiento crítico e informacional:** Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
- **Conciencia del propio proceso de aprendizaje:** El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

- **Desmontaje de la desinformación y discursos de odio:** Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
- **Comprensión de textos institucionales y cívicos:** Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

10

- **Técnicas de debate y contraargumentación:** Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.

- **Cortesía lingüística y escucha activa:** Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

- **Proyectos de ciudadanía ambiental:** Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
- **Conciencia de la ciudadanía europea y global:** El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como *Erasmus+* o *eTwinning*).

4. Coeducación, memoria democrática e inclusión

- **Lenguaje inclusivo y no sexista:** Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
- **Diversidad y derechos humanos:** Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos

10

El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:

- **Elaboración de *pitches* y presentaciones orales:** Estructuración de discursos breves y eficaces (*elevator pitch*) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
- **Técnicas de negociación y mediación:** Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
- **Redacción de textos formales y profesionales:** Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.

2. Creatividad, pensamiento de diseño (*Design Thinking*) e innovación

La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:

- **Creación lingüística y literaria:** La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
- **Análisis de necesidades reales:** Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).

3. Emprendimiento social, cultural y ambiental

En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:

- **Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS):** Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
- **Emprendimiento en la industria cultural y creativa:** Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.

10

4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:

- **Planificación y reparto de tareas:** Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
- **Autonomía y toma de decisiones:** Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico

El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:

- **Acceso a la literatura en versión original:** Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
- **Valoración del patrimonio andaluz:** Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.

2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

- **Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones:** El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
- **Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe:** Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).

10

3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje

El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en **creador de contenidos culturales**:

- **Escritura creativa y recreación de textos:** Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
- **Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma):** Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.

4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales

A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:

- **Promoción del turismo y la cultura local:** Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
- **Uso de formatos digitales e industrias culturales:** Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA:

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:
    a. No se ha elegido un libro en formato papel para esta materia al no haberse encontrado uno totalmente adecuado a la misma. En su lugar, el

10

profesorado encargado de impartirla suministra al alumnado todo el material necesario y las fotocopias que estime necesarias.

b) MATERIALES DIGITALES:

a. Distintos materiales audiovisuales que permiten tener acceso a una gran variedad de registros y acentos en lengua inglesa con el fin de realizar actividades tales como: vídeos, programas de TV, anuncios, creación de podcasts, y que permitan la práctica de la comprensión y expresión oral. Estas actividades irán enfocadas a la adquisición y utilización de vocabulario en contextos tanto informales, menos académicos y situaciones cotidianas, como más formales relacionadas, por ejemplo, con asuntos laborales y profesionales, etc.
b. Uso de las nuevas tecnologías que permita practicar la compresión y expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, la creación y producción de manifestaciones audiovisuales junto con la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.
c. Uso de plataformas educativas (Moodle, Google classroom, etc).

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, “para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”. 10

La evaluación de Comunicación Oral en Lengua Inglesa de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación “evaluación aritmética”, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 1º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de septiembre, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos

10

7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las

clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática "Halloween", aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido

guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta

actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

10

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

En ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:
Tutoría entre iguales
Aprendizaje por proyectos

Medidas Específicas

seleccionadas:

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
Medidas de flexibilización temporal

7. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

1. **Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.**

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje.
SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO (COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA)

UNIDAD	Nº Sesiones
1 Computers and Technology	14
2 Risk Takers	14
3 Friendship and Family	14
4 Body and mind	15
5 Fashion	15

10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

10

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

10

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

10

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

10

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (RISK TAKERS)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

10



Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

10

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

10

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3 (FRIENDSHIP AND FAMILY)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.



Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

10

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

10

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (RISK TAKERS)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

10



Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.
		LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

10

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido,la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

no verbales.	

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4 (BODY AND MIND)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)

Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos	

y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5 (FASHION)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

    - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
- Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
  - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
  - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
  - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
  - Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
  - Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

- Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
- Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

- Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
- Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) <u>Relacionadas con el grupo de alumnos/as</u>

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...

- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

  - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
  - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
  - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
  - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
  - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
  - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
  - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
  - Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
  - Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
  - Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.
- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente
- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.
- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.
- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...
- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).
- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.
- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...
- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PREPARACIÓN B2 INGLÉS BACHILLERATO

2026/2027

ASPECTOS GENERALES

---

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Preparación B2 Inglés

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico "Servicios administrativos" en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio "Actividades Comerciales" y otro de grado superior "Marketing y Publicidad". Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales".

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
- TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
- Bibliotecas escolares
- Bienestar Emocional
- Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
- ALDEA
- aulaDjaque
- ComunicA
- Emprendimiento Educativo
- Hábitos de Vida Saludable
- Prácticum Máster Secundaria
- Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
- Programas Culturales.
- Vivir y sentir el patrimonio
- Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
- STEM
- Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
- PROA
- Investiga y Descubre
- Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
- RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
- Talleres de Sensibilización de Mediadores
- Erasmus+(FP)
- Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
- Red de Radios Escolares en Andalucía
- Torneo de debate
- Mediación
- Proyecto Alternativas a la Expulsión
- Plan de atención al alumnado expulsado
- Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa “Rutas científicas, artísticas y literarias” y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de **838** alumnos y alumnas en turno de mañana y **111** en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, **5** grupos de 2º, **6** grupos de 3º y **5** de 4º de la ESO, **3** grupos de 1º Bachillerato, **3** grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB “Servicios administrativos”, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM “Actividades comerciales” y de FPIGS “Marketing y Publicidad” y por último 1 grupo de CEGS “Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales”

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.

La inclusión de la materia optativa "Preparación para la Certificación en Inglés - Nivel Intermedio B2" en el currículo del I.E.S Huerta Alta responde a la necesidad de dotar al alumnado de competencias lingüísticas que son fundamentales en un mundo cada vez más globalizado y multicultural. Esta oferta educativa se alinea con las directrices establecidas en la Resolución de 22 de mayo de 2024, que regula el procedimiento para la obtención del certificado de Nivel Intermedio B2 para el alumnado que cursa Bachillerato Bilingüe y Plurilingüe. La formación en este nivel no solo proporciona un reconocimiento oficial de las habilidades lingüísticas, sino que también facilita el acceso a oportunidades académicas y profesionales futuras.

Desde una perspectiva pedagógica, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece que la enseñanza debe promover el desarrollo integral del alumnado, potenciando sus capacidades en diversos ámbitos. La materia optativa propuesta contribuye a la formación integral del alumnado, fomentando la comunicación efectiva y el pensamiento crítico, así como habilidades sociales como la empatía y la colaboración.

Asimismo, el Decreto 103/2023, de 9 de mayo, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, enfatiza la importancia de una educación que prepare a los estudiantes para la vida activa y la participación en la sociedad. La incorporación de esta materia contribuye a la formación de ciudadanos competentes en un idioma extranjero, permitiendo su integración en un entorno laboral cada vez másdemandante de habilidades plurilingües.

La Orden de 30 de mayo de 2023 que desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en Andalucía también resalta la necesidad de abordar la diversidad lingüística y cultural, promoviendo una educación inclusiva y equitativa. En este contexto, la materia "Prueba d[3]e Certificación Nivel Intermedio B2" no solo se presenta como una oportunidad para la adquisición de competencias lingüísticas, sino que también busca fomentar la cohesión social y la comprensión intercultural entreel alumnado.

En conclusión, la programación de la materia optativa "Prueba de Certificación Nivel Intermedio B2" en el I.E.S. Huerta Alta responde a la demanda educativa actual, ajustándose a las normativas vigentes y contribuyendo de manera significativa a la formación integral del alumnado. Gracias a esta materia se facilitará la obtención de un certificado de competencia lingüística y además se equipará a los estudiantes con las herramientas necesarias para afrontar los retos académicos y profesionales del siglo XXI.

Es por ello por lo que la materia de Preparación para la Certificación en Inglés – Nivel intermedio B2 en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:

inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes

siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

son los siguientes:

a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO B.

b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.

c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.

d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.

e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 1º de Bachillerato C.

f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

Es por ello por lo que la materia de Preparación para la Certificación en Inglés – Nivel intermedio B2 en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:

4

inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes

siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

son los siguientes:

a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 2º ESO B.

b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO B.

c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.

d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 1º de Bachillerato B.Ester Rute Ruiz: Tutora de 1º de Bachillerato C.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright
, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

5

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica

responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

[6]b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les perm actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos ylos principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen

las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e
integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas. [7]

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidadesde mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:

1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales

En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:

- **Elaboración de textos académicos:** Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
- **Estructuración y rigor argumentativo:** Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
- **Procesos de revisión y autorregulación discursiva:** Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

2. Oralidad académica, oratoria y debate

- **Exposiciones orales formales:** Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
- **Debate estructurado y negociación:** Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (*Model United Nations*, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera).

3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos

En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:

- **Análisis crítico del discurso:** Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
- **Gestión de fuentes primarias y secundarias:** Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.

4. Educación literaria y profundización intercultural

La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:

- **Comentario e interpretación del texto literario:** Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
- **Desarrollo del criterio estético:** Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

- Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
- Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.

2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad

Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (*Biology)*.

- Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
- Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).

3. Interpretación de datos, grafos e infografías

Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:

- Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
- Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.

4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital

- Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como *National Geographic*, *BBC Science*, *Science Daily*) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
- Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (*fake news*) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):

Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:

1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo

- **Transferencia de conocimientos y estrategias:** El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
- **Intercomprensión entre lenguas de la misma familia:** Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.

2. Mediación lingüística e intercultural

La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:

- **Conectar hablantes y culturas:** El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
- **Simplificación y reformulación:** Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.

3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural

- **Conciencia sociolingüística:** Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
- **Lucha contra prejuicios lingüísticos:** Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.

4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición

La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (*aprender a aprender* aplicado a las lenguas):

- **Gestión del repertorio lingüístico propio:** Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
- **Aceptación del error y la parcialidad:** La competencia plurilingüe valora la **competencia parcial**; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, **el autor de un material debe conocer los tipos de licencias** existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :

- COPYRIGHT
- COPYLEFT
- CREATIVE COMMONS
- DOMINIO PÚBLICO

Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

- **Gestión del error como oportunidad de aprendizaje:** Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
- **Autoconfianza y superación del "filtro afectivo":** Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
- **Autoevaluación y metacognición:** Mediante herramientas como el *Portfolio Europeo de las Lenguas* o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

- **Desarrollo de la empatía y la escucha activa:** A través de debates, simulaciones (*role-plays*) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
- **Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva:** Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
- **Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto:** El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

- **Estrategias de aprendizaje lingüístico:** Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
- **Pensamiento crítico e informacional:** Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
- **Conciencia del propio proceso de aprendizaje:** El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

- **Desmontaje de la desinformación y discursos de odio:** Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
- **Comprensión de textos institucionales y cívicos:** Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

- **Técnicas de debate y contraargumentación:** Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
- **Cortesía lingüística y escucha activa:** Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

- **Proyectos de ciudadanía ambiental:** Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.

- **Conciencia de la ciudadanía europea y global:** El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como *Erasmus+* o *eTwinning*).

4. Coeducación, memoria democrática e inclusión

- **Lenguaje inclusivo y no sexista:** Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
- **Diversidad y derechos humanos:** Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos

El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:

- **Elaboración de *pitches* y presentaciones orales:** Estructuración de discursos breves y eficaces (*elevator pitch*) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
- **Técnicas de negociación y mediación:** Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
- **Redacción de textos formales y profesionales:** Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.

2. Creatividad, pensamiento de diseño (*Design Thinking*) e innovación

La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:

- **Creación lingüística y literaria:** La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
- **Análisis de necesidades reales:** Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).

3. Emprendimiento social, cultural y ambiental

En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:

- **Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS):** Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.

- **Emprendimiento en la industria cultural y creativa:** Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.

4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:

- **Planificación y reparto de tareas:** Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
- **Autonomía y toma de decisiones:** Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico

El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:

- **Acceso a la literatura en versión original:** Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
- **Valoración del patrimonio andaluz:** Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.

2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

- **Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones:** El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
- **Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe:** Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).

3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje

El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en **creador de contenidos culturales**:

- **Escritura creativa y recreación de textos:** Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
- **Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma):** Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.

4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales

A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:

- **Promoción del turismo y la cultura local:** Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
- **Uso de formatos digitales e industrias culturales:** Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

11

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea). A partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que

sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).

2) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).

3) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

4) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

1. English File Fifth Edition, B2.2 Student's Book and Workbook, with Online Practice for speakers of Spanish..
2. Muestras gratuitas de exámenes en papel.
3. Libros de lectura recomendados:
    1. King of Shadows, Susan Cooper, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial. ii. The Thirty Nine Steps, John Buchan Editorial: Oxford Bookworms. ISBN: 978-0-19-479188-5
    2. Sherlock Holmes Short Stories, Arthur Conan Doyle Editorial: Penguin Readers. ISBN: 0-582-41938-7
    3. When Hitler Stole Pink Rabbit, Judith Kerr, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.

b) MATERIALES DIGITALES:

1. English File Fifth Edition B2.2, Online Practice.
2. Muestras gratuitas de exámenes por ordenador.
3. Contenidos y Recursos de Andalucia (CREA) : Materiales didácticos: 2º de Nivel Intermedio B2 Inglés
4. Uso de plataformas educativas como (Moodle, Google classroom, cambridgeenglish.org, etc).

12

5. Uso de las nuevas tecnologías que permitan practicar la compresión oral en portales educativos como: Cambridge Learning English, Virtually anywhere, Learn English with Cambrige (canal de Youtube), etc. Igualmente, estos portales educativos también permiten la práctica de la expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, y la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad. En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un ar mario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, "para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación".

La evaluación de Preparación B2 en inglés de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación "evaluación aritmética", es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 1º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de septiembre, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios

19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática "Halloween", aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido

guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey

navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas: Tutoría entre iguales.
Medidas Específicas seleccionadas: Aprendizaje por proyectos
Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo Medidas de flexibilización temporal

7. DESCRIPTORES OPERATIVOS

a)Competencias específicas.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto anal ógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, pararesponderapropósitoscomunicativos en intercambiosrespetuososconlasnormas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades

16 comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas leng

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

b) Criterios de evaluación.

Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.

b) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del

c) sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas.

d) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.

e) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.

f) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

g) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones ymatices accesibles en la lenguaoral de carácterliterario.

h) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas.

Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar.

b) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las

opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas.

c) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes17de lasmismassegún el contexto y el género y tipo textuales.

d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.

e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

f) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.

g) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.

Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales]

a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras.

c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico.

d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante

(por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con
18
flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico.

f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]

a) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación.

b) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes.

c) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.

d) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativaenelcontexto específico.

f) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e

intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

Criterios de evaluación (B2)- [mediación]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.

f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes yresumiendo la informacióny los argumentoscuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.

g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.

h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

c) Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos (B2.2)

- **Relaciones personales**

- Estructurasocialy relaciones entresusmiembros.
- Relaciones profesionalesy los distintos grados de formalidad.
- Relaciones con la autoridad y la administración.
- Relaciones entre distintos grupos sociales.

20

- **Vida cotidiana**

- Comidaybebida; platos típicos.
- Horariosy hábitos de comida.
- Festividadesrelevantes en la cultura.
- Actividades de ocio.
- Horariosycostumbres de trabajo.

- **Condiciones de vida**

- Niveles de vida: regionesy extractossocioculturales.
- Salud pública y centros de asistencia sanitaria.
- Hábitos de salude higiene.
- Compras: precios, modalidades de pago.

- Viajes: alojamiento y transporte.Introducción al mundo laboral.

- **Comportamiento ritual**

- Celebracionesyactosconmemorativosrelevantes en la cultura.
- Ceremoniasyfestividadesrelevantes en la cultura.

- **Valores, creencias y actitudes**

- Valoresycreenciasfundamentalesrelacionadoscon la cultura.
- Características del sentido del humor de la cultura.
- Tradiciones importantes.
- Nociones acerca de la religión (allí donde sea un referente sociológico importante)
- Referentes artísticos-culturales significativos.
- Institucionesyvidapolítica.
- Aspectos básicosconcernientes a la seguridad ciudadana y la luchacontra la delincuencia.

- **Estereotipos y tabúes**

- Estereotipos más comunes relacionados con la cultura.
- Tabúes relativos al comportamiento, al lenguaje corporal y al comportamiento en la conversación.
- Convenciones en lasvisitas: puntualidad, regalos de cortesía, vestimentaadecuada, etc.

- **Lenguaje no verbal**

- Usoysignificado de gestosyposturas.
- Proximidadfísicay esferapersonal.
- Contactovisual y corporal.
- Gestosyposturas.
- Proximidadfísicay esferapersonal.
- Contactovisual y corporal.

1

● Historia, cultura y comunidades

- Referentes históricos, culturales y geográficos más importantes.
- Climaymedio ambiente.
- Desastres naturales frecuentes. 21
- Referentesartísticos, culturaleseinstitucionales
- Variedades geográficas
- Variedades de registro
- **Lengua**
- **Saberes básicos funcionales (B2.2)**

● **Asertivos**

- Afirmar. Negar. Apostillar. Atribuir. Clasificarydistribuir.
- Corroborar y desmentir. Conjeturar. Corregir.
- Describirynarrar.

- Expresar acuerdo/desacuerdo, conocimiento/desconocimiento, capacidad /incapacidad para hacer algo, expresar que algo se ha olvidado, expresar una opinión, escepticismo, probabilidad/ posibilidad, obligación/necesidad, falta de obligación/necesidad.
- Informar. Recordaralgoaalguien.
- Replicar. Objetar.
- Suponer. Predecir.

● Compromisivos

- Expresar la intencióno la voluntad de hacer algo.
- Ofrecer algo. Ofrecerse/negarse a hacer algo.
- Prometeryjurar. Retractarse.

● Directivos

- Aconsejar. Advertir. Prevenir a alguien en contra de algo o de alguien. Tranquilizar, consolar y dar ánimos. Recordar algo a alguien.
- Animar/desanimar. Recomendar. Sugerir. Restringir.
- Autorizar/denegar. Dar instrucciones y órdenes. Dispensar o eximir a alguien de hacer algo. Exigir. Intimidar. Prohibir. Proponer. Rechazar una prohibición.
- Comprobar que se ha entendido el mensaje. Demandar. Desafiar. Pedir (algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo, que alguien aclare o explique algo, un favor).
- Preguntar (gustos y preferencias, intenciones o planes, por la obligación o necesidad, por sentimientos, si se está de acuerdo o en desacuerdo, si algo se recuerda, por la satisfacción/insatisfacción, probabilidad/improbabilidad, interés/indiferencia, el conocimiento de algo, habilidad/capacidad para hacer algo, el estado de ánimo, pedir permiso). Persuadir.
- Reclamar. Solicitar. Suplicar.

● Fácticos y solidarios

- Saludar/despedirse. Demandar la transmisión de un saludo. Interesarseporalguien/algo.
- Presentarse. Presentarse/reaccionar ante una presentación. Invitar. Aceptar/declinar una invitación. Hacer un brindis.

- Agradecer/responder ante un agradecimiento. Atraer la atención. Dar la bienvenida. Formular buenos deseos. Expresar condolencia. 22
- Excusarsepor un tiempo. Pedirdisculpasyperdón. Insultar.
- Formularnuevosdeseos. Hacercumplidos. Felicitar/responderaunafelicitación.

- **Expresivos**

- Expresaraprobación/desaprobación. Expresarnuestrosdeseosy lo que nosgusta/ nosdesagrada.
- Defender. Acusar. Exculpar. Culpabilizar (se). Reprochar. Engañar. Lamentarse. Quejarse. Expresar diversos estados de ánimo: alegría, felicidad, satisfacción y admiración, aprecio y simpatía, antipatía y desprecio, aversión, buen ymal humor, confianza/desconfianza, interés/desinterés.
- Expresar el estadofísicoo de salud: cansancioysueño, doloryenfermedad, fríoycalor, hambreysed.

Saberes básicos discursivos (B2.2)

- **Coherencia textual**

- Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los y las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y orto-tipográficos.

Elementospara coherencia textual:

- Referenciaysustitución: this, that, these, thosehere, there, so, neither, nor, etc.

- **Cohesión textual**

- El (macro)género (por ejemplo: presentación, presentación formal; texto periodístico, artículo de opinión; entrevista, entrevista de trabajo; correspondencia, carta formal).
- La (macro)funcióntextual: exposición, descripción, narración, exhortaciónyargumentación.
- La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación, énfasis, paralelismos); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); cambio temático (digresión, recuperación del tema); toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra; apoyo, demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación; indicación de cierre textual, cierre textual.
- La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
- La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Marcadores de discurso:

- Referencia: *with reference to, speaking about, etc.*
- Contraste y concesión: *while, on the one hand, on the other hand, however, etc.*

- Similitud: *similarly, in the same way, etc.*
- Cambio de tema: *by the way, incidentally, etc.*
- Estructuración: *first of all, to begin with, etc.*
- Adición: *moreover, furthermore, etc.*
- Generalización: *on the whole, in general, etc.*
- Ejemplificación: *for example, in particular, etc.*
- Consecuencia: *therefore, as a result, etc.*
- Clarificación: *I mean, actually, etc.*
- Conclusión: *in conclusión, to sum up, etc.*

Saberes básicos sintácticos (B2.2) Sintagma nominal

1. Nombres compuestos: *Firefighter, tax inspector, traffic warden, etc.*
2. Nominalización mediante sufijos.
3. Determiners:
   Artículos *a/an/the So/*
   Such(a/ an)

Sintagma adjetival

1. Adjetivos compuestos: *clean-shaven, easy-going, etc*.
2. Orden de los adjetivos: *short pink woollen socks.*
3. Grado de los adjetivos: *a bit, pretty, extremely, absolutely, etc*.

Sintagma adverbial

Adverbios de modo, lugar, tiempo y frecuencia: formas y uso.

Sintagma preposicional

1. Sustantivo + preposición: "*consumption of, increase in, drive for, etc*."
2. Adjetivo + preposición: "*devoted to, responsible for, free from, etc*."
3. Phrasal verbs con una y con dos partículas: "*look something up, go down with, put up with,* etc."

Sintagma verbal y la oración

- **Voz activa**

  a. Formassimplesyprogresivas
     * *Present Simple & Continuous*
     * *Present Perfect Simple & Continuous*
     * *Past Simple & Continuous*
     * *Past Perfect Simple & Continuous*
     * *Future Perfect & Continuous*

  b. Hábitos
     Presentes

* *Present Simple, Present Continuous, will + infinitive, be / get used to + gerund*$_{24}$Pasados:
used to + infinitive / would + infinitive

c. Gerundio e infinitivo (usos):
* *agree, decide, expect, etc + infinitive*
* *admit, avoid, enjoy, etc + gerund*

d. Verbos modales:
*Paraexpresardeducciónoespeculación en presenteypasado

Must, may, might, could, can´t,
*Paraexpresarpermiso, obligaciónyprohibición en presenteypasado
Can, can´t, have to, must, need, needn´t, don´t have to, mustn´t
*Críticas sobrehechos pasados
Should / shouldn´t + have + past participle
Estilo indirecto.
Verbos para expresarse en estilo indirecto:
**Verb + that clause: add, admit, announce, complain, etc*.
"She claimed (that) she hadn´t lek the house the previous day"
**Verb + infinitive with "to": agree, ask, beg, convince, etc*.
"I offered to help her"
* *Verb + gerund: admit, advise, deny, etc. "He admitted breaking the window"*
* *Verb +preposition + gerund: insist on, blame someone for, accuse someone of, etc. "He blamed them for losing the match"*

e. Verbos reflexivos
Adapt yourself, pride yourself, endanger yourself, etc.

- **Voz pasiva** (todos los tiempos)

a. Construcción gramatical y usos
b. Expresión de estilo indirecto:
It is believed that his father was a fugitive His father is believed to have been a fugitive
c. Causative HAVE: *"I´m having my house painted next week"*

- **Oraciones condicionales**

a. Conjunciones:
If, on condition that, as long as, provided (that)
b. Situaciones reales, posibleso probables.
Present tense *(simple, continuous, perfect) – will, may, might, can, must + infinitive.*

"If you´ve voted for him, you may regret it"

c. Hipotéticas de presente y futuro.
    1. *If + past simple / continuous, would, might, could + infinitive. "If we had more time, we´d sit in the park"*
    2. *Wish / if only + past simple/continuous. "I wish youwerehere"*

d. Situaciones hipotéticas en el pasado.
    1. *If + past perfect –could, might, could + have + past participle "If we had arrived earlier, we would have paid less"*
    2. *Wish / if only + past perfect "If only I had known"*

25

- **Enfatizar mediante oraciones**
- Cleft sentences.
- ***What … is / was.***

"What I don´t understand is why they do it"

- **Oraciones de relativo**

1. *Defining relative clauses*.
   "*She has a boyfriend who plays in a band*"
2. *Non – definig relative clauses.*
   "*The jacket, which he has had for years, is covered in studs*"

3. Oraciones de participio de presente y pasado en sustitución de la oración de relativo:
   "*Noentrytopeoplewearingjeans*"
   "*I don´t want anything made of artificial fibres*".

- **Oraciones para expresar:**

- relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación).
- Relaciones temporales: secuencia, anterioridad, posterioridady simultaneidad.
- Reconocimiento, comprensiónyuso de lasrelaciones de concordancia, la posición de los elementosy las funciones sintácticas de los sintagmas yoraciones.

Saberes básicos léxicos (B2.2)

A) Saberes básicos léxico-temáticos (B2-2)

- **Personas y objetos**: nombre, dirección, teléfono, lugar y fecha de nacimiento, edad, sexo, estado civil, nacionalidad, origen, ocupación, estudios, familia, religión, gustos, carácter y personalidad, aspecto físico.
- **Actividades de la vida diaria**: en el hogar y en el trabajo (profesiones, actividades laborales, etc.), el salario, perspectivas de futuro, la búsqueda de empleo(cartas, entrevistas, CVs).
- **Vivienda, hogar y entorno**: tipo de vivienda, estancias, elementos constructivos y materiales de construcción, mobiliario (objetos domésticos, electrodomésticos y objetos de ornamentación; costes de la vivienda(comprayalquiler); entorno(urbano yrural); animalesdomésticosyplantas.

- **Actividades de tiempo libre y ocio**: aficiones e intereses de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos, deportes y juegos); medios de comunicación y tecnologías de la información y la comunicación (prensa, radio, televisión, internet); aficiones intelectuales y artísticas (museos, exposiciones, el cine, la lectura, el teatro).
- **Alimentación y restauración:** alimentos y bebidas; recetas (ingredientes e indicaciones de preparación de comidas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; dieta y nutrición.
- **La salud y los cuidados físicos**: las partes del cuerpo, el estado físico y anímico, la higiene y estética, el sueño, enfermedades, dolencias y accidentes. La medicina alternativa. Hospitales y centros de salud. Lavejez.
- **Las compras y actividades comerciales**: establecimientos y operaciones comerciales, comida, ropa y moda, tabaco, artículos para el hogar, precios y formas de pago. La publicidad y los negocios.

- **Los viajes y vacaciones**: el transporte público, el transporte privado, el tráfico, las vacaciones, el

alojamiento, el equipaje, moverse de un país a otro, los documentos de viaje.

- **Bienes y servicios**: servicios de comunicación (correos, telefonía y telegrafía), servicios sanitarios, servicios comerciales (bancos y transacciones más habituales en gasolineras y taller de reparaciones), servicios gubernamentales (las fuerzas de orden público y los servicios diplomáticos), servicios de información (agencias de viajes, oficinas de turismo).
- **Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología**: informática y nuevas tecnologías, el universo y el espacio, nociones sobre algunas disciplinas técnicas.
- **Los medios de comunicación**: la radio, la TV, Internet y la prensa.
- **Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales**: celebraciones y eventos familiares y sociales; culto religioso y celebraciones usuales. las relaciones sociales, invitaciones, correspondencia personal, la pertenencia a asociaciones, las relaciones entre hombres y mujeres. El gobierno y la política, losdelitos y la justicia, la guerra y la paz, los problemas sociales.
- **El medio ambiente y el clima**: problemas medioambientales y desastres naturales, el clima, el reciclaje. El medio geográfico, flora y fauna. La casa y el entorno.
- **Educación y estudio**: centros e instituciones educativas, asignaturas, estudios y titulaciones, profesorado y alumnado, exámenes y calificaciones.
- **Trabajo y emprendimiento**: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.
- **Lengua y comunicación intercultural**: idiomas y términos lingüísticos, el poder del lenguaje, el lenguaje para la clase.
- **Historia y cultura**: medio geográfico, físico y clima.

B) Contenidos léxico-nocionales (B2.2)

- **Entidades**: expresión de las entidades (identificación, definición); expresión de la referencia (deixis determinada e indeterminada).

27

- **Propiedades de las entidades**:

- existencia (presencia/ausencia, disponibilidad, acontecimiento);
- cantidad (número cardinal, número ordinal, medida, cantidad relativa; grado aumento/disminución/proporción);
- cualidad(forma, color, material, edad);
- cualidades sensoriales (visibilidad, audibilidad, sabor y olor, limpieza, textura y acabado, consistencia, resistencia);

- valoración (precioyvalor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro, utilidad, importancia).

- **Eventos y acontecimientos**.

- **Relaciones:**
- espacio (lugar, posición absoluta y relativa, origen, dirección, distanciay movimiento, orden, dimensión);
- tiempo(divisioneseindicaciones de tiempo: días de la semana, meses, partesdeldía, estaciones);
- localización en el tiempo (presente, pasado, futuro; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; singularidad y repetición; cambio y permanencia);
- estados, procedimientos, procesosyactividades(aspecto, modalidad, participantesysusrelaciones).

C) Operaciones y relaciones semánticas

- Agrupaciones semánticas.
- Paremiascomunes: refranes ysentencias.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Homónimos, homógrafosyhomófonos.
- Formación de palabras: prefijos, sufijos, composiciónyderivación.
- Fraseshechasyexpresionesidiomáticas.
- Aspectospragmáticosdelvocabulario (diferencias de registro, ironía, eufemismosydisfemismos) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales).
- Falsos amigos.
- Calcosypréstamoscomunes.
- Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

Saberes básicos fonético- fonológicos y ortotipográficos (B2.2)

A) **Fonético- fonológicos**

- Sonidosyfonemasvocálicosysuscombinaciones.
- Sonidosyfonemasconsonánticosysusagrupaciones.
- Procesos fonológicos.
- Acento fónico/ tonal de elementosléxicosaislados.
- Acentoyatonicidad: patronestonales en el sintagmay la oración.

B) **Ortográficos**

- El alfabeto/ loscaracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de laspalabrasextranjeras.
- Uso de loscaracteres en susdiversasformas.
- Signos ortográficos.
- Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea.

Saberes básicos iterculturales (B2.2)

- **Gestión de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con cierta flexibilidad:**

- Autoconciencia cultural
- Conciencia sociolingüística
- Conocimientosculturalesgeneralesymásespecíficos
- Observación, escucha, evaluación
- Puesta en relación
- Adaptación
- Respeto

8. La vinculación de la materia con el perfil competencial / con las competencias clave.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el MCER para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favoreciendo la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas y el contraste con la propia, ampliando las perspectivas del alumnado y fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos

históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, los cuales contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática, además de favorecer el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como enriquecer y expandir su conciencia intercultural y dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico andaluz.

El eje del currículo de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer así su repertorio lingüístico individual, aprovechando sus experiencias propias para mejorar su nivel de comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante en el desarrollo de estas competencias el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, por la propia identidad lingüística andaluza con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una

ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y se convierte en para el alumnado tanto en un motor de formación y aprendizaje, como en un instrumento para el desarrollo de sus competencias profesionales y técnicas que le ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje (especialmente la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación adecuados), en la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia. Las competencias específicas de la materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera implican un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación priorizando la comunicación oral, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, así como una valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía y para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

9. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

1. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE LA MATERIA

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2 EN INGLÉS (1º BACHILLERATO)

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones
UNIDAD 1: A – Questions and answers | B – It's a mystery	14
UNIDAD 2: A – Doctor, doctor! | B – Act your age	14
UNIDAD 3: A – Fasten your seat belts | B – A really good ending?	14
UNIDAD 4: A – Stormy weather | B – A risky business	15
UNIDAD 5: A – I'm a survivor | B – Wish you were here	15

TOTAL	ej. aprox 70

Unidad 1: A –

Questions and

answers

| B – It’s a mystery

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, bus uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] h) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. i) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. j) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. k) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipostextualesoralespor lo que respectaa la presentación y organización de la	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

información.	

l) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. m) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. n) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. b) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes,	

tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. c) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. f) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. g) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más	

específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y de tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma cre acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

b) Conoce, selecciona con atención y	

sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y	

adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de**	

textos orales escritos] a) Aplica adecuadamente a la producción	

de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. b) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. c) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. d) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y	

relevantes.	

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. f) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cort

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

Criterios de evaluación (B2)- [mediación] a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conc explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las	

ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica so haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades com

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

canal de comunicación, y haciendo	

un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones	

frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** h) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a	

las lenguas y culturas propias y los	

estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. i) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. j) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. k) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. l) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con	

flexibilidad y adecuadamente según la intención	

comunicativa enelcontextoespecífico. m) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. n) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras	

opciones.	

Unidad 2: A – Doctor, doctor! | B – Act your age

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, bus uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] o) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. p) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. q) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

género y tipo textuales.	

r) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipostextualesoralespor lo que respectaa la presentación y organización de la información. s) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. t) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. u) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** h) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. i) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y	

finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. j) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. k) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. l) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. m) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.	

n) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y de tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma cre acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

b) Conoce, selecciona con atención y	

sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y	

adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de**	

textos orales escritos] o) Aplica adecuadamente a la producción	

de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. p) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. q) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. r) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y	

relevantes.	

s) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. t) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. u) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cort

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

Criterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o	

autores y autoras.	

n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.		

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategia explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo	
o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las	

ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma cr haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] h) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual,	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. i) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	

canal de comunicación, y haciendo	

un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. j) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. k) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. l) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y	
algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. m) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones	

frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. n) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** v) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a	

las lenguas y culturas propias y los	

estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. w) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. x) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. y) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y	
matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. z) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención	

comunicativa enelcontextoespecífico. aa) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. bb) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCE**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos	
mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones	Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo	
opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras	

opciones.	

Unidad 3: A – Fasten your seat belts | B – A really Good ending Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] v) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	
w) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. x) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de		

significado de distintos exponentes de las mismas		

según el contexto y el género y tipo textuales. y) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipostextualesoralespor lo que respectaa la presentación y organización de la información. z) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. aa) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. bb) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** o) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. p) Lee con un alto grado de independencia,	

adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. q) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. r) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. s) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. t) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o	

campo de especialización. u) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de fo acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de	

formulación. b) Conoce, selecciona con atención y		

sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas,	
argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y	

adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo		

un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** cc) Aplica adecuadamente a la producción		

de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. dd) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ee) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. ff) Articula el texto de manera clara y	
coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y	

relevantes.		

gg) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. hh) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ii) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

Criterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.	

o condensación de la información).

v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.		

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategia explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo	
o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las	

ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma cr haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] o) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual,	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. p) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	

canal de comunicación, y haciendo	

un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. q) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. r) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. s) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y	
algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. t) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones	

frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. u) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** jj) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a	

las lenguas y culturas propias y los	

estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. kk) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ll) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. mm) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y	
matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. nn) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención	

comunicativa enelcontextoespecífico. oo) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. pp) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCE**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo	
opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras	

opciones.	

Unidad 4: A –

Stormy

weather | B – A

risky business

Relación de

aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] cc) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
dd) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. ee) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas	

según el contexto y el género y tipo	

textuales. ff) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipostextualesoralespor lo que respectaa la presentación y organización de la información. gg) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. hh) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. ii) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]**	
v) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. w) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de	

lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. x) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. y) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. z) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. aa) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.	

bb) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.		

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de fo acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	
costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de		

formulación. b) Conoce, selecciona con atención y		

sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas,	
argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y	

adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo		

un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** qq) Aplica adecuadamente a la producción		

de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. rr) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ss) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. tt) Articula el texto de manera clara y	
coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y	

relevantes.		

uu) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. vv) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ww) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

Criterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.	

o condensación de la información).

dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategia explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo	
o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las	

ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma cr haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] v) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual,	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. w) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	

canal de comunicación, y haciendo	

un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. x) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. y) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. z) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y	
algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. aa) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones	

frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. bb) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y		

contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** xx) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los		

estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. yy) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. zz) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. aaa) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y	
matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. bbb) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención	

comunicativa enelcontextoespecífico. ccc) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ddd) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCE**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo	
opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras	

opciones.	

Unidad 5: A – I´m a survivor | B – Wish you were here

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] jj) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
kk) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. ll) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas	

según el contexto y el género y tipo	

textuales. mm) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipostextualesoralespor lo que respectaa la presentación y organización de la información. nn) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. oo) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. pp) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]**	
cc) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. dd) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de	

lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. ee) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. ff) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. gg) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. hh) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.	

ii) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.		

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de fo acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	
costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de		

formulación. b) Conoce, selecciona con atención y		

sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas,	
argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y	

adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo		

un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** eee) Aplica adecuadamente a la		

producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. fff) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ggg) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.	
hhh) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y	

relevantes.

iii) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico.

jjj) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

kkk) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA** **Criterios de evaluación** **Saberes básicos**

Criterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.	

o condensación de la información).

ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.		

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategia explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo	
o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las	

ventajas y desventajas de otras opciones.	

soportes.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma cr haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] cc) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas
confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. dd) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el	

propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. ee) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. ff) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. gg) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. hh) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su	

especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

i) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]

lll) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos,

actitudes, valores y creencias que ha integrado en		

su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. mmm) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. nnn) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. ooo) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo	
textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. ppp) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes	

y algunas más complejas, con algún desliz		

esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. qqq) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. rrr) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCE**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.	
ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y losargumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.	

nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, "los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria".

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

y) a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

- Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

z) b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

aa) c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

v) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

w) Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

x) Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

y) Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

s) Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

t) Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

u) Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

v) Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.

- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.

- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el

tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…

- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

  - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
  - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
  - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
  - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
  - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
  - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
  - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
  - Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
  - Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
  - Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente
- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.
- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.
- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...
- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).
- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.
- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...
- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2026/2027

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

ración: 22/10/2026 14:40:08

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Inglés

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.
El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales¿.
Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.
La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.
Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:
Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
Red de Radios Escolares en Andalucía

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿ y por último 1 grupo de CEGS ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales¿
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.
La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.
En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.
La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.
El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.
Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

son los siguientes:
a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.
e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E.
f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D
El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.
El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.
De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).
Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.
Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:
1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Inglés

1. Evaluación inicial:

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):
En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:
1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales
En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:
Elaboración de textos académicos: Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
Estructuración y rigor argumentativo: Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
Procesos de revisión y autorregulación discursiva: Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

2. Oralidad académica, oratoria y debate
Exposiciones orales formales: Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
Debate estructurado y negociación: Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (Model United Nations, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera).
3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos
En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:
Análisis crítico del discurso: Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
Gestión de fuentes primarias y secundarias: Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.
4. Educación literaria y profundización intercultural
La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:
Comentario e interpretación del texto literario: Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
Desarrollo del criterio estético: Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:
1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe
Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.
2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad
Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (Biology).
Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).
3. Interpretación de datos, grafos e infografías
Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:
Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.
4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital
Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como National Geographic, BBC Science, Science Daily) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (fake news) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):
Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:
1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo
Transferencia de conocimientos y estrategias: El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
Intercomprensión entre lenguas de la misma familia: Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.
2. Mediación lingüística e intercultural
La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:
Conectar hablantes y culturas: El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
Simplificación y reformulación: Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.
3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural
Conciencia sociolingüística: Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
Lucha contra prejuicios lingüísticos: Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.
4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición
La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender aplicado a las lenguas):
Gestión del repertorio lingüístico propio: Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
Aceptación del error y la parcialidad: La competencia plurilingüe valora la competencia parcial; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc. Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, el autor de un material debe conocer los tipos de licencias existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :
COPYRIGHT
COPYLEFT
CREATIVE COMMONS
DOMINIO PÚBLICO
Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):
Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

Gestión del error como oportunidad de aprendizaje: Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.

Autoconfianza y superación del "filtro afectivo": Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.

Autoevaluación y metacognición: Mediante herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

Desarrollo de la empatía y la escucha activa: A través de debates, simulaciones (role-plays) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.

Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva: Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.

Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto: El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

Estrategias de aprendizaje lingüístico: Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.

Pensamiento crítico e informacional: Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.

Conciencia del propio proceso de aprendizaje: El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

Desmontaje de la desinformación y discursos de odio: Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.

Comprensión de textos institucionales y cívicos: Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

Técnicas de debate y contraargumentación: Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.

Cortesía lingüística y escucha activa: Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

Proyectos de ciudadanía ambiental: Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

Conciencia de la ciudadanía europea y global: El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como Erasmus+ o eTwinning).
4. Coeducación, memoria democrática e inclusión
Lenguaje inclusivo y no sexista: Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
Diversidad y derechos humanos: Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos
El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:
Elaboración de pitches y presentaciones orales: Estructuración de discursos breves y eficaces (elevator pitch) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
Técnicas de negociación y mediación: Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
Redacción de textos formales y profesionales: Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.
2. Creatividad, pensamiento de diseño (Design Thinking) e innovación
La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:
Creación lingüística y literaria: La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
Análisis de necesidades reales: Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).
3. Emprendimiento social, cultural y ambiental
En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:
Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS): Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
Emprendimiento en la industria cultural y creativa: Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.
4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo
A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:
Planificación y reparto de tareas: Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
Autonomía y toma de decisiones: Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico
El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:
Acceso a la literatura en versión original: Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
Valoración del patrimonio andaluz: Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.
2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones: El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe: Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).
3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje
El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en creador de contenidos culturales:
Escritura creativa y recreación de textos: Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma): Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.
4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales
A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:
Promoción del turismo y la cultura local: Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
Uso de formatos digitales e industrias culturales: Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Metodología
- Fundamentos metodológicos:
El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.
Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:
1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:
La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final. Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.
Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. 2º Bachillerato: EXAM FOCUS 2 (Pearson)
Students¿s Book:
1. una unidad de introducción, 6 unidades temáticas
2. una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
3. vídeos reales para cada unidad (BBC)
4. Revisiones despúes de cada unidad (QUICK REVIEW).
5. Exam practice (un generador de exámenes)
6. SECCIONES EXTRA: Grammar focus and practice, Word Lists, Irregular verbs, Phrasal verbs, Prepositions, Word Building, Writing Tips, Common Errors in writing, Writing Focus
Workbook:
7. Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada unidad.
8. Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist) con actividades de práctica adicionales.
9. Actividades extras para el análisis de textos.
10. actividades de práctica adicionales y la sección Self assessment para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.
Vocabulary App:
11. Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada unidad

Teacher¿s Book
1. Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
2. Actividades extras para reforzar y consolidar.
3. Con código de acceso a Online Area

Class Audio
1. Class CD
2. audios descargables de la página web de EXAM FOCUS en BlinkLearning

Teacher¿s Resource File
1. Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
2. Descargable desde el ActiveTeach.

Test:
1. Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:
¿ SB, WB, Teachers¿s Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

internet.
b) MATERIALES DIGITALES:

La editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.
Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.
En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.
Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 2º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación ¿evaluación aritmética¿, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:
1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 2º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de junio, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

Recuperación de la asignatura de 1º de Bachillerato:

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la primera quincena del mes de febrero. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con la materia pendiente de 1º de Bachillerato serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. En caso de no superar dicha prueba, el alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar la materia pendiente con la realización de otra prueba que tendrá lugar durante el mes de mayo.

Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación será el libro del alumno del curso pendiente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:
1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Starter (Opcional) (2 sesiones)
1 Unidad 1: It takes all sorts (9 sesiones)
2 Unidad 2: A place to live (9 sesiones)
3 Unidad 3: The cost of living (9 sesiones)
4 Unidad 4: The world at your feet (9 sesiones)
5 Unidad 5: True of false (9 sesiones)
6 Unidad 6: Log in (9 sesiones)

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.
De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:
a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.2.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

Método de calificación: Media aritmética.
ING.2.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.2.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales,describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventosy acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas yprofesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativasgenerales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conformanel repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua,el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal yno verbal.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:40:08

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1					X									X	X									X										X		X	X	
ING.2.2					X		X						X				X			X	X			X										X		X	X	
ING.2.3			X														X							X								X	X			X	X	
ING.2.4																	X							X								X	X			X	X	X
ING.2.5							X																	X					X	X						X		
ING.2.6			X														X	X													X	X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

1. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO (INGLÉS)

UNIDAD	Nº Sesiones
Starter (Opcional)	2
1 It takes all sorts	9
2 A place to live	9
3 The cost of living	9
4 The world at your feet	9
5 True of false	9
6 Log in	9

STARTER

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar,	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del

	buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - 1.Fun and games: unos chistes. - 4.Advertising: un diálogo. - 6.USA vs UK: un quiz - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Pas tenses - 2. Future tenses - 3. Modal verbs of speculation - 4. Reported Speech - 5. Conditionals; *wish; if only* - 6. Passive forms including *have something done.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Sports - 2. Holidays - 3. Science - 4. Advertising - 5. Family and people - 6. Politics and society -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:

		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1.Fun and games: Chistes. 2.Going away: emails. 3. Visitors from space: Un texto informativo (*Is anybody out there?)*. 4. Advertising: Slogans publicitarios (*Do products live up to their advertisingn claims*?). 5. Teenage types: un cuestionario (*Goody-goody or spoilt brat*?). 6.USA vs UK: un quiz
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.

		elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar vocabulario y lenguaje asociado relacionado con: el deporte, las vacaciones, la Ciencia, La publicidad, la familia y la gente, los políticos y la sociedad. - 2. Going away: expresar futuro. 3. Visitors from space: Hacer especulaciones. 4. Advertising: Reportar una información. 5. Teenage types: Expresar condición. 6. USA vs UK: utilizar la voz pasiva. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,

		comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Pas tenses - 2. Future tenses - 3. Modal verbs of speculation - 4. Reported Speech - 5. Conditionals; *wish; if only* - 6. Passive forms including *have something done.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Sports - 2. Holidays - 3. Science - 4. Advertising - 5. Family and people - 6. Politics and saociety - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3. Seleccionar, organizar y	**A. Comunicación.**

		aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Utiliza el material de referencia: **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		3.2 Seleccionar, organizar y	**A. Comunicación.**

		utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad

	crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales

			para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

		realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones

		la sostenibilidad y los valores democráticos.	interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
UNIT 1: IT TAKES ALL SORTS				
Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una entrevista con un	

	responder a las necesidades comunicativas planteadas.	forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	neurocientífico sobre el amor. - un video BBC (The worst week of my life). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Past Perfect Simple and Continuous. - Relative clause. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: sonido y deletreo de las consonantes /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/ y /dʒ/.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y	

		la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*Coming of Age Ceremonies*) - Un extracto literario sobre eventos misteriosos (*One, 299 hours, 54 minutes*) y una noticia (*Yacht Found Adrift in Bermuda Triangle*). - Un artículo (*Adolescence: Pain and Pleasure in Equal Measure*)	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: multiple choice; synonyms; true/false. - **Listening** Exam Tasks: multiple choice. **SB Language Focus:** collocations	-

		buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre familia y celebraciones. - Expresar acciones pasadas que continúan en el tiempo o no. - Narrar anécdotas personales. - Describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: sonido y deletreo de las consonantes /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/ y /dʒ/.	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:	

		las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: **WRITING**: Un artículo - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Past Perfect Simple and Continuous. - Relative clause. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-

		estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**SB-SPEAKING FOCUS:** - Introducing the anecdote. Sequencing events in the anecdote. - Describing events vividly. - Finishing the anecdote **SB-Expeaking Exam Task:** monologue and answering questions. **SB Language Focus:** collocations **SB-WRITING:** - Title - Introduction - Main paragraphs - Conclusion **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** Partiple clauses to express reason. **SB-WRITING:** How to write an article that attracts and holds the reader's attention. **SB Language Focus:** collocations **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	

	fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	-

		situaciones comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

		previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas	

			virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales	-

		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (The worst week of my life). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	-
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de	

		la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 2: A PLACE TO LIVE

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:	

	lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Adolescentes hablando sobre las características de una buena ciudad para vivir. - Tres descripciones sobre casas del futuro. - Una conversación entre dos amigos para buscar un piso de alquiler. - un video BBC (Co-living: the accommodation of the future). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future forms including the Future Perfect Continuous - Quantifiers. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: landscapes and cityscapes. - Dependent prepositions; - Adjective-noun- collocations - Useful phrases to describe cities.	

			-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /iː/, /ɪə/, /ɜː/, /e/, /eɪ/, /eə/.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*The Youthful Cities Index*). - Un artículo sobre la vida a bordo de la estación espacial internacional (*Life on board The International Space Station*). - Un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; el lugar que eligen los universitarios para vivir.	

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: True/false; sentence completion. - **Listening** Exam Tasks: multiple choice. **SB Language Focus:** determiners- special cases	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Describir una ciudad o lugar. - Expresar futuro en sus diferentes acepciones. - Expresar cantidad y cuantificar. - hacer sugerencias, expresando acuerdo o desacuerdo. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation:	

	acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	sonido y deletreo de las vocales : /iː/, /ɪə/, /ɜː/, /e/, /eɪ/, /eə/..	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: **WRITING**: Un texto argumentativo en contra o a favor de una idea. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future forms including the Future Perfect Continuous - Quantifiers. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: landscapes and cityscapes.	

			- Dependent prepositions; - Adjective-noun- collocations - Useful phrases to describe cities. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales : /iː/, /ɪə/, /ɜː/, /e/, /eɪ/, /eə/..	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** - Suggesting a course of action - Objecting. - Compromising. - Agreeing. **Expeaking Exam Task:** role-play. **SB Language Focus:** determiners- special cases **SB-WRITING:** - Introduction - Main paragraphs	-

			- Conclusion **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** expressing concession. **SB-WRITING:** How to write a "for and against" essay with a range of formal language. **SB Language Focus:** determiners- special cases **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	-
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	

	información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	diversos recursos y soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos:	

	propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio	

			lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	-
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social	-

	de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	y de enriquecimiento personal. - **un video BBC** (*Co-living: the accommodation of the future*). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	

		cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 3: THE COST OF LIVING				
Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una entrevista sobre comercio y tipos de mercados. - Una discusión de opiniones haciendo y justificando elecciones. - un video BBC (soleRebels: an thiopian shoe company). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Verb patters - Present and past modal	

			structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: shops. - Phrasal vrbs-shopping and money - Money idioms - Collocations-buying and selling. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /ɔː/, /ɒ/, /uː/ y /ʊ/.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo (*Cool Places to hang out in town*).	

		interés público.	- Un artículo (*Jeans. Your wear them every day, but kow much do you really know about the world's favourite garment*?) - Una ficha factual sobre UK (*UK Today*) - Un carta/email formal.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: Matching; open questions. - **Listening** Exam Tasks: multiple choice; dictation. **SB Language Focus:** Modality-alternative structures	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre las compras y experiencias de consumo	

	estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	favoritas. - Narrar hechos pasados. - Describir acciones finalizadas. - Juzgar una acción del pasado o mostrar arrepentimiento. - Expresar necesidad o no de una acción en el pasado. - Hacer y justificar elecciones. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: sonido y deletreo de las vocales: /ɔː/, /ɒ/, /uː/ y /ʊ/..	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: **WRITING**: Un email formal. - Unidades lingüísticas y	

		relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	significados asociados a dichas unidades: - Verb patters - Present and past modal structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: shops. - Phrasal vrbs-shopping and money - Money idioms - Collocations-buying and selling. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (las vocales : /ɔː/, /ɒ/, /uː/ y /ʊ/.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** - Comparing and contrasting options.	-

		contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Choosing and option and justifying the choice. - Explaining reasons for rejecting other options **Expeaking Exam Task:** - responding to visual prompts. **SB Language Focus:** Modality-alternative structures **SB-WRITING:** - Introduction - Main paragraphs - Conclusion **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** Expressing cause and result. **SB-WRITING:** *How to write a formal email describing and complaining about an incident.* **SB Language Focus:** Modality-alternative structures **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

	empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.		
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	-
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4.Mediar entre distintas lenguas o	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y	

CPSAA3.1.	variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1,	5. Ampliar y usar	5.1 Comparar y	**B. Plurilingüismo.**	-

CD3, CPSAA1.1.	los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con	

			hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	-

		(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (*soleRebels: and Ethiopian shoe company*). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	-
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y	

		el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 4: THE WORLD AT YOUR FEET

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Gente hablando sobre el trabajo en el futuro y sus profesiones. - Unas entrevistas laborales. - Una conversación exponiendo problemas y buscando soluciones. - un video BBC (Wildest Dreams). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Reported speech.	

			- Reporting verbs. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: job titles. - Phrasal verbs - Collocation - Word families-employment. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: el acento en verbos y nombres con la misma forma.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*The*	

			Return of the Best Job in the World!). - un texto literario (*The life and times of the thunderbolt kid*) y otro con información factual (*Gender roles in the 21st century*) sobre los roles de hombres y mujeres. - Un artículo (*We are not robots*)	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: multiple choice; text summary. - **Listening** Exam Tasks: matching. **SB Language Focus:** Phrasal verbs	
CCL1, CCL5, CP1, CP2,	2. Producir textos originales, de	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez,	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas	

STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre profesiones y trabajos. - Reportar información. - Expresar problemas y buscar soluciones. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: el acento en verbos y nombres con la misma forma.	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género	

		coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	y la función textual: **WRITING**: Un artículo. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Reported speech. - Reporting verbs. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: job titles. - Phrasal verbs - Collocation - Word families-employment. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** - Talking about a problem. - Talking about a solution. - Expressing annoyance **Expeaking Exam Task:** role-	-

		tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	play. **SB Language Focus:** Phrasal verbs. **SB-WRITING:** - Generalising - Describing posible consequences. **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** using a range of adjectives. **SB-WRITING:** How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role. **SB Language Focus:** Phrasal verbs **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

	digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.		
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	-
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad,	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	

	misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	-

	distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la	

			lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la	-

		Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (Wildest Dreams). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,	

		adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
UNIT 5: TRUE OR FALSE?				
Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas**	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud,	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	

	argumentales			

	básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Dos personas hablando sobre el artista Banksy. - tres extractos de una entrevista con un activista animalista. - un video BBC (Wolfgang Beltracchi: the art of crime) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Conditional clauses-alternatives to *if.* - Mixed condionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: adjectives to describe people. - Words and phrases for describing truth and falsehoud. - Compound adjectives. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones	

			comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: el acento en palabras de cuatro sílabas	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo sobre la veracidad de los medios de comunicación (*Why can't you believe everything you see in the media*) - un artículo sobre un impostor (*The impostor*). - Un ensayo de opinión.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	

		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: gapped text; sentence completion - **Listening** Exam Tasks: sentence completion; dictation. **SB Language Focus:** Word families-suffixes	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control,	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Describir gente. - Expresar condición hablando de situaciones hipotéticas y sus imaginarios resultados. - Expresar opinión sobre cuestiones éticas y morales. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: el acento en palabras de cuatro sílabas.	

		compensación y cooperación.		
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: **WRITING**: Un ensayo de opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Conditional clauses- Alternatives to "if" - Mixed conditionals - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: adjectives to describe people. - Words and phrases for describing truth and falsehoud. - Compound adjectives. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones	

			comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe palabras de cuatro sílabas en su lugar correspondiente.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** - Beginning your answer. - Expressing opinions tentatively. **Expeaking Exam Task:** asking questions and answering questions in pairs. **SB Language Focus:** Word families-suffixes **SB-WRITING:** - Introduction - Main paragraphs - Conclusion **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** Expressing contrast. **SB-WRITING:** How to write and article, make general statements and discuss consequences. **B Language Focus:** Word families-suffixes	-

			SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar	-

		los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	significados, detectar la ironía, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones	

		adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento	

			de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y	-

		dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (Wolfgang Beltracchi: the art of crime) - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua	-

	eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 6: LOG IN				
Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto sobre problemas con la tecnología. - Una conversación en una exhibición o feria de maquinarias. - un video BBC (*Will we all be replaced by robots?*). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Advanced passive forms; passives with modals; verbs	

			with two objects. - Passive reporting structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: collocations related to internet use. - Health issues - Collocations in set phrases. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto con opiniones	

		relevancia personal o de interés público.	(*Technology: dangerous or a useful tool*?). - Un artículo (*Rise of the inner-net: meet the most connected man on the planet*) - Un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; Internet y el uso de las nuevas tecnologías.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: True/False; sentence rewriting. - **Listening** Exam Tasks: multiple choice. **SB Language Focus:** Easily confused words.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4,	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros,	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:	

CCEC3.2.	bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Describir los usos de Internet y otras tecnologías. - Mostrar interés por la persona o cosa que es objeto de una acción, en lugar de la persona o cosa que realiza dicha acción. - Reportar información. - Pedir y dar aclaraciones. - describir fotografías. - Expresar argumentos a favor y argumentos en contra - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios.	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: **WRITING**:	

		justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Un ensayo argumentativo en contra o a favor de una idea - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Advanced passive forms; passives with modals; verbs with two objects. - Passive reporting structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: collocations related to internet use. - Health issues - Collocations in set phrases. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus):acentuación sustativo/adjetivo/adverbio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación,	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y	-

		para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** - Signalling confusión. - Checking your undestanding. Giving clarification **Expeaking Exam Task:** discussing questions in pairs. **SB-WRITING:** - Expressing certainty. Expressing contrast. Introducing unexpected or surprising contrasts. Expressing condition **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** introducing reasons in formal writing. **SB-WRITING:** How to write an article that attracts and holds the reader's attention: How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints. **SB Language Focus:** collocations **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales,	

	y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	escritos y multimodales.	
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	-

		comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

		ideas de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias,	

			herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la	-

		autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (*Will we all be replaced by robots?).* - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	-
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones,	

		teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
    - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
    - Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
    - Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

    - Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
    - Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
    - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
    - Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
    - Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

- Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

- Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

- Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

- Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) <u>Relacionadas con el grupo de alumnos/as</u>

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.

- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.

- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…

- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

  - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
  - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
  - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
  - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
  - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
  - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
  - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
  - Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
  - Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
  - Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.
- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente
- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.
- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.
- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...
- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).
- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.
- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...
- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

P R O G R A M A C I Ó N D I D Á C T I C A

COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA

BACHILLERATO

2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Comunicación Oral en Lengua Inglesa

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico "Servicios administrativos" en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio "Actividades Comerciales" y otro de grado superior "Marketing y Publicidad". Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales".

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.

- TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
- Bibliotecas escolares
- Bienestar Emocional
- Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
- ALDEA
- aulaDjaque
- ComunicA
- Emprendimiento Educativo
- Hábitos de Vida Saludable
- Prácticum Máster Secundaria
- Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
- Programas Culturales.
- Vivir y sentir el patrimonio
- Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
- STEM
- Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
- PROA
- Investiga y Descubre
- Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
- RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
- Talleres de Sensibilización de Mediadores
- Erasmus+(FP)
- Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
- Red de Radios Escolares en Andalucía
- Torneo de debate
- Mediación
- Proyecto Alternativas a la Expulsión
- Plan de atención al alumnado expulsado
- Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa “Rutas científicas, artísticas y literarias” y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de **838** alumnos y alumnas en turno de mañana y **111** en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, **5** grupos de 2º, **6** grupos de 3º y **5** de 4º de la ESO, **3** grupos de 1º Bachillerato, **3** grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB “Servicios administrativos”, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM “Actividades comerciales” y de FPIGS “Marketing y Publicidad” y por último 1 grupo de CEGS “Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales”

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.

La materia de COLI en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una

lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje de COLI está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de

información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de COLI también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados

con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de COLI en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:

inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes

siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

son los siguientes:

a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.

b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.

c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.

d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.

e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de ESO E.

f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. 1
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se^ regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de

aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:
1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

c) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

d) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

e)Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

f) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

g) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

h)Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

i) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

j) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

k) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

l) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

6. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

d) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

e)El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

f) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

g) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

7. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación[1] del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los

criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

CONCRECIÓN ANUAL:

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:

1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales

En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:

- **Elaboración de textos académicos:** Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.

- **Estructuración y rigor argumentativo:** Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
- **Procesos de revisión y autorregulación discursiva:** Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

2. Oralidad académica, oratoria y debate

- **Exposiciones orales formales:** Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
- **Debate estructurado y negociación:** Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (*Model United Nations*, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera).

3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos

En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:

- **Análisis crítico del discurso:** Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
- **Gestión de fuentes primarias y secundarias:** Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.

4. Educación literaria y profundización intercultural

La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:

- **Comentario e interpretación del texto literario:** Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
- **Desarrollo del criterio estético:** Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

- Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
- Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.

2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad

Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (*Biology)*.

- Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
- Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).

3. Interpretación de datos, grafos e infografías

Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:

- Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.

- Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.

4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital

- Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como *National Geographic*, *BBC Science*, *Science Daily*) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
- Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (*fake news*) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):

Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:

1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo

- **Transferencia de conocimientos y estrategias:** El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
- **Intercomprensión entre lenguas de la misma familia:** Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.

2. Mediación lingüística e intercultural

La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:

- **Conectar hablantes y culturas:** El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
- **Simplificación y reformulación:** Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.

3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural

- **Conciencia sociolingüística:** Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
- **Lucha contra prejuicios lingüísticos:** Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.

4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición

La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (*aprender a aprender* aplicado a las lenguas):

- **Gestión del repertorio lingüístico propio:** Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
- **Aceptación del error y la parcialidad:** La competencia plurilingüe valora la **competencia parcial**; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, **el autor de un material debe conocer los tipos de licencias** existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :

- COPYRIGHT
- COPYLEFT
- CREATIVE COMMONS
- DOMINIO PÚBLICO

Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

- **Gestión del error como oportunidad de aprendizaje:** Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
- **Autoconfianza y superación del "filtro afectivo":** Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
- **Autoevaluación y metacognición:** Mediante herramientas como el *Portfolio Europeo de las Lenguas* o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

- **Desarrollo de la empatía y la escucha activa:** A través de debates, simulaciones (*role-plays*) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.

- **Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva:** Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
- **Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto:** El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

- **Estrategias de aprendizaje lingüístico:** Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
- **Pensamiento crítico e informacional:** Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
- **Conciencia del propio proceso de aprendizaje:** El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

- **Desmontaje de la desinformación y discursos de odio:** Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
- **Comprensión de textos institucionales y cívicos:** Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

- **Técnicas de debate y contraargumentación:** Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
- **Cortesía lingüística y escucha activa:** Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

- **Proyectos de ciudadanía ambiental:** Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
- **Conciencia de la ciudadanía europea y global:** El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como *Erasmus+* o *eTwinning*).

4. Coeducación, memoria democrática e inclusión

- **Lenguaje inclusivo y no sexista:** Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
- **Diversidad y derechos humanos:** Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos

El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:

- **Elaboración de *pitches* y presentaciones orales:** Estructuración de discursos breves y eficaces (*elevator pitch*) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
- **Técnicas de negociación y mediación:** Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
- **Redacción de textos formales y profesionales:** Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.

2. Creatividad, pensamiento de diseño (*Design Thinking*) e innovación

La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:

- **Creación lingüística y literaria:** La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
- **Análisis de necesidades reales:** Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).

3. Emprendimiento social, cultural y ambiental

En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:

- **Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS):** Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.

- **Emprendimiento en la industria cultural y creativa:** Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.

4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:

- **Planificación y reparto de tareas:** Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
- **Autonomía y toma de decisiones:** Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico

El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:

- **Acceso a la literatura en versión original:** Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
- **Valoración del patrimonio andaluz:** Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.

2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

- **Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones:** El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.[1]
- **Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe:** Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).

3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje

El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en **creador de contenidos culturales**:

- **Escritura creativa y recreación de textos:** Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
- **Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma):** Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.

4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales

A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:

- **Promoción del turismo y la cultura local:** Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
- **Uso de formatos digitales e industrias culturales:** Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA:
- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.[1]
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. No se ha elegido un libro en formato papel para esta materia al no haberse encontrado uno totalmente adecuado a la misma. En su lugar, el profesorado encargado de impartir suministra al alumnado todo el material necesario y las fotocopias que estime necesarias.

b) MATERIALES DIGITALES:

a. Distintos materiales audiovisuales que permiten tener acceso a una gran variedad de registros y acentos en lengua inglesa con el fin de realizar actividades tales como: vídeos, programas de TV, anuncios, creación de podcasts, y que permitan la práctica de la comprensión y expresión oral. Estas actividades irán enfocadas a la adquisición y utilización de vocabulario en contextos tanto informales, menos académicos y situaciones cotidianas, como más formales relacionadas, por ejemplo, con asuntos laborales y profesionales, etc.
b. Uso de las nuevas tecnologías que permita practicar la comprensión y expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, la creación y producción de manifestaciones audiovisuales junto con la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.
c. Uso de plataformas educativas (Moodle, Google classroom, etc).

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existe en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.[1]

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, “para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”.

La evaluación de Comunicación Oral en Lengua Inglesa de 2º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación “evaluación aritmética”, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance[1] del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 2º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de junio, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

Recuperación de la asignatura de 1º de Bachillerato:

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la primera quincena del mes de febrero. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con la materia pendiente de 1º de Bachillerato serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. En caso de no superar dicha prueba, el alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar la materia pendiente con la realización de otra prueba que tendrá lugar durante el mes de mayo.

Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación será el libro del alumno del curso pendiente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática “Halloween”, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido

guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:
Tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos,

Medidas Específicas seleccionadas:
Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo Medidas

de flexibilización temporal

8. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

1. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO (COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA)

UNIDAD	Nº Sesiones
1 Crime and Justice	17
2 Our society	18
3 The Information Age	17
4 Music	18

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (CRIME AND JUSTICE)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.
		LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos e n intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (OUR SOCIETY)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.
		LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos e n intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3 (THE INFORMATION AGE)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos e n intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4 (MUSIC)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.
		LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos e n intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
- Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
  - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
  - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
  - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
  - Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
  - Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

- Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

- Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

  Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

- Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

- Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

  autoestima y la sensación de progreso.

  De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

  Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

  a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

  b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
  d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.

- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

  - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
  - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
  - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
  - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
  - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
  - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
  - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
  - Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
  - Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
  - Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente

- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.

- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.

- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...

- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).

- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.

- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

I.E.S. Huerta Alta

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PREPARACIÓN B2 INGLÉS

BACHILLERATO

2026/2027

ASPECTOS GENERALES

---

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Preparación B2 Inglés

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico “Servicios administrativos” en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio “Actividades Comerciales” y otro de grado superior “Marketing y Publicidad”. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional “Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales”.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.

Red de Radios Escolares en Andalucía
Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa "Rutas científicas, artísticas y literarias" y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB "Servicios administrativos", un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM "Actividades comerciales" y de FPIGS "Marketing y Publicidad" y por último 1 grupo de CEGS "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales"
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.
La inclusión de la materia optativa "Preparación para la Certificación en Inglés - Nivel Intermedio B2" en el currículo del I.E.S Huerta Alta responde a la necesidad de dotar al alumnado de competencias lingüísticas que son fundamentales en un mundo cada vez más globalizado y multicultural. Esta oferta educativa se alinea con las directrices establecidas en la Resolución de 22 de mayo de 2024, que regula el procedimiento para la obtención del certificado de Nivel Intermedio B2 para el alumnado que cursa Bachillerato Bilingüe y Plurilingüe. La formación en este nivel no solo proporciona un reconocimiento oficial de las habilidades lingüísticas, sino que también facilita el acceso a oportunidades académicas y profesionales futuras.
Desde una perspectiva pedagógica, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece que la enseñanza debe promover el desarrollo integral del alumnado, potenciando sus capacidades en diversos ámbitos. La materia optativa propuesta contribuye a la formación integral del alumnado, fomentando la comunicación efectiva y el pensamiento crítico, así como habilidades sociales como la empatía y la colaboración.
Asimismo, el Decreto 103/2023, de 9 de mayo, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, enfatiza la importancia de una educación que prepare a los estudiantes para la vida activa y la participación en la sociedad. La incorporación de esta materia contribuye a la formación de ciudadanos competentes en un idioma extranjero, permitiendo su integración en un entorno laboral cada vez másdemandante de habilidades plurilingües.
La Orden de 30 de mayo de 2023 que desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en Andalucía también resalta la necesidad de abordar la diversidad lingüística y cultural, promoviendo una educación inclusiva y equitativa. En este contexto, la materia "Prueba d3e Certificación Nivel Intermedio B2" no solo se presenta como una oportunidad para la adquisición de competencias lingüísticas, sino que también busca fomentar la cohesión social y la comprensión intercultural entreel alumnado.
En conclusión, la programación de la materia optativa "Prueba de Certificación Nivel Intermedio B2" en el I.E.S. Huerta Alta responde a la demanda educativa actual, ajustándose a las normativas vigentes y

contribuyendo de manera significativa a la formación integral del alumnado. Gracias a esta materia se facilitará la obtención de un certificado de competencia lingüística y además se equipará a los estudiantes con las herramientas necesarias para afrontar los retos académicos y profesionales del siglo XXI.
Es por ello por lo que la materia de Preparación para la Certificación en Inglés – Nivel intermedio B2 en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.
El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:
Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:
inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.
De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes
siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios
son los siguientes:
a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO B.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.
e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 1º de Bachillerato C.
f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D
El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.
El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.
De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).
Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de

enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales
eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.
Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

Es por ello por lo que la materia de Preparación para la Certificación en Inglés – Nivel intermedio B2 en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:
Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.
El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:
Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:
4
inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.
De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes
siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios
son los siguientes:
Angela Alarcón Pascual: Tutora de 2º ESO B.
Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO B.
Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
Silvia Fernández Díaz: Tutora de 1º de Bachillerato B.

Ester Rute Ruiz: Tutora de 1º de Bachillerato C.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- - Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- - Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- - Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- - Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- - Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- - Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al

mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el

agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:

1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales

En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:

- **Elaboración de textos académicos:** Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
- **Estructuración y rigor argumentativo:** Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
- **Procesos de revisión y autorregulación discursiva:** Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

2. Oralidad académica, oratoria y debate

- **Exposiciones orales formales:** Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
- **Debate estructurado y negociación:** Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (*Model United Nations*, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera).

3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos

En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:

- **Análisis crítico del discurso:** Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
- **Gestión de fuentes primarias y secundarias:** Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.

4. Educación literaria y profundización intercultural

La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:

- **Comentario e interpretación del texto literario:** Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
- **Desarrollo del criterio estético:** Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

- Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
- Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.

2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad

Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (*Biology)*.

- Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
- Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).

3. Interpretación de datos, grafos e infografías

Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:

- Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
- Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.

4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital

- Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como *National Geographic*, *BBC Science*, *Science Daily*) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
- Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (*fake news*) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):

Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:

1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo

- **Transferencia de conocimientos y estrategias:** El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.

- **Intercomprensión entre lenguas de la misma familia:** Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.

2. Mediación lingüística e intercultural

La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:

- **Conectar hablantes y culturas:** El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
- **Simplificación y reformulación:** Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.

3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural

- **Conciencia sociolingüística:** Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
- **Lucha contra prejuicios lingüísticos:** Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.

4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición

La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (*aprender a aprender* aplicado a las lenguas):

- **Gestión del repertorio lingüístico propio:** Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
- **Aceptación del error y la parcialidad:** La competencia plurilingüe valora la **competencia parcial**; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, **el autor de un material debe conocer los tipos de licencias** existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :

- COPYRIGHT
- COPYLEFT
- CREATIVE COMMONS
- DOMINIO PÚBLICO

Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.

Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

- **Gestión del error como oportunidad de aprendizaje:** Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
- **Autoconfianza y superación del "filtro afectivo":** Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
- **Autoevaluación y metacognición:** Mediante herramientas como el *Portfolio Europeo de las Lenguas* o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

- **Desarrollo de la empatía y la escucha activa:** A través de debates, simulaciones (*role-plays*) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
- **Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva:** Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
- **Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto:** El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

- **Estrategias de aprendizaje lingüístico:** Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.

- **Pensamiento crítico e informacional:** Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
- **Conciencia del propio proceso de aprendizaje:** El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

- **Desmontaje de la desinformación y discursos de odio:** Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
- **Comprensión de textos institucionales y cívicos:** Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

- **Técnicas de debate y contraargumentación:** Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
- **Cortesía lingüística y escucha activa:** Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

- **Proyectos de ciudadanía ambiental:** Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
- **Conciencia de la ciudadanía europea y global:** El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como *Erasmus+* o *eTwinning*).

4. Coeducación, memoria democrática e inclusión

- **Lenguaje inclusivo y no sexista:** Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.

- **Diversidad y derechos humanos:** Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos

El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:

- **Elaboración de *pitches* y presentaciones orales:** Estructuración de discursos breves y eficaces (*elevator pitch*) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
- **Técnicas de negociación y mediación:** Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
- **Redacción de textos formales y profesionales:** Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.

2. Creatividad, pensamiento de diseño (*Design Thinking*) e innovación

La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:

- **Creación lingüística y literaria:** La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
- **Análisis de necesidades reales:** Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).

3. Emprendimiento social, cultural y ambiental

En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:

- **Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS):** Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
- **Emprendimiento en la industria cultural y creativa:** Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.

4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:

- **Planificación y reparto de tareas:** Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
- **Autonomía y toma de decisiones:** Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico

El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:

- **Acceso a la literatura en versión original:** Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
- **Valoración del patrimonio andaluz:** Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.

2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

- **Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones:** El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
- **Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe:** Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).

3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje

El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en **creador de contenidos culturales**:

- **Escritura creativa y recreación de textos:** Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
- **Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma):** Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.

4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales

A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:

- **Promoción del turismo y la cultura local:** Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
- **Uso de formatos digitales e industrias culturales:** Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA:

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.

2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:
    a. English File Fourth Edition, B2.2 Student's Book and Workbook, with Online Practice for speakers of Spanish. (o cualquier otro de similares características, decisión pendiente de ser tomada por el Departamento).
    b. Muestras gratuitas de exámenes en papel.
    c. Libros de lectura recomendados:
        i. King of Shadows, Susan Cooper, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.
        ii. The Thirty Nine Steps, John Buchan Editorial: Oxford Bookworms. ISBN: 978-0-19-479188-5
        iii. Sherlock Holmes Short Stories, Arthur Conan Doyle Editorial: Penguin Readers. ISBN: 0-582-41938-7
        iv. When Hitler Stole Pink Rabbit, Judith Kerr, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.
b) MATERIALES DIGITALES:
    a. English File Fourth Edition B2.2, Online Practice.
    b. Muestras gratuitas de exámenes por ordenador.
    c. Contenidos y Recursos de Andalucia (CREA) : Materiales didácticos: 1º de Nivel Intermedio B2 Inglés

d. Uso de plataformas educativas como (Moodle, Google classroom, cambridgeenglish.org, etc).
e. Uso de las nuevas tecnologías que permitan practicar la compresión oral en portales educativos como: Cambridge Learning English, Virtually anywhere, Learn English with Cambrige (canal de Youtube), etc. Igualmente, estos portales educativos también permiten la práctica de la expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, y la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, “para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”.

La evaluación de Preparación B2 en inglés de 2º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación “evaluación aritmética”, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.

2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 2º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de junio, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

Recuperación de la asignatura de 1º de Bachillerato:

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la primera quincena del mes de febrero. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con la materia pendiente de 1º de Bachillerato serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. En caso de no superar dicha prueba, el

alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar la materia pendiente con la realización de otra prueba que tendrá lugar durante el mes de mayo.

Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación será el libro del alumno del curso pendiente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Fo

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.
De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se

realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática "Halloween", aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido
guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta
actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas: Tutoría entre iguales Medidas Específicas seleccionadas: Aprendizaje por proyectos Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo Medidas de flexibilización temporal

8. DESCRIPTORES OPERATIVOS

a)Competencias específicas.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto anal ógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, pararesponderapropósitoscomunicativos en intercambiosrespetuososconlasnormas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o

simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

b) Criterios de evaluación.

Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.

b) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de loshablantes claramente señalizadas.

c) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.

d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.

e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

f) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones ymatices accesibles en la lenguaoral de carácter literario.

g) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas.

Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar.

b) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas.

c) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.

d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.

e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

f) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.

g) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.

Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales]

a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras.

c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico.

d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante

(por ejemplo,

mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativaenelcontexto específico.

f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]

a) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación.

b) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes.

c) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.

d) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y

adecuadamente según la intención comunicativaenelcontexto específico.

f) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

Criterios de evaluación (B2)- [mediación]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.

f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.

g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.

h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos (B2.2)

- **Relaciones personales**

- Estructurasocialyrelaciones entresusmiembros.
- Relaciones profesionalesy los distintos grados de formalidad.
- Relaciones con la autoridad y la administración.

- Relaciones entre distintos grupos sociales.

- **Vida cotidiana**
- Comidaybebida; platostípicos.
- Horariosy hábitos de comida.
- Festividadesrelevantes en la cultura.
- Actividades de ocio.
- Horariosycostumbres de trabajo.

- **Condiciones de vida**
- Niveles de vida: regionesy extractos socioculturales.
- Salud pública y centros de asistencia sanitaria.
- Hábitos de saludehigiene.
- Compras: precios, modalidades de pago.

- Viajes: alojamiento y transporte.
- Introducción al mundo laboral.

- **Comportamiento ritual**
- Celebracionesyactosconmemorativosrelevantes en la cultura.
- Ceremoniasyfestividadesrelevantes en la cultura.

- **Valores, creencias y actitudes**
- Valoresycreenciasfundamentalesrelacionadoscon la cultura.
- Características del sentido del humor de la cultura.
- Tradiciones importantes.
- Nociones acerca de la religión (allí donde sea un referente sociológico importante)
- Referentes artísticos-culturales significativos.
- Institucionesyvidapolítica.
- Aspectos básicosconcernientes a la seguridad ciudadana y la luchacontra la delincuencia.

- **Estereotipos y tabúes**
- Estereotipos más comunes relacionados con la cultura.
- Tabúes relativos al comportamiento, al lenguaje corporal y al comportamiento en la conversación.
- Convenciones en lasvisitas: puntualidad, regalos de cortesía, vestimentaadecuada, etc.

- **Lenguaje no verbal**
- Usoysignificado de gestosyposturas.
- Proximidadfísicayesferapersonal.
- Contacto visual y corporal.
- Gestosyposturas.
- Proximidadfísicayesferapersonal.
- Contacto visual y corporal.

- **Historia, cultura y comunidades**
- Referentes históricos, culturales y geográficos más importantes.

- Climaymedio ambiente.
- Desastres naturales frecuentes.
- Referentesartísticos, culturaleseinstitucionales

- **Lengua**
- Variedades geográficas
- Variedades de registro

Saberes básicos funcionales (B2.2)

- **Asertivos**
- Afirmar. Negar. Apostillar. Atribuir. Clasificarydistribuir.
- Corroborar y desmentir. Conjeturar. Corregir.
- Describirynarrar.

- Expresar acuerdo/desacuerdo, conocimiento/desconocimiento, capacidad /incapacidad para hacer algo, expresar que algo se ha olvidado, expresar una opinión, escepticismo, probabilidad/ posibilidad, obligación/necesidad, falta de obligación/necesidad.
- Informar. Recordaralgoaalguien.
- Replicar. Objetar.
- Suponer. Predecir.

- **Compromisivos**
- Expresar la intencióno la voluntad de hacer algo.
- Ofrecer algo. Ofrecerse/negarse a hacer algo.
- Prometeryjurar. Retractarse.

- **Directivos**
- Aconsejar. Advertir. Prevenir a alguien en contra de algo o de alguien. Tranquilizar, consolar y dar ánimos. Recordar algo a alguien.
- Animar/desanimar. Recomendar. Sugerir. Restringir.
- Autorizar/denegar. Dar instrucciones y órdenes. Dispensar o eximir a alguien de hacer algo. Exigir. Intimidar. Prohibir. Proponer. Rechazar una prohibición.
- Comprobar que se ha entendido el mensaje. Demandar. Desafiar. Pedir (algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo, que alguien aclare o explique algo, un favor).
- Preguntar (gustos y preferencias, intenciones o planes, por la obligación o necesidad, por sentimientos, si se está de acuerdo o en desacuerdo, si algo se recuerda, por la satisfacción/insatisfacción, probabilidad/improbabilidad, interés/indiferencia, el conocimiento de algo, habilidad/capacidad para hacer algo, el estado de ánimo, pedir permiso). Persuadir.
- Reclamar. Solicitar. Suplicar.

- **Fácticos y solidarios**
- Saludar/despedirse. Demandar la transmisión de un saludo. Interesarseporalguien/algo.
- Presentarse. Presentarse/reaccionar ante una presentación. Invitar. Aceptar/declinar una invitación. Hacer

un brindis.
- Agradecer/responder ante un agradecimiento. Atraer la atención. Dar la bienvenida. Formular buenos deseos. Expresar condolencia.
- Excusarsepor un tiempo. Pedirdisculpasyperdón. Insultar.
- Formularnuevosdeseos. Hacercumplidos. Felicitar/responderaunafelicitación.

- **Expresivos**

- Expresaraprobación/desaprobación. Expresarnuestrosdeseosy lo que nosgusta/ nosdesagrada.
- Defender. Acusar. Exculpar. Culpabilizar (se). Reprochar. Engañar. Lamentarse. Quejarse. Expresar diversos estados de ánimo: alegría, felicidad, satisfacción y admiración, aprecio y simpatía, antipatía y desprecio, aversión, buen y mal humor, confianza/desconfianza, interés/desinterés.
- Expresar el estadofísicoo de salud: cansancioysueño, doloryenfermedad, fríoycalor, hambreysed.

Saberes básicos discursivos (B2.2)

- **Coherencia textual**

- Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los y las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación(canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético- fonológicos y orto-tipográficos.

Elementospara coherencia textual:

- Referenciaysustitución: this, that, these, thosehere, there, so, neither, nor, etc.

- **Cohesión textual**

- El (macro)género (por ejemplo: presentación, presentación formal; texto periodístico, artículo de opinión; entrevista, entrevista de trabajo; correspondencia, carta formal).
- La (macro)funcióntextual: exposición, descripción, narración, exhortaciónyargumentación.
- La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación, énfasis, paralelismos); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); cambio temático (digresión, recuperación del tema); toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra; apoyo, demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación; indicación de cierre textual, cierre textual.
- La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
- La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Marcadores de discurso:

- Referencia: *with reference to, speaking about, etc.*

- Contraste y concesión: *while, on the one hand, on the other hand, however, etc.*
- Similitud: *similarly, in the same way, etc.*
- Cambio de tema: *by the way, incidentally, etc.*
- Estructuración: *first of all, to begin with, etc.*
- Adición: *moreover, furthermore, etc.*
- Generalización: *on the whole, in general, etc.*
- Ejemplificación: *for example, in particular, etc.*
- Consecuencia: *therefore, as a result, etc.*
- Clarificación: *I mean, actually, etc.*
- Conclusión: *in conclusión, to sum up, etc.*

Saberes básicos sintácticos (B2.2) Sintagmanominal

1. Nombres compuestos: *Firefighter, tax inspector, traffic warden, etc.*
2. Nominalización mediante sufijos.
3. Determiners:

   Artículos *a/an/the So/*

   Such (a/ an)

Sintagma adjetival

1. Adjetivos compuestos: *clean-shaven, easy-going, etc*.
2. Orden de los adjetivos: *short pink woollen socks.*
3. Grado de los adjetivos: *a bit, pretty, extremely, absolutely, etc*.

Sintagma adverbial

Adverbios de modo, lugar, tiempo y frecuencia: formas y uso.

Sintagma preposicional

1. Sustantivo + preposición: "*consumption of, increase in, drive for, etc*."
2. Adjetivo + preposición: "*devoted to, responsible for, free from, etc*."
3. Phrasal verbs con una y con dos partículas: "*look something up, go down with, put up with,* etc."

Sintagma verbal y la oración

- **Voz activa**

a. Formassimplesyprogresivas
   * *Present Simple & Continuous*
   * *Present Perfect Simple & Continuous*
   * *Past Simple & Continuous*
   * *Past Perfect Simple & Continuous*
   * *Future Perfect & Continuous*

b. Hábitos

   Presentes

Present Simple, Present Continuous, will + infinitive, be / get used to + gerund Pasados:

used to + infinitive / would + infinitive

c. Gerundio e infinitivo (usos):

agree, decide, expect, etc + infinitive

* *admit, avoid, enjoy, etc + gerund*

d. Verbos modales:

*Paraexpresardeducciónoespeculación en presenteypasado

Must, may, might, could, can´t,

*Paraexpresarpermiso, obligaciónyprohibición en presenteypasado

Can, can´t, have to, must, need, needn´t, don´t have to, mustn´t

*Críticas sobrehechos pasados

Should / shouldn´t + have + past participle

e. Estilo indirecto.

Verbos para expresarse en estilo indirecto:

Verb + that clause: add, admit, announce, complain, etc.

"She claimed (that) she hadn´t lek the house the previous day"

Verb + infinitive with "to": agree, ask, beg, convince, etc.

"I offered to help her"

* *Verb + gerund: admit, advise, deny, etc. "He admitted breaking the window"*

* *Verb +preposition + gerund: insist on, blame someone for, accuse someone of, etc. "He blamed them for losing the match"*

f. Verbos reflexivos

Adapt yourself, pride yourself, endanger yourself, etc.

- **Voz pasiva** (todos los tiempos)

a. Construcción gramatical y usos
b. Expresión de estilo indirecto:

It is believed that his father was a fugitive

His father is believed to have been a fugitive

c. Causative HAVE: *"I´m having my house painted next week"*

- **Oraciones condicionales**

a. Conjunciones:

If, on condition that, as long as, provided (that)

b. Situaciones reales, posibleso probables.

Present tense *(simple, continuous, perfect) – will, may, might, can, must + infinitive.*

"If you´ve voted for him, you may regret it"

c. Hipotéticas de presente y futuro.

1. *If + past simple / continuous, would, might, could + infinitive. "If we had more*

time, we´d sit in the park"

2. *Wish / if only + past simple/continuous. "I wishyou werehere"*

d. Situaciones hipotéticas en el pasado.

1. *If + past perfect –could, might, could + have + past participle "If we had arrived earlier, we would have paid less"*
2. *Wish / if only + past perfect "If only I had known"*

- **Enfatizar mediante oraciones**

1. Cleft sentences. *What … is / was.*
"What I don´t understand is why they do it"

- **Oraciones de relativo**

1. *Defining relative clauses*.
"*She has a boyfriend who plays in a band*"
2. *Non – definig relative clauses.*
"*The jacket, which he has had for years, is covered in studs*"

3. Oraciones de participio de presente y pasado en sustitución de la oración de relativo: "*No entrytopeoplewearingjeans*"
"*I don´t want anything made of artificial fibres*".

- **Oraciones para expresar:**
  - relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación).
  - Relaciones temporales: secuencia, anterioridad, posterioridady simultaneidad.
  - Reconocimiento, comprensiónyuso de lasrelaciones de concordancia, la posición de los elementosy las funciones sintácticas de los sintagmas yoraciones.

Saberes básicos léxicos (B2.2)

A) Saberes básicos léxico-temáticos (B2-2)

- **Personas y objetos**: nombre, dirección, teléfono, lugar y fecha de nacimiento, edad, sexo, estado civil, nacionalidad, origen, ocupación, estudios, familia, religión, gustos, carácter y personalidad, aspecto físico.
- **Actividades de la vida diaria**: en el hogar y en el trabajo (profesiones, actividades laborales, etc.), el salario, perspectivas de futuro, la búsqueda de empleo(cartas, entrevistas, CVs).
- **Vivienda, hogar y entorno**: tipo de vivienda, estancias, elementos constructivos y materiales de construcción, mobiliario (objetos domésticos, electrodomésticos y objetos de ornamentación; costes de la vivienda(comprayalquiler); entorno(urbano yrural); animalesdomésticosyplantas.

- **Actividades de tiempo libre y ocio**: aficiones e intereses de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos,

deportes y juegos); medios de comunicación y tecnologías de la información y la comunicación (prensa, radio, televisión, internet); aficiones intelectuales y artísticas (museos, exposiciones, el cine, la lectura, el teatro).

- **Alimentación y restauración:** alimentos y bebidas; recetas (ingredientes e indicaciones de preparación de comidas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; dieta y nutrición.

- **La salud y los cuidados físicos**: las partes del cuerpo, el estado físico y anímico, la higiene y estética, el sueño, enfermedades, dolencias y accidentes. La medicina alternativa. Hospitales y centros de salud. Lavejez.
- **Las compras y actividades comerciales**: establecimientos y operaciones comerciales, comida, ropa y moda, tabaco, artículos para el hogar, precios y formas de pago. La publicidad y los negocios.
- **Los viajes y vacaciones**: el transporte público, el transporte privado, el tráfico, las vacaciones, el alojamiento, el equipaje, moverse de un país a otro, los documentos de viaje.
- **Bienes y servicios**: servicios de comunicación (correos, telefonía y telegrafía), servicios sanitarios, servicios comerciales (bancos y transacciones más habituales en gasolineras y taller de reparaciones), servicios gubernamentales (las fuerzas de orden público y los servicios diplomáticos), servicios de información (agencias de viajes, oficinas de turismo).
- **Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología**: informática y nuevas tecnologías, el universo y el espacio, nociones sobre algunas disciplinas técnicas.
- **Los medios de comunicación**: la radio, la TV, Internet y la prensa.
- **Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales**: celebraciones y eventos familiares y sociales; culto religioso y celebraciones usuales. las relaciones sociales, invitaciones, correspondencia personal, la pertenencia a asociaciones, las relaciones entre hombres y mujeres. El gobierno y la política, los delitos y la justicia, la guerra y la paz, losproblemas sociales.
- **El medio ambiente y el clima**: problemas medioambientales y desastres naturales, el clima, el reciclaje. El medio geográfico, flora y fauna. La casa y el entorno.
- **Educación y estudio**: centros e instituciones educativas, asignaturas, estudios y titulaciones, profesorado y alumnado, exámenes y calificaciones.
- **Trabajo y emprendimiento**: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas(laborales) de futuro.
- **Lengua y comunicación intercultural**: idiomas y términos lingüísticos, el poder del lenguaje, el lenguaje para la clase.
- **Historia y cultura**: medio geográfico, físico y clima.

B) Contenidos léxico-nocionales (B2.2)

- **Entidades**: expresión de las entidades (identificación, definición); expresión de la referencia (deixis determinada e indeterminada).

- **Propiedades de las entidades**:

- existencia (presencia/ausencia, disponibilidad, acontecimiento);

- cantidad (número cardinal, número ordinal, medida, cantidad relativa; grado aumento/disminución/proporción);
- cualidad(forma, color, material, edad);
- cualidades sensoriales (visibilidad, audibilidad, sabor y olor, limpieza, textura y acabado, consistencia, resistencia);

- valoración (precioyvalor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro, utilidad, importancia).

- **Eventos y acontecimientos**.

- **Relaciones:**
- espacio (lugar, posición absoluta y relativa, origen, dirección, distanciay movimiento, orden, dimensión);
- tiempo(divisioneseindicaciones de tiempo: días de la semana, meses, partesdeldía, estaciones);
- localización en el tiempo (presente, pasado, futuro; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; singularidad y repetición; cambio y permanencia);
- estados, procedimientos, procesosyactividades(aspecto, modalidad, participantesysusrelaciones).

C) Operaciones y relaciones semánticas

- Agrupaciones semánticas.
- Paremiascomunes: refranes ysentencias.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Homónimos, homógrafosyhomófonos.
- Formación de palabras: prefijos, sufijos, composiciónyderivación.
- Fraseshechasyexpresionesidiomáticas.
- Aspectospragmáticosdelvocabulario (diferencias de registro, ironía, eufemismosydisfemismos) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales).
- Falsos amigos.
- Calcosypréstamoscomunes.
- Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

Saberes básicos fonético- fonológicos y ortotipográficos (B2.2)

A) **Fonético- fonológicos**

- Sonidosyfonemasvocálicosysuscombinaciones.
- Sonidosyfonemasconsonánticosysusagrupaciones.
- Procesos fonológicos.
- Acento fónico/ tonal de elementosléxicosaislados.
- Acentoyatonicidad: patronestonales en el sintagmay la oración.

B) **Ortográficos**

- El alfabeto/ loscaracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de laspalabrasextranjeras.

- Uso de loscaracteres en susdiversasformas.
- Signos ortográficos.
- Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea.

Saberes básicos iterculturales (B2.2)

- **Gestión de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con cierta flexibilidad:**

- Autoconciencia cultural
- Conciencia sociolingüística
- Conocimientosculturalesgeneralesymásespecíficos
- Observación, escucha, evaluación
- Puesta en relación
- Adaptación
- Respeto

9. VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el MCER para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favoreciendo la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas y el contraste con la propia, ampliando las perspectivas del alumnado y fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos

históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, los cuales contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática, además de favorecer el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como enriquecer y expandir su conciencia intercultural y dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico andaluz.

El eje del currículo de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse en la lengua

extranjera y enriquecer así su repertorio lingüístico individual, aprovechando sus experiencias propias para mejorar su nivel de comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante en el desarrollo de estas competencias el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, por la propia identidad lingüística andaluza con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y se convierte en para el alumnado tanto en un motor de formación y aprendizaje, como en un instrumento para el desarrollo de sus competencias profesionales y técnicas que le ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje (especialmente la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación adecuados), en la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia. Las competencias específicas de la materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera implican un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación priorizando la comunicación oral, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, así como una valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía y para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

10. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

1. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE LA MATERIA
PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2 EN INGLÉS (2º BACHILLERATO)

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones
DAD 6: A – Night, Night | B – Music to my ears	14
DAD 7: A – Let's not argue | B – It's all an act	14
UNIDAD 8: A – Cutting crime | B – Fake news	14
UNIDAD 9: A – Good business | B – Super cities	15

UNIT 10: A – Science fact, Science fiction | B – Free speech	15
TOTAL	ej. aprox 70

UNIDAD 6: A – Night,

Unidad 6: A – Night, Night| B – Music to my ears

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, bus uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales]) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas.) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

género y tipo textuales. d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. f) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. g) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **iterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** h) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. i) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de	

lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. j) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. k) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. l) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. m) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de	

especialización. n) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y de tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma cre acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
cerios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir	

retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la	

comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** h) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. i) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. j) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. k) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar	

eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. l) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. m) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. n) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cort

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

iterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

o autores y autoras. n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.		

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y cono explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
terios de evaluación (B2)- [mediación] a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.	

h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica so haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades com

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
terios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la	

formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** o) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado	

en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. p) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. q) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. r) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. s) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz	

esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. t) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. u) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
cerios de evaluación (B2)- [mediación] a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos	

más relevantes. h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Unidad 7: A – Let's not argue | B – It's all an act

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, bus uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales]) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. Distingue la función o funciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. k) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. l) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. m) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. n) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **iterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** o) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de	

la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. p) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. q) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. r) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. s) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. t) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales,	

como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. u) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y de tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma cre acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
terios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún	

desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a	

participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** v) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. w) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. x) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. y) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para	

desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. z) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. aa) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. bb) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cort

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

iterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 56

o autores y autoras. v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CP**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales 57 Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.	58

p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crí haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] h) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. i) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 59

canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. j) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. k) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. l) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. m) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la	60

formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. n) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** cc) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado	61

en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. dd) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ee) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. ff) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. gg) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz	62

esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. hh) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ii) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC**

Criterios de evaluación	Saberes básicos 63
iterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos	64

más relevantes. p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Unidad 8:

A – Cutting crime | B – Fake news

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**	
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**

Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] o) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. p) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. q) Distingue la función o funciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 65

comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. r) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. s) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. t) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. u) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **iterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** v) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de	66

la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. w) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. x) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. y) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. z) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. aa) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales,	67

como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. bb) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de for acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún	69

desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a	70

participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** jj) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. kk) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ll) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. mm) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para	71

desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. nn) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. oo) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. pp) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	72	

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

iterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 73

o autores y autoras. dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CP**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales 74 Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.	75

x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crí haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] o) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. p) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 76

canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. q) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. r) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. s) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. t) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la	77

formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. u) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** qq) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado	78

en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. rr) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ss) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. tt) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. uu) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz	79

esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. vv) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ww) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC**

Criterios de evaluación	Saberes básicos 80
iterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos	81

más relevantes. x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Unidad 9:

A – Good business|

B – Super cities

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	

Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] v) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. w) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. x) Distingue la función o funciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 82

comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. y) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. z) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. aa) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. bb) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **iterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** cc) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de	83

la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar.	
dd) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas.	
ee) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.	
ff) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.	
gg) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.	84
hh) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales,	

como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. ii) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de for acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún	86

desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a	87

participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** xx) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. yy) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. zz) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. aaa) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para	88

desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. bbb) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. ccc) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ddd) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	89	

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

iterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 90

o autores y autoras. ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CP**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales 91 Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.	92

ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crí haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] v) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. w) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 93

canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. x) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. y) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. z) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. aa) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la	94

formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. bb) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** eee) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y	95

creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. fff) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ggg) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. hhh) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. iii) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y	96

algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. jjj) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. kkk) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perf9i7l de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y	98

resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Unidad 10:

A – Science fact, science fiction | B – Free speech

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	

Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales]	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 99
cc) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. dd) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas.	

ee) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. ff) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. gg) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. hh) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. ii) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **iterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** jj) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se	100

usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. kk) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. ll) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. mm) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. nn) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. oo) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades	101

personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. pp) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de for acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos 102 Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y	103

algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la	104

interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.	
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]	
lll) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación.	
mmm) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes.	105
nnn) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.	
ooo) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el	

tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. ppp) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. qqq) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. rrr) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	106	

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
iterios de evaluación (B2)- [mediación] oo) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. pp) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). qq) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. rr) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. ss) Transmite con suficiencia tanto la	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 107	

información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. tt) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. uu) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. vv) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.		

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CP**

Criterios de evaluación	Saberes básicos 108	
iterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos	109

más relevantes. nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

soportes.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crí haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] cc) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. dd) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud,	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 110

planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras.	
ee) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico.	
ff) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.	111
gg) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico.	
hh) Dispone de un amplio vocabulario	

sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. i) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.	112
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos] sss) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y	

sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación.	
ttt) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes.	
uuu) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.	
vvv) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.	113

www) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. xxx) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. yyy) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la	115

discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, "los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria".

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:
a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

r) a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

• Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

• Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

• Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

• Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

• Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

• Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...

• Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

s) b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

• Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

• Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

• Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

• Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

• Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

t) c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

p) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

q) Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

r) Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

s) Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

hh) Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

ii) Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

jj) Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

kk) Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el

desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ".

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

o Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
o Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
o Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
o Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
o Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
o Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
o Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
o Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
o Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
o Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
o Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente

- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.

- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.

- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...

- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).

- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.

- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2026/2027

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

ración: 22/10/2026 14:38:31

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.
El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿. Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales¿.
Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.
La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.
Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:
Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
Red de Radios Escolares en Andalucía

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.
El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.
Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:
5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿ y por último 1 grupo de CEGS ¿Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales¿
Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.
El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.
Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.
Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.
La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.
En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.
La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.
El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.
Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

son los siguientes:
a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.
e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E.
f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D
El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.
El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.
De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).
Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.
Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:
1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

1. Evaluación inicial:

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):
En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:
1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales
En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:
Elaboración de textos académicos: Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
Estructuración y rigor argumentativo: Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
Procesos de revisión y autorregulación discursiva: Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.
2. Oralidad académica, oratoria y debate

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

Exposiciones orales formales: Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
Debate estructurado y negociación: Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (Model United Nations, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera).
3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos
En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:
Análisis crítico del discurso: Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
Gestión de fuentes primarias y secundarias: Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.
4. Educación literaria y profundización intercultural
La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:
Comentario e interpretación del texto literario: Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
Desarrollo del criterio estético: Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:
1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe
Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.
2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad
Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (Biology).
Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).
3. Interpretación de datos, grafos e infografías
Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:
Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.
4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital
Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como National Geographic, BBC Science, Science Daily) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (fake news) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):
Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo
Transferencia de conocimientos y estrategias: El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
Intercomprensión entre lenguas de la misma familia: Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.
2. Mediación lingüística e intercultural
La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:
Conectar hablantes y culturas: El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
Simplificación y reformulación: Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.
3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural
Conciencia sociolingüística: Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
Lucha contra prejuicios lingüísticos: Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.
4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición
La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender aplicado a las lenguas):
Gestión del repertorio lingüístico propio: Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
Aceptación del error y la parcialidad: La competencia plurilingüe valora la competencia parcial; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc. Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, el autor de un material debe conocer los tipos de licencias existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :
COPYRIGHT
COPYLEFT
CREATIVE COMMONS
DOMINIO PÚBLICO
Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):
Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

Gestión del error como oportunidad de aprendizaje: Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.

Autoconfianza y superación del "filtro afectivo": Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.

Autoevaluación y metacognición: Mediante herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

Desarrollo de la empatía y la escucha activa: A través de debates, simulaciones (role-plays) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.

Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva: Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.

Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto: El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

Estrategias de aprendizaje lingüístico: Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.

Pensamiento crítico e informacional: Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.

Conciencia del propio proceso de aprendizaje: El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

Desmontaje de la desinformación y discursos de odio: Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.

Comprensión de textos institucionales y cívicos: Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

Técnicas de debate y contraargumentación: Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.

Cortesía lingüística y escucha activa: Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

Proyectos de ciudadanía ambiental: Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.

Conciencia de la ciudadanía europea y global: El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como Erasmus+ o eTwinning).
4. Coeducación, memoria democrática e inclusión
Lenguaje inclusivo y no sexista: Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
Diversidad y derechos humanos: Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):
Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos
El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:
Elaboración de pitches y presentaciones orales: Estructuración de discursos breves y eficaces (elevator pitch) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
Técnicas de negociación y mediación: Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
Redacción de textos formales y profesionales: Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.
2. Creatividad, pensamiento de diseño (Design Thinking) e innovación
La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:
Creación lingüística y literaria: La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
Análisis de necesidades reales: Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).
3. Emprendimiento social, cultural y ambiental
En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:
Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS): Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
Emprendimiento en la industria cultural y creativa: Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.
4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo
A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:
Planificación y reparto de tareas: Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
Autonomía y toma de decisiones: Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:
1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico
El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:
Acceso a la literatura en versión original: Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
Valoración del patrimonio andaluz: Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.
2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural
Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones: El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe: Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).
3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje
El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en creador de contenidos culturales:
Escritura creativa y recreación de textos: Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma): Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.
4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales
A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:
Promoción del turismo y la cultura local: Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
Uso de formatos digitales e industrias culturales: Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Metodología
- Fundamentos metodológicos:
El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.
Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:
1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:
La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.
Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.
Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29701210
Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. 2º Bachillerato: EXAM FOCUS 2 (Pearson)
Students¿s Book:
1. una unidad de introducción, 6 unidades temáticas
2. una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
3. vídeos reales para cada unidad (BBC)
4. Revisiones despúes de cada unidad (QUICK REVIEW).
5. Exam practice (un generador de exámenes)
6. SECCIONES EXTRA: Grammar focus and practice, Word Lists, Irregular verbs, Phrasal verbs, Prepositions, Word Building, Writing Tips, Common Errors in writing, Writing Focus
Workbook:
7. Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada unidad.
8. Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist) con actividades de práctica adicionales.
9. Actividades extras para el análisis de textos.
10. actividades de práctica adicionales y la sección Self assessment para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.
Vocabulary App:
11. Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada unidad

Teacher¿s Book
1. Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
2. Actividades extras para reforzar y consolidar.
3. Con código de acceso a Online Area

Class Audio
1. Class CD
2. audios descargables de la página web de EXAM FOCUS en BlinkLearning

Teacher¿s Resource File
1. Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
2. Descargable desde el ActiveTeach.

Test:
1. Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:
¿ SB, WB, Teachers¿s Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

b) MATERIALES DIGITALES:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

La editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.
Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.
En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.
Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 2º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación ¿evaluación aritmética¿, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:
1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 2º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de junio, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

Recuperación de la asignatura de 1º de Bachillerato:

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la primera quincena del mes de febrero. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con la materia pendiente de 1º de Bachillerato serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. En caso de no superar dicha prueba, el alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar la materia pendiente con la realización de otra prueba que tendrá lugar durante el mes de mayo.

Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación será el libro del alumno del curso pendiente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:
1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Starter (Opcional) (2 sesiones)
1 Unidad 1: It takes all sorts (9 sesiones)
2 Unidad 2: A place to live (9 sesiones)
3 Unidad 3: The cost of living (9 sesiones)
4 Unidad 4: The world at your feet (9 sesiones)
5 Unidad 5: True of false (9 sesiones)
6 Unidad 6: Log in (9 sesiones)

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.
De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:
a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

para regresar al IES.
e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.2.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Método de calificación: Media aritmética.
ING.2.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.2.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales,describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventosy acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas yprofesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativasgenerales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conformanel repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua,el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal yno verbal.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29701210

Fecha Generación: 22/10/2026 14:38:31

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1					X									X	X									X										X		X	X	
ING.2.2					X		X						X				X			X	X			X										X		X	X	
ING.2.3			X														X							X								X	X			X	X	
ING.2.4																	X							X								X	X			X	X	X
ING.2.5							X																	X					X	X						X		
ING.2.6			X														X	X													X	X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

1. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO (INGLÉS)

UNIDAD	Nº Sesiones
Starter (Opcional)	2
1 It takes all sorts	9
2 A place to live	9
3 The cost of living	9
4 The world at your feet	9
5 True of false	9
6 Log in	9

STARTER

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar,	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del

	buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - 1.Fun and games: unos chistes. - 4.Advertising: un diálogo. - 6.USA vs UK: un quiz - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Pas tenses - 2. Future tenses - 3. Modal verbs of speculation - 4. Reported Speech - 5. Conditionals; *wish; if only* - 6. Passive forms including *have something done.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Sports - 2. Holidays - 3. Science - 4. Advertising - 5. Family and people - 6. Politics and society -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:

		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1.Fun and games: Chistes. 2.Going away: emails. 3. Visitors from space: Un texto informativo (*Is anybody out there?)*. 4. Advertising: Slogans publicitarios (*Do products live up to their advertisingn claims*?). 5. Teenage types: un cuestionario (*Goody-goody or spoilt brat*?). 6.USA vs UK: un quiz
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.

		elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar vocabulario y lenguaje asociado relacionado con: el deporte, las vacaciones, la Ciencia, La publicidad, la familia y la gente, los políticos y la sociedad. - 2. Going away: expresar futuro. 3. Visitors from space: Hacer especulaciones. 4. Advertising: Reportar una información. 5. Teenage types: Expresar condición. 6. USA vs UK: utilizar la voz pasiva. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,

		comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Pas tenses - 2. Future tenses - 3. Modal verbs of speculation - 4. Reported Speech - 5. Conditionals; *wish; if only* - 6. Passive forms including *have something done.* - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Sports - 2. Holidays - 3. Science - 4. Advertising - 5. Family and people - 6. Politics and saociety - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3. Seleccionar, organizar y	**A. Comunicación.**

		aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Utiliza el material de referencia: **WB:** Useful phrases and expressions for speaking. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		3.2 Seleccionar, organizar y	**A. Comunicación.**

		utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad

	crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales

			para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

		realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones

		la sostenibilidad y los valores democráticos.	interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
UNIT 1: IT TAKES ALL SORTS				
Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una entrevista con un	

	responder a las necesidades comunicativas planteadas.	forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	neurocientífico sobre el amor. - un video BBC (The worst week of my life). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Past Perfect Simple and Continuous. - Relative clause. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: sonido y deletreo de las consonantes /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/ y /dʒ/.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y	

		la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*Coming of Age Ceremonies*) - Un extracto literario sobre eventos misteriosos (*One, 299 hours, 54 minutes*) y una noticia (*Yacht Found Adrift in Bermuda Triangle*). - Un artículo (*Adolescence: Pain and Pleasure in Equal Measure*)	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: multiple choice; synonyms; true/false. - **Listening** Exam Tasks: multiple choice. **SB Language Focus:** collocations	-

		buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre familia y celebraciones. - Expresar acciones pasadas que continúan en el tiempo o no. - Narrar anécdotas personales. - Describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: sonido y deletreo de las consonantes /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/ y /dʒ/.	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:	

		las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: **WRITING**: Un artículo - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Past Perfect Simple and Continuous. - Relative clause. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-

		estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**SB-SPEAKING FOCUS:** - Introducing the anecdote. Sequencing events in the anecdote. - Describing events vividly. - Finishing the anecdote **SB-Expeaking Exam Task:** monologue and answering questions. **SB Language Focus:** collocations **SB-WRITING:** - Title - Introduction - Main paragraphs - Conclusion **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** Partiple clauses to express reason. **SB-WRITING:** How to write an article that attracts and holds the reader's attention. **SB Language Focus:** collocations **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	

	fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	-

		situaciones comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

		previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas	

			virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales	-

		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (The worst week of my life). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	-
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de	

		la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 2: A PLACE TO LIVE

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:	

	lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Adolescentes hablando sobre las características de una buena ciudad para vivir. - Tres descripciones sobre casas del futuro. - Una conversación entre dos amigos para buscar un piso de alquiler. - un video BBC (Co-living: the accommodation of the future). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future forms including the Future Perfect Continuous - Quantifiers. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: landscapes and cityscapes. - Dependent prepositions; - Adjective-noun- collocations - Useful phrases to describe cities.	

			-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /iː/, /ɪə/, /ɜː/, /e/, /eɪ/, /eə/.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*The Youthful Cities Index*). - Un artículo sobre la vida a bordo de la estación espacial internacional (*Life on board The International Space Station*). - Un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; el lugar que eligen los universitarios para vivir.	

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: True/false; sentence completion. - **Listening** Exam Tasks: multiple choice. **SB Language Focus:** determiners- special cases	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Describir una ciudad o lugar. - Expresar futuro en sus diferentes acepciones. - Expresar cantidad y cuantificar. - hacer sugerencias, expresando acuerdo o desacuerdo. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation:	

	acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	sonido y deletreo de las vocales : /iː/, /ɪə/, /ɜː/, /e/, /eɪ/, /eə/..	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: **WRITING**: Un texto argumentativo en contra o a favor de una idea. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future forms including the Future Perfect Continuous - Quantifiers. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: landscapes and cityscapes.	

			- Dependent prepositions; - Adjective-noun- collocations - Useful phrases to describe cities. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales : /iː/, /ɪə/, /ɜː/, /e/, /eɪ/, /eə/..	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** - Suggesting a course of action - Objecting. - Compromising. - Agreeing. **Expeaking Exam Task:** role-play. **SB Language Focus:** determiners- special cases **SB-WRITING:** - Introduction - Main paragraphs	-

			- Conclusion **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** expressing concession. **SB-WRITING:** How to write a "for and against" essay with a range of formal language. **SB Language Focus:** determiners- special cases **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	-
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	

	información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	diversos recursos y soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos:	

	propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio	

			lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	-
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social	-

	de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	y de enriquecimiento personal. - **un video BBC** (*Co-living: the accommodation of the future*). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	

		cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 3: THE COST OF LIVING				
Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una entrevista sobre comercio y tipos de mercados. - Una discusión de opiniones haciendo y justificando elecciones. - un video BBC (soleRebels: an thiopian shoe company). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Verb patters - Present and past modal	

			structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: shops. - Phrasal vrbs-shopping and money - Money idioms - Collocations-buying and selling. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /ɔː/, /ɒ/, /uː/ y /ʊ/.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo (*Cool Places to hang out in town*).	

		interés público.	- Un artículo (*Jeans. Your wear them every day, but kow much do you really know about the world's favourite garment*?) - Una ficha factual sobre UK (*UK Today*) - Un carta/email formal.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: Matching; open questions. - **Listening** Exam Tasks: multiple choice; dictation. **SB Language Focus:** Modality-alternative structures	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre las compras y experiencias de consumo	

	estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	favoritas. - Narrar hechos pasados. - Describir acciones finalizadas. - Juzgar una acción del pasado o mostrar arrepentimiento. - Expresar necesidad o no de una acción en el pasado. - Hacer y justificar elecciones. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: sonido y deletreo de las vocales: /ɔː/, /ɒ/, /uː/ y /ʊ/..	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: **WRITING**: Un email formal. - Unidades lingüísticas y	

		relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	significados asociados a dichas unidades: - Verb patters - Present and past modal structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: shops. - Phrasal vrbs-shopping and money - Money idioms - Collocations-buying and selling. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (las vocales : /ɔː/, /ɒ/, /uː/ y /ʊ/.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** - Comparing and contrasting options.	-

		contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Choosing and option and justifying the choice. - Explaining reasons for rejecting other options **Expeaking Exam Task:** - responding to visual prompts. **SB Language Focus:** Modality-alternative structures **SB-WRITING:** - Introduction - Main paragraphs - Conclusion **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** Expressing cause and result. **SB-WRITING:** *How to write a formal email describing and complaining about an incident.* **SB Language Focus:** Modality-alternative structures **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

	empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.		
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	-
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4.Mediar entre distintas lenguas o	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y	

CPSAA3.1.	variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1,	5. Ampliar y usar	5.1 Comparar y	**B. Plurilingüismo.**	-

CD3, CPSAA1.1.	los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con	

			hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	-

		(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (*soleRebels: and Ethiopian shoe company*). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	-
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y	

		el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 4: THE WORLD AT YOUR FEET

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Gente hablando sobre el trabajo en el futuro y sus profesiones. - Unas entrevistas laborales. - Una conversación exponiendo problemas y buscando soluciones. - un video BBC (Wildest Dreams). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Reported speech.	

			- Reporting verbs. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: job titles. - Phrasal verbs - Collocation - Word families-employment. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: el acento en verbos y nombres con la misma forma.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (*The*	

			Return of the Best Job in the World!). - un texto literario (*The life and times of the thunderbolt kid*) y otro con información factual (*Gender roles in the 21st century*) sobre los roles de hombres y mujeres. - Un artículo (*We are not robots*)	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: multiple choice; text summary. - **Listening** Exam Tasks: matching. **SB Language Focus:** Phrasal verbs	
CCL1, CCL5, CP1, CP2,	2. Producir textos originales, de	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez,	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas	

STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre profesiones y trabajos. - Reportar información. - Expresar problemas y buscar soluciones. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: el acento en verbos y nombres con la misma forma.	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género	

		coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	y la función textual: **WRITING**: Un artículo. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Reported speech. - Reporting verbs. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: job titles. - Phrasal verbs - Collocation - Word families-employment. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** - Talking about a problem. - Talking about a solution. - Expressing annoyance **Expeaking Exam Task:** role-	-

		tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	play. **SB Language Focus:** Phrasal verbs. **SB-WRITING:** - Generalising - Describing posible consequences. **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** using a range of adjectives. **SB-WRITING:** How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role. **SB Language Focus:** Phrasal verbs **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

	digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.		
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	-
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad,	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	

	misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	-

	distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la	

			lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la	-

		Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (Wildest Dreams). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,	

		adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
UNIT 5: TRUE OR FALSE?				
Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas**	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud,	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	

	argumentales			

	básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Dos personas hablando sobre el artista Banksy. - tres extractos de una entrevista con un activista animalista. - un video BBC (Wolfgang Beltracchi: the art of crime) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Conditional clauses-alternatives to *if.* - Mixed condionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: adjectives to describe people. - Words and phrases for describing truth and falsehoud. - Compound adjectives. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones	

			comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: el acento en palabras de cuatro sílabas	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo sobre la veracidad de los medios de comunicación (*Why can't you believe everything you see in the media*) - un artículo sobre un impostor (*The impostor*). - Un ensayo de opinión.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	

		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: gapped text; sentence completion - **Listening** Exam Tasks: sentence completion; dictation. **SB Language Focus:** Word families-suffixes	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control,	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Describir gente. - Expresar condición hablando de situaciones hipotéticas y sus imaginarios resultados. - Expresar opinión sobre cuestiones éticas y morales. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: el acento en palabras de cuatro sílabas.	

		compensación y cooperación.		
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: **WRITING**: Un ensayo de opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Conditional clauses- Alternatives to "if" - Mixed conditionals - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: adjectives to describe people. - Words and phrases for describing truth and falsehoud. - Compound adjectives. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones	

			comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe palabras de cuatro sílabas en su lugar correspondiente.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** - Beginning your answer. - Expressing opinions tentatively. **Expeaking Exam Task:** asking questions and answering questions in pairs. **SB Language Focus:** Word families-suffixes **SB-WRITING:** - Introduction - Main paragraphs - Conclusion **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** Expressing contrast. **SB-WRITING:** How to write and article, make general statements and discuss consequences. **B Language Focus:** Word families-suffixes	-

			SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar	-

		los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	significados, detectar la ironía, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones	

		adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento	

			de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y	-

		dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (Wolfgang Beltracchi: the art of crime) - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua	-

	eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

UNIT 6: LOG IN				
Perfil de salida descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas** de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto sobre problemas con la tecnología. - Una conversación en una exhibición o feria de maquinarias. - un video BBC (*Will we all be replaced by robots?*). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Advanced passive forms; passives with modals; verbs	

			with two objects. - Passive reporting structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: collocations related to internet use. - Health issues - Collocations in set phrases. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios.	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto con opiniones	

		relevancia personal o de interés público.	(*Technology: dangerous or a useful tool*?). - Un artículo (*Rise of the inner-net: meet the most connected man on the planet*) - Un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; Internet y el uso de las nuevas tecnologías.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. **SB-EXAM TASK**: - **Reading** Exam Tasks: True/False; sentence rewriting. - **Listening** Exam Tasks: multiple choice. **SB Language Focus:** Easily confused words.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4,	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros,	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos	**A. Comunicación.** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:	

CCEC3.2.	bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Describir los usos de Internet y otras tecnologías. - Mostrar interés por la persona o cosa que es objeto de una acción, en lugar de la persona o cosa que realiza dicha acción. - Reportar información. - Pedir y dar aclaraciones. - describir fotografías. - Expresar argumentos a favor y argumentos en contra - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios.	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y	**A. Comunicación.** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: **WRITING**:	

		justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Un ensayo argumentativo en contra o a favor de una idea - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Advanced passive forms; passives with modals; verbs with two objects. - Passive reporting structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - *Show what you know*: collocations related to internet use. - Health issues - Collocations in set phrases. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus):acentuación sustativo/adjetivo/adverbio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación,	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y	-

		para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	multimodales. **SB-SPEAKING FOCUS:** - Signalling confusión. - Checking your undestanding. Giving clarification **Expeaking Exam Task:** discussing questions in pairs. **SB-WRITING:** - Expressing certainty. Expressing contrast. Introducing unexpected or surprising contrasts. Expressing condition **SB-Writing (LANGUAGE FOCUS):** introducing reasons in formal writing. **SB-WRITING:** How to write an article that attracts and holds the reader's attention: How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints. **SB Language Focus:** collocations **SB,** Tips for writing tasks. Common errors in writing. **WB:** Useful phrases and expressions for writing.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas	**A. Comunicación.** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales,	

	y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	escritos y multimodales.	
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	**A. Comunicación.** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	-

		comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación.** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo.** - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

		ideas de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los **repertorios lingüísticos personales** entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo.** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación.** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias,	

			herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	**A. Comunicación.** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la	-

		autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la **diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad.** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (*Will we all be replaced by robots?).* - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	-
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	**C. Interculturalidad.** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones,	

		teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. **-** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad.** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria”.

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
    - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
    - Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
    - Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

    - Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
    - Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
    - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
    - Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
    - Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

- Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

- Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

- Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

- Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) <u>Relacionadas con el grupo de alumnos/as</u>

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.

- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.

- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…

- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

  - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
  - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
  - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
  - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
  - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
  - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
  - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
  - Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
  - Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
  - Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.
- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente
- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.
- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.
- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...
- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).
- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.
- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...
- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

P R O G R A M A C I Ó N D I D Á C T I C A

COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA

BACHILLERATO

2026/2027

ASPECTOS GENERALES

---

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Comunicación Oral en Lengua Inglesa

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico "Servicios administrativos" en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio "Actividades Comerciales" y otro de grado superior "Marketing y Publicidad". Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales".

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

10

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
- TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
- Bibliotecas escolares
- Bienestar Emocional
- Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
- ALDEA
- aulaDjaque
- ComunicA
- Emprendimiento Educativo
- Hábitos de Vida Saludable
- Prácticum Máster Secundaria
- Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
- Programas Culturales.
- Vivir y sentir el patrimonio
- Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
- STEM
- Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
- PROA
- Investiga y Descubre
- Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
- RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
- Talleres de Sensibilización de Mediadores
- Erasmus+(FP)
- Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.
- Red de Radios Escolares en Andalucía
- Torneo de debate
- Mediación
- Proyecto Alternativas a la Expulsión
- Plan de atención al alumnado expulsado
- Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa "Rutas científicas, artísticas y literarias" y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de **838** alumnos y alumnas en turno de mañana y **111** en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, **5** grupos de 2º, **6** grupos de 3º y **5** de 4º de la ESO, **3** grupos de 1º Bachillerato, **3** grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB "Servicios administrativos", un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM "Actividades comerciales" y de FPIGS "Marketing y Publicidad" y por último 1 grupo de CEGS "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales"

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.

La materia de COLI en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje de COLI está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de

información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de COLI también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este

uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de COLI en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.

b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.

c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.

d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.

e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc

f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.

g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.

h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.

i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.

j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:

inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes

siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios

son los siguientes:

a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D.

b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.

c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.

d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.

e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de ESO E.

f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.

9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

c) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

d) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

e) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

f) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

g) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

h) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

i) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

j) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

k) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
l) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

6. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
d) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
e) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
f) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

g) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la

capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

7. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.
<u>CONCRECIÓN ANUAL</u>:

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:

1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales

En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:

- **Elaboración de textos académicos:** Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
- **Estructuración y rigor argumentativo:** Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
- **Procesos de revisión y autorregulación discursiva:** Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

2. Oralidad académica, oratoria y debate

- **Exposiciones orales formales:** Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
- **Debate estructurado y negociación:** Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (*Model United Nations*, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera).

3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos

En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:

- **Análisis crítico del discurso:** Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
- **Gestión de fuentes primarias y secundarias:** Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.

4. Educación literaria y profundización intercultural

La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:

- **Comentario e interpretación del texto literario:** Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
- **Desarrollo del criterio estético:** Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

- Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
- Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.

2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad

Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (*Biology)*.

- Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
- Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).

3. Interpretación de datos, grafos e infografías

Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:

- Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
- Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.

4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital

- Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como *National Geographic*, *BBC Science*, *Science Daily*) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
- Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (*fake news*) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):

Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:

1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo

- **Transferencia de conocimientos y estrategias:** El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.
- **Intercomprensión entre lenguas de la misma familia:** Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.

2. Mediación lingüística e intercultural

La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:

- **Conectar hablantes y culturas:** El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
- **Simplificación y reformulación:** Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.

3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural

- **Conciencia sociolingüística:** Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
- **Lucha contra prejuicios lingüísticos:** Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.

4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición

La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (*aprender a aprender* aplicado a las lenguas):

- **Gestión del repertorio lingüístico propio:** Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
- **Aceptación del error y la parcialidad:** La competencia plurilingüe valora la **competencia parcial**; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

10

Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, **el autor de un material debe conocer los tipos de licencias** existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.

Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :

- COPYRIGHT
- COPYLEFT
- CREATIVE COMMONS
- DOMINIO PÚBLICO

Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.
Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

- **Gestión del error como oportunidad de aprendizaje:** Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
- **Autoconfianza y superación del "filtro afectivo":** Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.

- **Autoevaluación y metacognición:** Mediante herramientas como el *Portfolio Europeo de las Lenguas* o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

- **Desarrollo de la empatía y la escucha activa:** A través de debates, simulaciones (*role-plays*) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
- **Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva:** Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
- **Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto:** El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

- **Estrategias de aprendizaje lingüístico:** Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.
- **Pensamiento crítico e informacional:** Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
- **Conciencia del propio proceso de aprendizaje:** El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

- **Desmontaje de la desinformación y discursos de odio:** Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
- **Comprensión de textos institucionales y cívicos:** Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

- **Técnicas de debate y contraargumentación:** Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
- **Cortesía lingüística y escucha activa:** Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

- **Proyectos de ciudadanía ambiental:** Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
- **Conciencia de la ciudadanía europea y global:** El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como *Erasmus+* o *eTwinning*).

4. Coeducación, memoria democrática e inclusión

- **Lenguaje inclusivo y no sexista:** Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.
- **Diversidad y derechos humanos:** Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos

El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:

- **Elaboración de *pitches* y presentaciones orales:** Estructuración de discursos breves y eficaces (*elevator pitch*) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
- **Técnicas de negociación y mediación:** Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
- **Redacción de textos formales y profesionales:** Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.

2. Creatividad, pensamiento de diseño (*Design Thinking*) e innovación

La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:

- **Creación lingüística y literaria:** La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.

- **Análisis de necesidades reales:** Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).

3. Emprendimiento social, cultural y ambiental

En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:

- **Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS):** Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
- **Emprendimiento en la industria cultural y creativa:** Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.

4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:

- **Planificación y reparto de tareas:** Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
- **Autonomía y toma de decisiones:** Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico

El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:

- **Acceso a la literatura en versión original:** Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
- **Valoración del patrimonio andaluz:** Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.

2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

- **Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones:** El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
- **Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe:** Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).

3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje

El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en **creador de contenidos culturales**:

- **Escritura creativa y recreación de textos:** Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
- **Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma):** Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.

4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales

A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:

- **Promoción del turismo y la cultura local:** Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
- **Uso de formatos digitales e industrias culturales:** Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA:

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La 10
secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

   a. No se ha elegido un libro en formato papel para esta materia al no haberse encontrado uno totalmente adecuado a la misma. En su lugar, el profesorado encargado de impartir suministra al alumnado todo el material necesario y las fotocopias que estime necesarias.

b) MATERIALES DIGITALES:

   a. Distintos materiales audiovisuales que permiten tener acceso a una gran variedad de registros y acentos en lengua inglesa con el fin de realizar actividades tales como: vídeos, programas de TV, anuncios, creación de podcasts, y que permitan la práctica de la comprensión y expresión oral. Estas actividades irán enfocadas a la adquisición y utilización de vocabulario en contextos tanto informales, menos académicos y situaciones cotidianas, como más formales relacionadas, por ejemplo, con asuntos laborales y profesionales, etc.
   b. Uso de las nuevas tecnologías que permita practicar la comprensión y expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, la creación y producción de manifestaciones audiovisuales junto con la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.
   c. Uso de plataformas educativas (Moodle, Google classroom, etc).

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existe en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, “para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”.

La evaluación de Comunicación Oral en Lengua Inglesa de 2º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación “evaluación aritmética”, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.

2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 2º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de junio, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

Recuperación de la asignatura de 1º de Bachillerato:

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la primera quincena del mes de febrero. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con la materia pendiente de 1º de Bachillerato serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. En caso de no superar dicha prueba, el alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar la materia pendiente con la realización de otra prueba que tendrá lugar durante el mes de mayo.

Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación será el libro del alumno del curso pendiente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula

10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente

manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática “Halloween”, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido
guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.
De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

10

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:

Tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos,

Medidas Específicas seleccionadas:
Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo Medidas

de flexibilización temporal

8. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

1. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO (COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA)

UNIDAD	Nº Sesiones
1 Crime and Justice	17
2 Our society	18
3 The Information Age	17
4 Music	18

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (CRIME AND JUSTICE)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (OUR SOCIETY)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.



Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3 (THE INFORMATION AGE)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.



Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

10

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4 (MUSIC)
Competencia específica 1: **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.

	específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.



Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

Competencia específica 3: **Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, "los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria".

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

    - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

    - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

    - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
- Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
  - Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
  - Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
  - Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
  - Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
  - Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
- Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

- Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

- Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

  Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

- Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

- Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

  autoestima y la sensación de progreso.

  De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

  Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

  a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

  b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
  d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.

- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

  - Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
  - Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
  - Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
  - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
  - Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
  - Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
  - Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
  - Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
  - Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
  - Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente

- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.

- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.

- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...

- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).

- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.

- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

I.E.S. Huerta Alta

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PREPARACIÓN B2 INGLÉS

BACHILLERATO

2026/2027

ASPECTOS GENERALES

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Preparación B2 Inglés

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico "Servicios administrativos" en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio "Actividades Comerciales" y otro de grado superior "Marketing y Publicidad". Por último, durante este curso 2026-2027 ampliamos nuestra oferta educativa con el Curso de Especialización de Formación Profesional "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y comunicación en redes sociales".

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y cinco en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, es de 81 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento que acude al centro un día a la semana. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

Programa bilingüe en secundaria y bachillerato.
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0)
Bibliotecas escolares
Bienestar Emocional
Plan de igualdad de género en educación de Andalucía
ALDEA
aulaDjaque
ComunicA
Emprendimiento Educativo
Hábitos de Vida Saludable
Prácticum Máster Secundaria
Programa ADA (Alumnado Ayudante Digital en Andalucía)
Programas Culturales.
Vivir y sentir el patrimonio
Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz"
STEM
Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género
PROA
Investiga y Descubre
Proyecto 'Aulas Verdes Abiertas' 2025
RED ANDALUZA DE ECOESCUELAS 2025
Talleres de Sensibilización de Mediadores
Erasmus+(FP)
Programa de Competencia Comunicativa en enseñanza bilingüe.

Red de Radios Escolares en Andalucía
Torneo de debate
Mediación
Proyecto Alternativas a la Expulsión
Plan de atención al alumnado expulsado
Dinamización de los recreos.

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa "Rutas científicas, artísticas y literarias" y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 838 alumnos y alumnas en turno de mañana y 111 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, 6 grupos de 3º y 5 de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB "Servicios administrativos", un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM "Actividades comerciales" y de FPIGS "Marketing y Publicidad" y por último 1 grupo de CEGS "Posicionamiento en buscadores (SEO/SEM) y Comunicación en redes sociales"

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia.

La inclusión de la materia optativa "Preparación para la Certificación en Inglés - Nivel Intermedio B2" en el currículo del I.E.S Huerta Alta responde a la necesidad de dotar al alumnado de competencias lingüísticas que son fundamentales en un mundo cada vez más globalizado y multicultural. Esta oferta educativa se alinea con las directrices establecidas en la Resolución de 22 de mayo de 2024, que regula el procedimiento para la obtención del certificado de Nivel Intermedio B2 para el alumnado que cursa Bachillerato Bilingüe y Plurilingüe. La formación en este nivel no solo proporciona un reconocimiento oficial de las habilidades lingüísticas, sino que también facilita el acceso a oportunidades académicas y profesionales futuras.

Desde una perspectiva pedagógica, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece que la enseñanza debe promover el desarrollo integral del alumnado, potenciando sus capacidades en diversos ámbitos. La materia optativa propuesta contribuye a la formación integral del alumnado, fomentando la comunicación efectiva y el pensamiento crítico, así como habilidades sociales como la empatía y la colaboración.

Asimismo, el Decreto 103/2023, de 9 de mayo, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, enfatiza la importancia de una educación que prepare a los estudiantes para la vida activa y la participación en la sociedad. La incorporación de esta materia contribuye a la formación de ciudadanos competentes en un idioma extranjero, permitiendo su integración en un entorno laboral cada vez másdemandante de habilidades plurilingües.

La Orden de 30 de mayo de 2023 que desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en Andalucía también resalta la necesidad de abordar la diversidad lingüística y cultural, promoviendo una educación inclusiva y equitativa. En este contexto, la materia "Prueba d3e Certificación Nivel Intermedio B2" no solo se presenta como una oportunidad para la adquisición de competencias lingüísticas, sino que también busca fomentar la cohesión social y la comprensión intercultural entreel alumnado.

En conclusión, la programación de la materia optativa "Prueba de Certificación Nivel Intermedio B2" en el I.E.S. Huerta Alta responde a la demanda educativa actual, ajustándose a las normativas vigentes y

contribuyendo de manera significativa a la formación integral del alumnado. Gracias a esta materia se facilitará la obtención de un certificado de competencia lingüística y además se equipará a los estudiantes con las herramientas necesarias para afrontar los retos académicos y profesionales del siglo XXI.
Es por ello por lo que la materia de Preparación para la Certificación en Inglés – Nivel intermedio B2 en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.
El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:
Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:
inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.
De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes
siguientes: 1. Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo 2. Proyecto Alternativas a la Expulsión y 3. Plan de atención al alumnado expulsado en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios
son los siguientes:
a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO B.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
d) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 2º de Bachillerato C.
e) Ester Rute Ruiz: Tutora de 1º de Bachillerato C.
f) Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D
El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por María Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.
El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.
De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).
Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de

enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales
eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.
Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

Es por ello por lo que la materia de Preparación para la Certificación en Inglés – Nivel intermedio B2 en la etapa de Bachillerato está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:
Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.
El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:
Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:
4
inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.
De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes
siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios
son los siguientes:
Angela Alarcón Pascual: Tutora de 2º ESO B.
Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO B.
Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato A.
Silvia Fernández Díaz: Tutora de 1º de Bachillerato B.

Ester Rute Ruiz: Tutora de 1º de Bachillerato C.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al

mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2026/27 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. Mª Luisa Martín Toronjo (jefa del DACE): 1º Bachillerato C, Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato), 1º CFGM y 1º CFGS.
2. Mª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 4º ESO A, 4º ESO B y 1º BACH B.
3. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato A , 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato B, 4º ESO C, B2 2º Bachillerato, Atedu 2º Bachillerato B.
4. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento / Reducción +55 años): 3º ESO Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO D.
5. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO F y 4º ESO D.
7. Silvia Fernández Díaz (reducción sindical 2 horas): Tutora de 2º Bachillerato C, 2º Bachillerato C, 1º ESO A, 2º ESO C, 4º ESO E.
8. Concepción Relinque Ruiz: Tutora de 2º ESO D, 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO D y 3º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 1º ESO D, 1º ESO B, 1º ESO D, 1º ESO E, COLI 1º Bachillerato, COLI 2º Bachillerato.
9. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º ESO E, 2º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C y 2º CFGB.
10. Marisa Sánchez Fernández: 1º ESO A/B/C/D/E, 2º ESO A/B, 3º ESO A/B, 4º ESO A/C/D.

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el

agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Contribución de la materia/ámbito a la adquisición de las competencias clave, especialmente a la competencia lingüística y a la de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

En el Bachillerato las materias de idioma extranjeros orientan la CCL hacia la articulación del pensamiento abstracto, la preparación para estudios superiores (PAU/Universidad y Formación Profesional de Grado Superior) y la inserción crítica en la sociedad del conocimiento. Esto se realiza de la siguiente manera:

1. Dominio de géneros discursivos académicos y profesionales

En Bachillerato, el trabajo con el idioma supera la comunicación cotidiana e instrumental para enfocarse en la producción y recepción de textos complejos:

- **Elaboración de textos académicos:** Producción de ensayos argumentativos, informes científicos, síntesis de textos, reseñas críticas y comentarios analíticos, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras.
- **Estructuración y rigor argumentativo:** Manejo avanzado de conectores supraoracionales, marcadores del discurso, cohesión sintáctica y precisión léxico-semántica para defender hipótesis, contrastar fuentes y construir un pensamiento lógico articulado.
- **Procesos de revisión y autorregulación discursiva:** Planificación, borrador, corrección gramatical/ortográfica y edición final del texto orientado a una audiencia o contexto académico específico.

2. Oralidad académica, oratoria y debate

- **Exposiciones orales formales:** Planificación y ejecución de presentaciones sobre temas académicos o de actualidad utilizando apoyos analógicos y digitales, cuidando la comunicación no verbal, el volumen, el ritmo y la adecuación al registro formal.
- **Debate estructurado y negociación:** Participación en actividades de oratoria y argumentación oral (*Model United Nations*, debates académicos), donde se requiere la contraargumentación en tiempo real, la escucha activa y la refutación razonada (tanto en español como en lengua extranjera).

3. Alfabetización informacional, lectura crítica y curación de contenidos

En un entorno saturado de información, la CCL en Bachillerato dota al alumnado de herramientas para procesar el conocimiento de forma ética e intelectualmente autónoma:

- **Análisis crítico del discurso:** Decodificación de los sesgos, la ideología implícita, la ironía, la doble intencionalidad y los recursos retóricos en medios de comunicación, discursos políticos, ensayos y artículos de opinión.
- **Gestión de fuentes primarias y secundarias:** Búsqueda, selección, contraste y citación adecuada de información académica (evitando el plagio y usando adecuadamente la IA y los traductores) para la realización de trabajos de investigación e indagación.

4. Educación literaria y profundización intercultural

La dimensión cultural de la CCL alcanza en Bachillerato su máxima expresión a través del análisis estético y textual:

- **Comentario e interpretación del texto literario:** Análisis de grandes obras y movimientos literarios (hispanos, anglófonos, francófonos, etc.), conectando la forma lingüística con el contexto histórico, filosófico y social.
- **Desarrollo del criterio estético:** Capacidad para valorar la literatura como una forma compleja de representación de la experiencia humana y como vehículo de experimentación con el propio lenguaje.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):
El Departamento de Idiomas aporta un valor estructurante a esta competencia a través de diversas vías:

1. Manejo del lenguaje científico y técnico en versión multilingüe

- Vocabulario especializado (Jargon & Terminology): El inglés y el francés son los lenguajes vehiculares de la investigación, la publicación científica y la innovación tecnológica actual. El área de Idiomas capacita al alumnado para descodificar textos científicos divulgativos, artículos de investigación o manuales de instrucciones de ingeniería.
- Precisión discursiva: Tanto en la lengua materna como en la extranjera, las lenguas enseñan a estructurar textos argumentativos, explicativos e instructivos (hipótesis, causa-efecto, condición, demostración), fundamentales para formalizar el razonamiento matemático y el método científico.

2. Proyectos AICLE / CLIL e Interdisciplinariedad

Al ser un centro bilingüe, el idioma actúa como soporte directo de las materias STEM (*Biology)*.

- Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos: La lengua extranjera sirve como herramienta procedimental para el aprendizaje de conceptos matemáticos y científicos, fomentando una mayor abstracción y flexibilidad cognitiva.
- Proyectos STEAM integrados: Coordinación entre los departamentos de Lenguas y los departamentos del ámbito Científico-Tecnológico para la creación de situaciones de aprendizaje interdisciplinares (por ejemplo, elaborar informes de laboratorio o presentaciones sobre sostenibilidad y energías renovables en inglés o francés).

3. Interpretación de datos, grafos e infografías

Dentro del bloque de saberes básicos y descriptores operáticos de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y la Multilingüe (CP), se trabaja intensamente la comprensión de textos discontinuos:

- Lectura de datos y estadísticas: Análisis y redacción de informes basados en tablas, gráficos de barras, diagramas y esquemas técnicos presentados en otros idiomas.
- Expresión cuantitativa: Uso correcto de conectores numéricos, porcentajes, escalas, unidades de medida y lenguaje estocástico/probabilístico en la lengua diana.

4. Búsqueda crítica de información científica y ética digital

- Curación de contenidos y fuentes primarias: El alumnado accede a bases de datos, revistas de divulgación científica internacional (como *National Geographic*, *BBC Science*, *Science Daily*) y portales de agencias de investigación (NASA, ESA, CERN).
- Pensamiento crítico: Trabajar textos científicos en un idioma extranjero ayuda al alumnado a evaluar la veracidad de las fuentes, identificar sesgos en la divulgación científica y detectar noticias falsas (*fake news*) en el ámbito medioambiental y tecnológico.

Competencia plurilingüe (CP):

Las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes ejes normativos y metodológicos:

1. El Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el enfoque intercomprensivo

- **Transferencia de conocimientos y estrategias:** El aprendizaje de una lengua (materna o extranjera) proporciona conceptos gramaticales, discursivos y pragmáticos que se transfieren a las demás.

- **Intercomprensión entre lenguas de la misma familia:** Aprovechamiento de las semejanzas léxicas, morfológicas y sintácticas (por ejemplo, entre lenguas romances o germánicas) para facilitar la comprensión de textos sin haber estudiado formalmente todos sus componentes.

2. Mediación lingüística e intercultural

La mediación es uno de los pilares principales del currículo de Lenguas Extranjeras y contribuye de la siguiente manera:

- **Conectar hablantes y culturas:** El alumnado no solo actúa como emisor/receptor, sino como un puente entre personas que no comparten la misma lengua o referentes culturales.
- **Simplificación y reformulación:** Traducir ideas principales, resumir, adaptar un registro formal a uno informal o explicitar elementos culturales implícitos entre el español y las lenguas extranjeras impartidas.

3. Valoración de la diversidad lingüística como patrimonio cultural

- **Conciencia sociolingüística:** Reconocimiento de las distintas variantes dialectales (con especial atención al dialecto andaluz como patrimonio lingüístico propio) y de las lenguas de origen del alumnado inmigrante.
- **Lucha contra prejuicios lingüísticos:** Fomento del respeto hacia todas las lenguas y variedades, entendiendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera.

4. Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo y metacognición

La Competencia Plurilingüe exige que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje (*aprender a aprender* aplicado a las lenguas):

- **Gestión del repertorio lingüístico propio:** Identificar qué recursos lingüísticos (gestos, cognados, contextos, traducción intralingüística) utilizar ante situaciones de comunicación complejas.
- **Aceptación del error y la parcialidad:** La competencia plurilingüe valora la **competencia parcial**; es decir, la capacidad de desenvolverse en un contexto específico en una lengua aunque no se domine de forma completa.

Competencia digital (CD):

Con respecto a la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, dentro del Plan de Actuación Digital, se tratarán contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.
Que un material sea accesible a través de las redes no implica que no esté sujeto a derechos de autor, que sea libre ni que se pueda copiar, redistribuir ni modificar. Por tanto, **el autor de un material debe conocer los tipos de licencias** existentes para dotar de ellas a sus materiales o reutilizar las obras ajenas.
Básicamente se introducirán los 4 diferentes tipos de licencia existente :

- COPYRIGHT
- COPYLEFT
- CREATIVE COMMONS
- DOMINIO PÚBLICO

Se promoverá que en la realización de trabajos y exposiciones se respeten las mencionadas licencias, teniendo en cuenta que en el caso de que un material no indique su licencia, se considera que tiene todos los derechos reservados.

Para la introducir las licencias se pueden utilizar los siguientes enlaces:

-https://conectatic.intef.es/mod/book/tool/print/index.php?id=4

-https://artistascc.wordpress.com/2017/01/09/tipos-de-licencias-creative-commons-copyleft-y-copyright/

-https://www.lauracalpe.com/copyright-copyleft-dominio-publico-licencia-imagenes/

https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_1/B2.1_Autoria_y_referenciacion_de_fuentes/8_tipos_de_licencias.html

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

Al no ser los idiomas simplemente objeto de conocimiento, sino el vehículo del pensamiento, la autorregulación y la interacción social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión Personal: Autorregulación, autoestima y tolerancia a la frustración

El aprendizaje de un idioma sitúa al alumnado constantemente ante situaciones de incertidumbre y comunicación en entornos no dominados del todo:

- **Gestión del error como oportunidad de aprendizaje:** Cometer errores gramaticales o de pronunciación es una fase natural en la adquisición de lenguas. Las áreas de idiomas fomentan la resiliencia, la paciencia y la aceptación del error como parte inherente del proceso.
- **Autoconfianza y superación del "filtro afectivo":** Al expresarse en una lengua extranjera, el estudiante supera bloqueos, vergüenza y timidez, fortaleciendo su autoestima y su seguridad personal ante situaciones de comunicación reales o simuladas.
- **Autoevaluación y metacognición:** Mediante herramientas como el *Portfolio Europeo de las Lenguas* o rúbricas de evaluación formativa, el alumnado aprende a reflexionar sobre sus propios puntos fuertes y áreas de mejora en la comprensión y producción discursiva.

2. Dimensión Social: Empatía, trabajo cooperativo y gestión de conflictos

- **Desarrollo de la empatía y la escucha activa:** A través de debates, simulaciones (*role-plays*) y proyectos comunicativos, el alumnado aprende a escuchar puntos de vista diversos, ponerse en el lugar del interlocutor e interpretar el lenguaje verbal y no verbal.
- **Aprendizaje cooperativo e interdependencia positiva:** Las situaciones de aprendizaje diseñadas priorizan el trabajo en equipo (elaboración de podcasts, presentaciones grupales, revistas escolares), lo que exige organización, reparto de roles, negociación y resolución asertiva de conflictos.
- **Respeto a las convenciones sociales y adecuación al contexto:** El uso de diferentes registros (formal/informal) y la cortesía lingüística en el idioma estudiado enseñan a adaptar el comportamiento y el discurso al entorno social.

3. Dimensión de Aprender a Aprender: Estrategias cognitivas y gestión del aprendizaje

Las materias lingüísticas proporcionan un campo de pruebas idóneo para la Adquisición de Estrategias de Aprendizaje Autónomo:

- **Estrategias de aprendizaje lingüístico:** Uso autónomo de diccionarios (monolingües y bilingües), traductores éticos, mapas conceptuales, fichas de vocabulario, conectores del discurso y técnicas de síntesis o resumen.

- **Pensamiento crítico e informacional:** Selección, clasificación y filtrado de la información en soporte analógico o digital para la elaboración de producciones propias, gestionando el tiempo y las fuentes de manera responsable.
- **Conciencia del propio proceso de aprendizaje:** El alumnado toma decisiones sobre qué estrategias de memorización, organización o comunicación le resultan más eficaces según su estilo de aprendizaje.

Competencia ciudadana (CC):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia a través de la siguiente manera:

1. Pensamiento crítico y análisis del discurso mediático e institucional

La enseñanza de idiomas dota al alumnado de herramientas de análisis lingüístico y discursivo para desenvolverse en la sociedad de la información:

- **Desmontaje de la desinformación y discursos de odio:** Identificación de falacias, sesgos ideológicos, manipulación mediática y lenguaje discriminatorio o sesgado en medios de comunicación y redes sociales.
- **Comprensión de textos institucionales y cívicos:** Lectura e interpretación de cartas de derechos, declaraciones internacionales, reglamentos de convivencia o normas ciudadanas, capacitando al alumnado para ejercer sus derechos y deberes.

2. Deliberación democrática, debate y resolución pacífica de conflictos

El aula de idiomas es un espacio de interacción donde se practican de forma directa los valores democráticos a través de la destreza oral y la argumentación:

- **Técnicas de debate y contraargumentación:** Aprendizaje de estructuras sintácticas y conectores para expresar opiniones con respeto, defender posturas mediante argumentos fundamentados y rebatir ideas ajenas de forma asertiva.
- **Cortesía lingüística y escucha activa:** Uso del lenguaje formal, fórmulas de cortesía y pautas de turno de palabra que favorecen la cohesión social y el diálogo intercultural frente al enfrentamiento o la polarización.

3. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la ciudadanía global

A través del tratamiento de temas transversales, los idiomas conectan los problemas locales con los globales:

- **Proyectos de ciudadanía ambiental:** Elaboración de campañas de concienciación, cartas al director o informes en varios idiomas sobre el cambio climático, la gestión del agua en Andalucía, la sostenibilidad o el consumo responsable.
- **Conciencia de la ciudadanía europea y global:** El conocimiento de lenguas extranjeras acerca al alumnado al funcionamiento de instituciones como la Unión Europea, el Consejo de Europa o la ONU, promoviendo la participación en programas de movilidad o cooperación internacional (como *Erasmus+* o *eTwinning*).

4. Coeducación, memoria democrática e inclusión

- **Lenguaje inclusivo y no sexista:** Reflexión sobre los usos del lenguaje y promoción de formas de expresión que visibilicen la igualdad de género y erradiquen la violencia machista.

- **Diversidad y derechos humanos:** Trabajo con textos literarios, periodísticos o testimoniales que abordan las migraciones, la erradicación del racismo, los derechos LGTBIQ+ y el valor de la memoria histórica y democrática.

Competencia emprendedora (CE):

Al ser los idiomas vehículos indispensables para el debate democrático, la convivencia pacífica y el análisis crítico de la realidad social, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comunicación persuasiva, negociación y presentación de proyectos

El emprendimiento requiere convencer, argumentar e impactar en una audiencia. El área de idiomas trabaja directamente las destrezas de producción y co-construcción del discurso:

- **Elaboración de *pitches* y presentaciones orales:** Estructuración de discursos breves y eficaces (*elevator pitch*) para exponer una idea, un servicio o un proyecto en la lengua materna o en una lengua extranjera.
- **Técnicas de negociación y mediación:** Uso de fórmulas lingüísticas de persuasión, cortesía, objeción y consenso para alcanzar acuerdos en trabajo en equipo o simulaciones comerciales/sociales.
- **Redacción de textos formales y profesionales:** Elaboración de currículums, cartas de motivación, correos profesionales, planes de comunicación o propuestas de proyectos adaptados a un registro formal.

2. Creatividad, pensamiento de diseño (*Design Thinking*) e innovación

La competencia emprendedora nace del pensamiento divergente y la capacidad de resolver problemas cotidianos:

- **Creación lingüística y literaria:** La producción de textos creativos, relatos, campañas publicitarias o eslóganes estimula la flexibilidad cognitiva y la generación de ideas originales.
- **Análisis de necesidades reales:** Proyectos de clase donde el alumnado detecta un problema en su entorno escolar o local (por ejemplo, el reciclaje en el centro o la inclusión del alumnado nuevo) y diseña una solución comunicativa (una guía, una app ficticia, una campaña de concienciación en varios idiomas).

3. Emprendimiento social, cultural y ambiental

En consonancia con las orientaciones del currículo andaluz, el emprendimiento debe generar un impacto positivo en la comunidad:

- **Proyectos de Aprendizaje-Servicio (APS):** Creación de recursos lingüísticos o culturales con valor social, como la elaboración de guías turísticas plurilingües del municipio, la dinamización de la biblioteca escolar o campañas de voluntariado traducidas.
- **Emprendimiento en la industria cultural y creativa:** Análisis y producción de contenidos multimedia (podcasts, vídeos divulgativos, revistas digitales, blogs) que difundan aspectos del patrimonio lingüístico, artístico e histórico andaluz en el mercado global.

4. Gestión de proyectos, toma de decisiones y tolerancia al riesgo

A través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo en lenguas extranjeras:

- **Planificación y reparto de tareas:** Planificar las fases de realización de un producto final lingüístico (borrador, revisión, maquetación, difusión), gestionando tiempos y recursos de forma autónoma.
- **Autonomía y toma de decisiones:** Aprender a asumir riesgos calculados al expresarse e innovar en un idioma que no se domina plenamente, gestionando la incertidumbre de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):
Debido a que el idioma no es solo un código de comunicación, sino la plasmación viva de la identidad, la memoria y la creatividad de los pueblos, las materias impartidas por el Departamento de Idiomas contribuyen directamente al desarrollo de esta competencia y aportan herramientas esenciales de la siguiente manera:

1. Comprensión del patrimonio cultural, literario y lingüístico

El aprendizaje de idiomas permite al alumnado acceder de primera mano a la herencia cultural propia y ajena:

- **Acceso a la literatura en versión original:** Descubrir obras, géneros y autores fundamentales de la literatura francófona, anglosajona u otras tradiciones, analizando cómo reflejan la historia, las mentalidades y los valores de cada época.
- **Valoración del patrimonio andaluz:** Análisis de las manifestaciones literarias, folclóricas, orales y artísticas de Andalucía (con especial atención al dialecto andaluz, el flamenco y la tradición oral) en contraste con las manifestaciones culturales de los países cuya lengua se estudia.

2. Apertura a la diversidad cultural y el diálogo intercultural

- **Superación de estereotipos e hipergeneralizaciones:** El estudio del idioma acerca al alumnado a la realidad sociocultural contemporánea de los países de habla hispana, inglesa, francesa, etc. (costumbres, gastronomía, cine, música, arte urbano), desmontando clichés y fomentando la empatía intercultural.
- **Descubrimiento de la pluralidad plurilingüe:** Comprensión de que una misma lengua abarca múltiples identidades y manifestaciones (por ejemplo, la diversidad del español en Latinoamérica o la variedad dialectal y cultural del inglés y francés a nivel global en la Francofonía o la Commonwealth).

3. Expresión creativa e invención artística a través del lenguaje

El área de idiomas no solo analiza la cultura existente, sino que convierte al alumnado en **creador de contenidos culturales**:

- **Escritura creativa y recreación de textos:** Elaboración de relatos, poemas, guiones teatrales, letras de canciones, eslóganes y caligramas, experimentando con los recursos estilísticos, la musicalidad y la estética de la lengua.
- **Proyectos multidisciplinares (Arte + Idioma):** Interpretación de obras dramáticas, recitación poética, creación de cómics, diseño de podcasts sobre historia del arte o elaboración de cortometrajes en la lengua diana.

4. Mediación y difusión del patrimonio en entornos digitales y locales

A través de situaciones de aprendizaje orientadas a la acción:

- **Promoción del turismo y la cultura local:** Producción de audioguías plurilingües, folletos interactivos o itinerarios culturales para poner en valor el patrimonio histórico y natural de los municipios andaluces.
- **Uso de formatos digitales e industrias culturales:** Creación y análisis crítico de contenidos en medios audiovisuales y plataformas digitales (revistas escolares, blogs culturales, reseñas cinematográficas y literarias).

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA:

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.
Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.

2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:
    a. English File Fourth Edition, B2.2 Student's Book and Workbook, with Online Practice for speakers of Spanish. (o cualquier otro de similares características, decisión pendiente de ser tomada por el Departamento).
    b. Muestras gratuitas de exámenes en papel.
    c. Libros de lectura recomendados:
        i. King of Shadows, Susan Cooper, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.
        ii. The Thirty Nine Steps, John Buchan Editorial: Oxford Bookworms. ISBN: 978-0-19-479188-5
        iii. Sherlock Holmes Short Stories, Arthur Conan Doyle Editorial: Penguin Readers. ISBN: 0-582-41938-7
        iv. When Hitler Stole Pink Rabbit, Judith Kerr, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.
b) MATERIALES DIGITALES:
    a. English File Fourth Edition B2.2, Online Practice.
    b. Muestras gratuitas de exámenes por ordenador.
    c. Contenidos y Recursos de Andalucia (CREA) : Materiales didácticos: 1º de Nivel Intermedio B2 Inglés

d. Uso de plataformas educativas como (Moodle, Google classroom, cambridgeenglish.org, etc).
e. Uso de las nuevas tecnologías que permitan practicar la compresión oral en portales educativos como: Cambridge Learning English, Virtually anywhere, Learn English with Cambrige (canal de Youtube), etc. Igualmente, estos portales educativos también permiten la práctica de la expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, y la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, “para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”.

La evaluación de Preparación B2 en inglés de 2º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Con respecto a la nota de un criterio de evaluación que se ha evaluado más de una vez se usará el método de calificación “evaluación aritmética”, es decir, se hará la media de todas las valoraciones que tenga dicho criterio.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a dicha materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.

2. Segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios de evaluación son los referentes directos no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado ya que se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado. La evaluación de cada competencia específica incluirá pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.
Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Evaluación Extraordinaria: El alumnado de 2º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de junio, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá ser superada con una nota igual o superior a 5.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

Recuperación de la asignatura de 1º de Bachillerato:

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la primera quincena del mes de febrero. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con la materia pendiente de 1º de Bachillerato serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. En caso de no superar dicha prueba, el

alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar la materia pendiente con la realización de otra prueba que tendrá lugar durante el mes de mayo.

Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación será el libro del alumno del curso pendiente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Fo

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2026-2027, hay que señalar que, entre ellas, destaca, dentro del Plan de Competencia Comunicativa, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) para 1º de Bachillerato que tendrá lugar del 15 al 19 de febrero de 2027.
De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre relatos clásicos de ultratumba, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se

realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al viernes 30 de octubre de 2026, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2026, el alumnado de COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 de octubre de 2026): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2026, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática "Halloween", aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (24 y 25 de noviembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido

guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (16 de diciembre de 2026): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta

actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 16 de diciembre de 2026. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Degustación de crêpes (2 y 3 de febrero de 2027): Con esta actividad para 1º, 2º y 3º de ESO, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones. Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad franco/anglo/parlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio) También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas: Tutoría entre iguales Medidas Específicas seleccionadas: Aprendizaje por proyectos Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo Medidas de flexibilización temporal

8. DESCRIPTORES OPERATIVOS

a)Competencias específicas.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto anal ógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, pararesponderapropósitoscomunicativos en intercambiosrespetuososconlasnormas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o

simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

b) Criterios de evaluación.

Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.

b) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de loshablantes claramente señalizadas.

c) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.

d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.

e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

f) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones ymatices accesibles en la lenguaoral de carácter literario.

g) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas.

Criterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar.

b) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas.

c) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.

d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.

e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.

f) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.

g) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.

Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales]

a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras.

c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico.

d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante

(por ejemplo,

mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativaenelcontexto específico.

f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

Criterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]

a) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación.

b) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes.

c) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.

d) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.

e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y

adecuadamente según la intención comunicativaenelcontexto específico.

f) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

Criterios de evaluación (B2)- [mediación]

a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras.

f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.

g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.

h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos (B2.2)

- **Relaciones personales**

- Estructurasocialyrelaciones entresusmiembros.
- Relaciones profesionalesy los distintos grados de formalidad.
- Relaciones con la autoridad y la administración.

- Relaciones entre distintos grupos sociales.

- **Vida cotidiana**
- Comidaybebida; platostípicos.
- Horariosy hábitos de comida.
- Festividadesrelevantes en la cultura.
- Actividades de ocio.
- Horariosycostumbres de trabajo.

- **Condiciones de vida**
- Niveles de vida: regionesy extractos socioculturales.
- Salud pública y centros de asistencia sanitaria.
- Hábitos de saludehigiene.
- Compras: precios, modalidades de pago.

- Viajes: alojamiento y transporte.
- Introducción al mundo laboral.

- **Comportamiento ritual**
- Celebracionesyactosconmemorativosrelevantes en la cultura.
- Ceremoniasyfestividadesrelevantes en la cultura.

- **Valores, creencias y actitudes**
- Valoresycreenciasfundamentalesrelacionadoscon la cultura.
- Características del sentido del humor de la cultura.
- Tradiciones importantes.
- Nociones acerca de la religión (allí donde sea un referente sociológico importante)
- Referentes artísticos-culturales significativos.
- Institucionesyvidapolítica.
- Aspectos básicosconcernientes a la seguridad ciudadana y la luchacontra la delincuencia.

- **Estereotipos y tabúes**
- Estereotipos más comunes relacionados con la cultura.
- Tabúes relativos al comportamiento, al lenguaje corporal y al comportamiento en la conversación.
- Convenciones en lasvisitas: puntualidad, regalos de cortesía, vestimentaadecuada, etc.

- **Lenguaje no verbal**
- Usoysignificado de gestosyposturas.
- Proximidadfísicayesferapersonal.
- Contacto visual y corporal.
- Gestosyposturas.
- Proximidadfísicayesferapersonal.
- Contacto visual y corporal.

- **Historia, cultura y comunidades**
- Referentes históricos, culturales y geográficos más importantes.

- Climaymedio ambiente.
- Desastres naturales frecuentes.
- Referentesartísticos, culturaleseinstitucionales

- **Lengua**
- Variedades geográficas
- Variedades de registro

Saberes básicos funcionales (B2.2)

- **Asertivos**
- Afirmar. Negar. Apostillar. Atribuir. Clasificarydistribuir.
- Corroborar y desmentir. Conjeturar. Corregir.
- Describirynarrar.

- Expresar acuerdo/desacuerdo, conocimiento/desconocimiento, capacidad /incapacidad para hacer algo, expresar que algo se ha olvidado, expresar una opinión, escepticismo, probabilidad/ posibilidad, obligación/necesidad, falta de obligación/necesidad.
- Informar. Recordaralgoaalguien.
- Replicar. Objetar.
- Suponer. Predecir.

- **Compromisivos**
- Expresar la intencióno la voluntad de hacer algo.
- Ofrecer algo. Ofrecerse/negarse a hacer algo.
- Prometeryjurar. Retractarse.

- **Directivos**
- Aconsejar. Advertir. Prevenir a alguien en contra de algo o de alguien. Tranquilizar, consolar y dar ánimos. Recordar algo a alguien.
- Animar/desanimar. Recomendar. Sugerir. Restringir.
- Autorizar/denegar. Dar instrucciones y órdenes. Dispensar o eximir a alguien de hacer algo. Exigir. Intimidar. Prohibir. Proponer. Rechazar una prohibición.
- Comprobar que se ha entendido el mensaje. Demandar. Desafiar. Pedir (algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo, que alguien aclare o explique algo, un favor).
- Preguntar (gustos y preferencias, intenciones o planes, por la obligación o necesidad, por sentimientos, si se está de acuerdo o en desacuerdo, si algo se recuerda, por la satisfacción/insatisfacción, probabilidad/improbabilidad, interés/indiferencia, el conocimiento de algo, habilidad/capacidad para hacer algo, el estado de ánimo, pedir permiso). Persuadir.
- Reclamar. Solicitar. Suplicar.

- **Fácticos y solidarios**
- Saludar/despedirse. Demandar la transmisión de un saludo. Interesarseporalguien/algo.
- Presentarse. Presentarse/reaccionar ante una presentación. Invitar. Aceptar/declinar una invitación. Hacer

un brindis.
- Agradecer/responder ante un agradecimiento. Atraer la atención. Dar la bienvenida. Formular buenos deseos. Expresar condolencia.
- Excusarsepor un tiempo. Pedirdisculpasyperdón. Insultar.
- Formularnuevosdeseos. Hacercumplidos. Felicitar/responderaunafelicitación.

- **Expresivos**

- Expresaraprobación/desaprobación. Expresarnuestrosdeseosy lo que nosgusta/ nosdesagrada.
- Defender. Acusar. Exculpar. Culpabilizar (se). Reprochar. Engañar. Lamentarse. Quejarse. Expresar diversos estados de ánimo: alegría, felicidad, satisfacción y admiración, aprecio y simpatía, antipatía y desprecio, aversión, buen y mal humor, confianza/desconfianza, interés/desinterés.
- Expresar el estadofísicoo de salud: cansancioysueño, doloryenfermedad, fríoycalor, hambreysed.

Saberes básicos discursivos (B2.2)

- **Coherencia textual**

- Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los y las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación(canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético- fonológicos y orto-tipográficos.

Elementospara coherencia textual:

- Referenciaysustitución: this, that, these, thosehere, there, so, neither, nor, etc.

- **Cohesión textual**

- El (macro)género (por ejemplo: presentación, presentación formal; texto periodístico, artículo de opinión; entrevista, entrevista de trabajo; correspondencia, carta formal).
- La (macro)funcióntextual: exposición, descripción, narración, exhortaciónyargumentación.
- La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación, énfasis, paralelismos); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); cambio temático (digresión, recuperación del tema); toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra; apoyo, demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación; indicación de cierre textual, cierre textual.
- La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
- La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Marcadores de discurso:

- Referencia: *with reference to, speaking about, etc.*

- Contraste y concesión: *while, on the one hand, on the other hand, however, etc.*
- Similitud: *similarly, in the same way, etc.*
- Cambio de tema: *by the way, incidentally, etc.*
- Estructuración: *first of all, to begin with, etc.*
- Adición: *moreover, furthermore, etc.*
- Generalización: *on the whole, in general, etc.*
- Ejemplificación: *for example, in particular, etc.*
- Consecuencia: *therefore, as a result, etc.*
- Clarificación: *I mean, actually, etc.*
- Conclusión: *in conclusión, to sum up, etc.*

Saberes básicos sintácticos (B2.2) Sintagmanominal

1. Nombres compuestos: *Firefighter, tax inspector, traffic warden, etc.*
2. Nominalización mediante sufijos.
3. Determiners:

   Artículos *a/an/the So/*

   Such (a/ an)

Sintagma adjetival

1. Adjetivos compuestos: *clean-shaven, easy-going, etc*.
2. Orden de los adjetivos: *short pink woollen socks.*
3. Grado de los adjetivos: *a bit, pretty, extremely, absolutely, etc*.

Sintagma adverbial

Adverbios de modo, lugar, tiempo y frecuencia: formas y uso.

Sintagma preposicional

1. Sustantivo + preposición: "*consumption of, increase in, drive for, etc*."
2. Adjetivo + preposición: "*devoted to, responsible for, free from, etc*."
3. Phrasal verbs con una y con dos partículas: "*look something up, go down with, put up with,* etc."

Sintagma verbal y la oración

- **Voz activa**

a. Formassimplesyprogresivas
   * *Present Simple & Continuous*
   * *Present Perfect Simple & Continuous*
   * *Past Simple & Continuous*
   * *Past Perfect Simple & Continuous*
   * *Future Perfect & Continuous*

b. Hábitos

   Presentes

Present Simple, Present Continuous, will + infinitive, be / get used to + gerund Pasados:

used to + infinitive / would + infinitive

c. Gerundio e infinitivo (usos):

agree, decide, expect, etc + infinitive

* *admit, avoid, enjoy, etc + gerund*

d. Verbos modales:

*Paraexpresardeducciónoespeculación en presenteypasado

Must, may, might, could, can´t,

*Paraexpresarpermiso, obligaciónyprohibición en presenteypasado

Can, can´t, have to, must, need, needn´t, don´t have to, mustn´t

*Críticas sobrehechos pasados

Should / shouldn´t + have + past participle

e. Estilo indirecto.

Verbos para expresarse en estilo indirecto:

Verb + that clause: add, admit, announce, complain, etc.

"She claimed (that) she hadn´t lek the house the previous day"

Verb + infinitive with "to": agree, ask, beg, convince, etc.

"I offered to help her"

* *Verb + gerund: admit, advise, deny, etc. "He admitted breaking the window"*

* *Verb +preposition + gerund: insist on, blame someone for, accuse someone of, etc. "He blamed them for losing the match"*

f. Verbos reflexivos

Adapt yourself, pride yourself, endanger yourself, etc.

- **Voz pasiva** (todos los tiempos)

a. Construcción gramatical y usos
b. Expresión de estilo indirecto:

It is believed that his father was a fugitive

His father is believed to have been a fugitive

c. Causative HAVE: *"I´m having my house painted next week"*

- **Oraciones condicionales**

a. Conjunciones:

If, on condition that, as long as, provided (that)

b. Situaciones reales, posibleso probables.

Present tense *(simple, continuous, perfect) – will, may, might, can, must + infinitive.*

"If you´ve voted for him, you may regret it"

c. Hipotéticas de presente y futuro.

1. *If + past simple / continuous, would, might, could + infinitive. "If we had more*

time, we´d sit in the park"

2. *Wish / if only + past simple/continuous. "I wishyou werehere"*

d. Situaciones hipotéticas en el pasado.

1. *If + past perfect –could, might, could + have + past participle "If we had arrived earlier, we would have paid less"*
2. *Wish / if only + past perfect "If only I had known"*

- **Enfatizar mediante oraciones**

1. Cleft sentences. *What … is / was.*
"What I don´t understand is why they do it"

- **Oraciones de relativo**

1. *Defining relative clauses*.
"*She has a boyfriend who plays in a band*"
2. *Non – definig relative clauses.*
"*The jacket, which he has had for years, is covered in studs*"

3. Oraciones de participio de presente y pasado en sustitución de la oración de relativo: "*No entrytopeoplewearingjeans*"
"*I don´t want anything made of artificial fibres*".

- **Oraciones para expresar:**
  - relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación).
  - Relaciones temporales: secuencia, anterioridad, posterioridady simultaneidad.
  - Reconocimiento, comprensiónyuso de lasrelaciones de concordancia, la posición de los elementosy las funciones sintácticas de los sintagmas yoraciones.

Saberes básicos léxicos (B2.2)

A) Saberes básicos léxico-temáticos (B2-2)

- **Personas y objetos**: nombre, dirección, teléfono, lugar y fecha de nacimiento, edad, sexo, estado civil, nacionalidad, origen, ocupación, estudios, familia, religión, gustos, carácter y personalidad, aspecto físico.
- **Actividades de la vida diaria**: en el hogar y en el trabajo (profesiones, actividades laborales, etc.), el salario, perspectivas de futuro, la búsqueda de empleo(cartas, entrevistas, CVs).
- **Vivienda, hogar y entorno**: tipo de vivienda, estancias, elementos constructivos y materiales de construcción, mobiliario (objetos domésticos, electrodomésticos y objetos de ornamentación; costes de la vivienda(comprayalquiler); entorno(urbano yrural); animalesdomésticosyplantas.
- **Actividades de tiempo libre y ocio**: aficiones e intereses de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos,

deportes y juegos); medios de comunicación y tecnologías de la información y la comunicación (prensa, radio, televisión, internet); aficiones intelectuales y artísticas (museos, exposiciones, el cine, la lectura, el teatro).

- **Alimentación y restauración:** alimentos y bebidas; recetas (ingredientes e indicaciones de preparación de comidas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; dieta y nutrición.

- **La salud y los cuidados físicos**: las partes del cuerpo, el estado físico y anímico, la higiene y estética, el sueño, enfermedades, dolencias y accidentes. La medicina alternativa. Hospitales y centros de salud. Lavejez.
- **Las compras y actividades comerciales**: establecimientos y operaciones comerciales, comida, ropa y moda, tabaco, artículos para el hogar, precios y formas de pago. La publicidad y los negocios.
- **Los viajes y vacaciones**: el transporte público, el transporte privado, el tráfico, las vacaciones, el alojamiento, el equipaje, moverse de un país a otro, los documentos de viaje.
- **Bienes y servicios**: servicios de comunicación (correos, telefonía y telegrafía), servicios sanitarios, servicios comerciales (bancos y transacciones más habituales en gasolineras y taller de reparaciones), servicios gubernamentales (las fuerzas de orden público y los servicios diplomáticos), servicios de información (agencias de viajes, oficinas de turismo).
- **Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología**: informática y nuevas tecnologías, el universo y el espacio, nociones sobre algunas disciplinas técnicas.
- **Los medios de comunicación**: la radio, la TV, Internet y la prensa.
- **Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales**: celebraciones y eventos familiares y sociales; culto religioso y celebraciones usuales. las relaciones sociales, invitaciones, correspondencia personal, la pertenencia a asociaciones, las relaciones entre hombres y mujeres. El gobierno y la política, los delitos y la justicia, la guerra y la paz, losproblemas sociales.
- **El medio ambiente y el clima**: problemas medioambientales y desastres naturales, el clima, el reciclaje. El medio geográfico, flora y fauna. La casa y el entorno.
- **Educación y estudio**: centros e instituciones educativas, asignaturas, estudios y titulaciones, profesorado y alumnado, exámenes y calificaciones.
- **Trabajo y emprendimiento**: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas(laborales) de futuro.
- **Lengua y comunicación intercultural**: idiomas y términos lingüísticos, el poder del lenguaje, el lenguaje para la clase.
- **Historia y cultura**: medio geográfico, físico y clima.

B) Contenidos léxico-nocionales (B2.2)

- **Entidades**: expresión de las entidades (identificación, definición); expresión de la referencia (deixis determinada e indeterminada).

- **Propiedades de las entidades**:

- existencia (presencia/ausencia, disponibilidad, acontecimiento);

- cantidad (número cardinal, número ordinal, medida, cantidad relativa; grado aumento/disminución/proporción);
- cualidad(forma, color, material, edad);
- cualidades sensoriales (visibilidad, audibilidad, sabor y olor, limpieza, textura y acabado, consistencia, resistencia);

- valoración (precioyvalor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro, utilidad, importancia).

- **Eventos y acontecimientos**.

- **Relaciones:**
- espacio (lugar, posición absoluta y relativa, origen, dirección, distanciay movimiento, orden, dimensión);
- tiempo(divisioneseindicaciones de tiempo: días de la semana, meses, partesdeldía, estaciones);
- localización en el tiempo (presente, pasado, futuro; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; singularidad y repetición; cambio y permanencia);
- estados, procedimientos, procesosyactividades(aspecto, modalidad, participantesysusrelaciones).

C) Operaciones y relaciones semánticas

- Agrupaciones semánticas.
- Paremiascomunes: refranes ysentencias.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Homónimos, homógrafosyhomófonos.
- Formación de palabras: prefijos, sufijos, composiciónyderivación.
- Fraseshechasyexpresionesidiomáticas.
- Aspectospragmáticosdelvocabulario (diferencias de registro, ironía, eufemismosydisfemismos) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales).
- Falsos amigos.
- Calcosypréstamoscomunes.
- Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

Saberes básicos fonético- fonológicos y ortotipográficos (B2.2)

A) **Fonético- fonológicos**

- Sonidosyfonemasvocálicosysuscombinaciones.
- Sonidosyfonemasconsonánticosysusagrupaciones.
- Procesos fonológicos.
- Acento fónico/ tonal de elementosléxicosaislados.
- Acentoyatonicidad: patronestonales en el sintagmay la oración.

B) **Ortográficos**

- El alfabeto/ loscaracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de laspalabrasextranjeras.

- Uso de loscaracteres en susdiversasformas.
- Signos ortográficos.
- Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea.

Saberes básicos iterculturales (B2.2)

- **Gestión de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con cierta flexibilidad:**

- Autoconciencia cultural
- Conciencia sociolingüística
- Conocimientosculturalesgeneralesymásespecíficos
- Observación, escucha, evaluación
- Puesta en relación
- Adaptación
- Respeto

9. VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el MCER para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favoreciendo la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas y el contraste con la propia, ampliando las perspectivas del alumnado y fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos

históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, los cuales contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática, además de favorecer el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como enriquecer y expandir su conciencia intercultural y dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico andaluz.

El eje del currículo de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse en la lengua

extranjera y enriquecer así su repertorio lingüístico individual, aprovechando sus experiencias propias para mejorar su nivel de comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante en el desarrollo de estas competencias el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, por la propia identidad lingüística andaluza con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y se convierte en para el alumnado tanto en un motor de formación y aprendizaje, como en un instrumento para el desarrollo de sus competencias profesionales y técnicas que le ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje (especialmente la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación adecuados), en la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia. Las competencias específicas de la materia de Certificación de Nivel B2 en Lengua Extranjera implican un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación priorizando la comunicación oral, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, así como una valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía y para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

10. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

1. Competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación, relacionándolos a través de las situaciones de aprendizaje distribuidas de manera temporal, posibilitando la adaptación de la secuenciación de elementos curriculares a las características del centro y a su entorno.

En primer lugar, en el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta se determina que las unidades temporales de programación que desarrollarán los distintos currículos de secundaria y bachillerato en el aula serán las unidades didácticas, en las que se integrarán las situaciones de aprendizaje

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE LA MATERIA
PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2 EN INGLÉS (2º BACHILLERATO)

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones
DAD 6: A – Night, Night | B – Music to my ears	14
DAD 7: A – Let's not argue | B – It's all an act	14
UNIDAD 8: A – Cutting crime | B – Fake news	14
UNIDAD 9: A – Good business | B – Super cities	15

UNIT 10: A – Science fact, Science fiction | B – Free speech	15
TOTAL	ej. aprox 70

UNIDAD 6: A – Night,

Unidad 6: A – Night, Night| B – Music to my ears

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, bus uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales]) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar.) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas.) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

género y tipo textuales. d) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. e) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. f) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. g) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **iterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** h) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. i) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de	

lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. j) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. k) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. l) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. m) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de	

especialización. n) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y de tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma cre acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
cerios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir	

retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico.

f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la

comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** h) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. i) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. j) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. k) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar	

eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. l) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. m) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. n) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cort

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

iterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

o autores y autoras. n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.		

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y cono explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
terios de evaluación (B2)- [mediación] a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas	

adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.	

h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica so haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades com

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
terios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la	

formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa.

g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales.

j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]

o) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado

en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. p) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. q) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. r) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. s) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz	

esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. t) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. u) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
terios de evaluación (B2)- [mediación] a) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). c) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. d) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. e) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. f) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. g) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos	

más relevantes. h) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Unidad 7: A – Let's not argue | B – It's all an act

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, bus uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPS**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales]) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. Distingue la función o funciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. k) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. l) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. m) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. n) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **iterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** o) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de	

la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. p) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. q) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. r) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. s) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. t) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales,	

como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. u) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y de tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma cre acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
cerios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún	

desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a	

participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** v) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. w) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. x) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. y) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para	

desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. z) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. aa) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. bb) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cort

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

iterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 56

o autores y autoras. v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CP**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales 57 Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.	58

p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crí haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] h) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. i) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. j) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. k) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. l) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. m) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la	60

formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. n) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** cc) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado	61

en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. dd) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ee) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. ff) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. gg) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz	62

esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. hh) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ii) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC**

Criterios de evaluación	Saberes básicos 63
iterios de evaluación (B2)- [mediación] i) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. j) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). k) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. l) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. m) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. n) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. o) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos	64

más relevantes. p) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Unidad 8:

A – Cutting crime | B – Fake news

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**	
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**

Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] o) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. p) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. q) Distingue la función o funciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 65

comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. r) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. s) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. t) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. u) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **iterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** v) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de	66

la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. w) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. x) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. y) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. z) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. aa) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales,	67

como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. bb) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de for acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún	69

desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a	70

participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** jj) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. kk) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ll) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. mm) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para	71

desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. nn) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. oo) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. pp) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	72	

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

iterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 73

o autores y autoras. dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CP**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales 74 Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.	75

x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crí haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] o) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. p) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 76

canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. q) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. r) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. s) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. t) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la	77

formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. u) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** qq) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado	78

en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. rr) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ss) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. tt) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. uu) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz	79

esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. vv) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ww) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC**

Criterios de evaluación	Saberes básicos 80
iterios de evaluación (B2)- [mediación] q) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. r) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). s) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. t) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. u) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. v) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. w) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos	81

más relevantes. x) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Unidad 9:

A – Good business|

B – Super cities

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	

Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales] v) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. w) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas. x) Distingue la función o funciones	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 82

comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. y) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. z) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. aa) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. bb) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **iterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** cc) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de	83

la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar.	
dd) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas.	
ee) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales.	
ff) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información.	
gg) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización.	84
hh) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales,	

como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. ii) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de for acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales 85 Operaciones y relaciones semánticas

errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún	86

desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a	87

participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** xx) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. yy) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. zz) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. aaa) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para	88

desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. bbb) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. ccc) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. ddd) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	89	

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	

iterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 90

o autores y autoras. ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CP**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales 91 Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.	92

ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crí haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] v) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. w) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 93

canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. x) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. y) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. z) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. aa) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la	94

formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. bb) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación. **iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]** eee) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y	95

creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación. fff) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. ggg) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. hhh) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. iii) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y	96

algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. jjj) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. kkk) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perf9i7l de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2)- [mediación] y) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. z) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). aa) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. bb) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. cc) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. dd) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. ee) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y	98

resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. ff) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Unidad 10:

A – Science fact, science fiction | B – Free speech

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estánd uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas plantea	
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, C**	
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**

Criterios de evaluación (B2)- [comprensión textos orales]	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 99
cc) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. dd) Conoce y selecciona eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de las y de los hablantes claramente señalizadas.	

ee) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. ff) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. gg) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. hh) Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. ii) Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas. **iterios de evaluación (B2) [comprensión textos escritos]** jj) Conoce con la debida profundidad y aplica eficazmente a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se	100

usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. kk) Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores o autoras claramente señalizadas. ll) Distingue la función o funciones comunicativas del texto, tanto secundarias como principales, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. mm) Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. nn) Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de usos comunes y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. oo) Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general y más específico según sus intereses y necesidades	101

personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. pp) Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.	

Competencia específica 2

Producir textos o r a l e s , e s c r i t o s y m u l t i m o d a l e s originales, de creciente extensión, claros, bien organizad tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de for acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, C**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] a) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos 102 Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. b) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. c) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. d) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. e) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y	103

algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. f) Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. g) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. h) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. i) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la	104

interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.	
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos]	
lll) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación.	
mmm) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes.	105
nnn) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.	
ooo) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el	

tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. ppp) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. qqq) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. rrr) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	106	

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrateg recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	
iterios de evaluación (B2)- [mediación] oo) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. pp) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). qq) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. rr) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. ss) Transmite con suficiencia tanto la	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 107	

información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. tt) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. uu) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. vv) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CP**

Criterios de evaluación	Saberes básicos 108
iterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos	109

más relevantes. nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

soportes.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crí haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales] cc) Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. dd) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud,	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas 110

planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o interlocutoras y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas o variación en la formulación), de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores o interlocutoras. ee) Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. ff) Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. gg) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. hh) Dispone de un amplio vocabulario	111

sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. i) Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. j) Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. k) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor o de la interlocutora, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.	112
iterios de evaluación (B2) [producción de textos orales escritos] sss) Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y	

sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativo y evitar errores importantes de formulación.	
ttt) Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes.	
uuu) Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado.	
vvv) Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas) y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes.	113

www) Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa enelcontextoespecífico. xxx) Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. yyy) Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (por ejemplo: paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos o cursiva) y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexio y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
iterios de evaluación (B2)- [mediación] gg) Conoce con la debida profundidad y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus	Saberes básicos socioculturales y sociolingüísticos Saberes básicos funcionales Saberes básicos discursivos Saberes básicos sintácticos Saberes básicos interculturales Saberes básicos léxicos Saberes básicos léxico-temáticos Saberes básicos léxico-nocionales Operaciones y relaciones semánticas

implicaciones más relevantes; y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. hh) Conoce, selecciona con atención y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los y las participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo: paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). ii) Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. jj) Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. kk) Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los y las hablantes o autores y autoras. ll) Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la	115

discusión. mm) Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. nn) Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.	

2. Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, "los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación secundaria obligatoria".

Se realizará un único programa por alumno o alumna y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:
a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

r) a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

• Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

• Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

• Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

• Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

• Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

• Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...

• Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

s) b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

• Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

• Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

• Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

• Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

• Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

t) c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

p) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

q) Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

r) Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

s) Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

hh) Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del

alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

ii) Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de

Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

jj) Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.

kk) Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la

autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los

criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ".

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación. c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

3. Mecanismos de revisión de la programación y evaluación de la práctica docente.

3.1. Los mecanismos de revisión de la programación

La sesión de evaluación inicial es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Una vez transcurrida la sesión de evaluación inicial se ha decidido mantener tal y cómo está la elaboración de la programación didáctica y el desarrollo del currículo.

Trimestralmente, el Departamento de Idiomas realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora y la correspondiente revisión de la programación si fuese necesario.

3.2. Evaluación de la práctica docente

SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

A principio de cada curso se analizan los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros andaluces, donde se comparan los resultados de nuestro alumnado con los de cursos anteriores y con los de otros centros de la misma zona educativa y con los de similar nivel socioeconómico. También serán objeto de análisis la estadística de los resultados obtenidos por nuestro alumnado en la PAU y el informe de resultados de las pruebas de diagnóstico.

El departamento elabora un informe con este análisis, las conclusiones relevantes y las propuestas de mejora. Este informe se presenta en ETCP, Claustro y CE.

Trimestralmente cada departamento didáctico realiza un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado comparándolos con los del curso anterior y con las anteriores evaluaciones. Este análisis se acompaña con las correspondientes propuestas de mejora.

Posteriormente un análisis global de los resultados en sesión de claustro y se presentan al consejo escolar.

El alumnado y las familias tendrán acceso a esta información solicitando a sus representantes del Consejo Escolar.

Valoración global de los resultados:

Los distintos departamentos didácticos usarán para la valoración de los resultados los siguientes indicadores, tomando como referencia los resultados cuantitativos de la evaluación:

- Porcentaje de aprobados/ suspensos
- Comparación entre las distintas materias del departamento.
- Comparación entre las distintas materias de un mismo nivel/grupo de alumnos/as.
- Causas que puedan explicar resultados dispares obtenidos en la misma materia en distintos grupos de un mismo nivel impartidos por un mismo profesor/a.
- Ídem… impartidos por distintos profesores/as.
- Comparación, si procede con resultados de cursos anteriores

Posibles causas:

Nos centramos en la enumeración de aspectos negativos que puedan dar pistas para valorar los resultados poco satisfactorios, insistiendo en la idea de que sería también necesario entrar en el análisis de causas que expliquen los resultados positivos (cuando sea el caso) que se obtienen en determinadas asignaturas y/o grupos:

A) Relacionadas con el grupo de alumnos/as

Características, clima en el grupo, actitudes:

- Alto porcentaje de alumnado repetidor, alumnado con materias pendientes, desfase escolar...
- Presencia de alumnado "problemático"...
- Escasa participación y atención.
- Falta de interés por aprender.
- Clima poco favorable para el trabajo: comportamiento "problemático" y negativo.
- Relaciones conflictivas profesorado/alumnado…

Hábitos de trabajo:

- No realizan habitualmente las tareas.
- Apenas estudian.
- No entregan los trabajos encomendados...

Dificultades de aprendizaje:

- Déficits en los aprendizajes básicos (falta de "base")
- Dificultades en el método de estudio
- Falta de hábitos de estudio y trabajo…

B) Relacionadas con la asignatura

Aunque la naturaleza de las distintas asignaturas dificulte planteamientos de carácter general, se trataría de reflexionar acerca de cuestiones como:

- ¿Qué medidas podrían tomarse si un número relativamente alto de alumnos/as de un grupo no ha superado la materia?
- ¿Qué actuaciones podrían plantearse si un número importante de alumnos/as de un grupo no domina los niveles previos, tiene "falta de base" o lagunas importantes, que le impiden progresar en sus aprendizajes?
- ¿Qué modificaciones pueden introducirse en la programación, metodología, evaluación... para mejorar los resultados?
- ...

Para ello se pueden analizar, de cara a plantear propuestas de mejora cuestiones como las siguientes:

- Aspectos básicos (o conocimientos previos) deficitarios que precisan refuerzo o actividades complementarias. En la medida que puedan ser abordados desde otras materias podrían ser tratados también por otros profesores/as.
- Dificultad especial de los contenidos. Replanteamiento en su caso de su secuenciación, priorización, adaptación, predominio de conceptos sobre procedimientos y actitudes (o a la inversa) ...
- Planteamiento didáctico no adaptado a las características del grupo.
- Metodología de trabajo en clase: Aspectos en los que se hayan apreciado especiales dificultades (presentación y exposición de temas, trabajo en clase, tareas para casa, trabajos individuales y/o colectivos...)
- ...

Medidas educativas complementarias y de apoyo. Propuestas de mejora. (Qué podemos/vamos a hacer para tratar de mejorar los resultados):

Para dar respuesta a los problemas detectados pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Refuerzo en técnicas de estudio y hábitos de trabajo.
- Refuerzo para la comprensión / expresión oral y escrita.
- Refuerzo en requisitos previos: "repaso" o refuerzo mediante actividades complementarias de cuestiones básicas.
- Refuerzo en "habilidades sociales" , mejora del clima de trabajo del aula…
- Adaptación en contenidos.
- Adaptación en aspectos didácticos y metodológicos.
- Adaptación en los tiempos.
- Adaptación en los trabajos y tareas. Selección de actividades más relevantes.
- Adaptación en la evaluación.
- Seguimiento individual de alumnos/as.
- Seguimiento "especial" de algunas cuestiones: disciplina, tareas, mejora del clima de trabajo, participación, "plan de estudio personal"...
- Entrevistas personales con alumnos/ padres.
- Reuniones colectivas con alumnos/ padres.

SOBRE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

Para la valoración de los métodos didácticos y pedagógicos, se usarán los siguientes indicadores:

- La actividad de aula se adecua a lo establecido en el Proyecto Educativo y en las programaciones o propuestas didácticas y a lo establecido en la normativa vigente.

- Se han integrado de manera planificada en la dinámica de trabajo en el aula actividades que propician la adquisición de las competencias clave a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

- Se aplica en el aula una dinámica basada en la utilización diferentes estrategias metodológicas y propuesta de actividades variadas y cercanas a la realidad del alumno/a (de análisis, investigación, preparación de tareas, etc, no sólo de reproducción mecánica), orientadas al aprendizaje que se pretende conseguir, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

- Se pone en situación al alumnado de integrar los aprendizajes, diseñando en el aula situaciones en las que deben ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes contextos.

- Se utilizan en el aula recursos didácticos diversos, especialmente las TICs, para favorecer el desarrollo de actividades y tareas relevantes para el alumnado.

- Se propicia la participación e interacción activa del alumnado en el aula.

- Se fomenta desde el centro una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, estableciendo el centro estrategias que propician las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- Se han establecido estrategias de coordinación a nivel de equipos de ciclo, equipos docentes, áreas de competencias y departamentos didácticos que permiten homologar básicamente el tratamiento y aplicación de aspectos como criterios de presentación de trabajos del alumnado, pautas de corrección, metodología…
- Se desarrollan en las aulas, de manera planificada y acorde con lo programado y la normativa vigente en relación a la adquisición de las competencias clave, actividades relacionadas con:

o Buscar, consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de diferente naturaleza (documentos escritos, imágenes, gráficos) y soporte, aplicando especialmente estrategias de búsqueda y acceso en Internet.
o Desarrollar estrategias adecuadas para seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, hacer predicciones y comunicar su experiencia, comunicándola oralmente y por escrito, utilizando especialmente las TICs.
o Utilizar de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
o Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, conociendo y aplicando algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver adaptadas al nivel del alumnado.
o Valorar y describir la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo, explicando algunos de los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
o Leer de forma fluida y adecuada a la edad del alumnado y comprender textos orales y escritos, según su tipología.
o Participar en situaciones o contextos educativos en los que debe expresarse o comunicarse e intercambiar información de forma oral y comprender mensajes orales de diferente tipo.
o Producir en el aula textos con diferentes intenciones comunicativas.
o Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar utilizando una lengua extranjera.
o Plantear y resolver problemas asociados a situaciones de la vida cotidiana, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, siendo capaz de comunicar el procedimiento seguido en la resolución y las conclusiones.
o Utilizar los conocimientos matemáticos (numéricos, medida, magnitudes, geometría, representación espacial) para interpretar, comprender, producir y comunicar informaciones y mensajes y resolver situaciones problemáticas presentes en diferentes contextos de la vida cotidiana.

SOBRE LA ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para la valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).

- Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.

- Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

SOBRE LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Para la valoración de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tienen en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades.

- Existe una coordinación con el Departamento de Orientación Educativa, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.

SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES Y ADAPTADOS.

Para la valoración de la utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados, se usarán los siguientes indicadores:

- Se tiene en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la normativa vigente

- Se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los niveles.

- Se realiza una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta la información aportada por el Departamento de Orientación.

- Se contempla otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una situación de aprendizaje, de nuevos bloques de contenido...

- Se utilizan sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).

- Se corrige y explica – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.

- Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.

- Se utilizan diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

- Se utilizan diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (Mensajes de Ipasen, sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).

El resultado de la evaluación de la práctica docente se incorpora a los informes de resultados realizados trimestralmente y a la memoria de autoevaluación que se realiza al final de cada curso.

IES HUERTA ALTA
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE MARKETING Y PUBLICIDAD

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO Nº 0179
MÓDULO PROFESIONAL
INGLÉS PROFESIONAL (GS-1er curso)

CURSO 2026- 2027

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
Perfil del alumnado 3
Contexto socio-cultural 3
Normativa aplicable 4

2. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS
Competencia general del título: Artículo 4 del RD **1571/2011, de 4 de noviembre**. 5
Unidades de competencia asociadas al módulo. 5
Competencias profesionales, personales y sociales. 6
Objetivos generales asociados al módulo 7
Relación de los Objetivos Generales del Ciclo con los Resultados de Aprendizaje. 8

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS
Resultado de Aprendizaje 1. Criterios de evaluación. Contenidos 9
Resultado de Aprendizaje 2. Criterios de evaluación. Contenidos 10
Resultado de Aprendizaje 3. Criterios de evaluación. Contenidos 11
Resultado de Aprendizaje 4. Criterios de evaluación. Contenidos 13
Resultado de Aprendizaje 5. Criterios de evaluación. Contenidos 14
Temporalización de los Resultados de Aprendizaje 15

4. METODOLOGÍA
Orientaciones pedagógicas 15
Materiales curriculares y recursos didácticos. 15
Programación de las unidades didácticas del libro de texto. 17
Temporalización de las unidades didácticas. 35

5. LA EVALUACIÓN, MEDIOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación. 36
Tabla de consulta de indicadores de logro. 38
Ponderación de los Resultados de Aprendizaje. 46
Ponderación de los resultados de cada trimestre. 46
Proceso de evaluación en los ciclos formativos de grado medio y superior. 46
Proceso de evaluación de los RA en formación de empresa. 50
Recuperación de los RA no superados en la fase de formación en empresa. 50
Instrumentos de evaluación para alumnado con pérdida de la evaluación continua. 50
Período entre las evaluaciones final primera y final segunda. 51

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO. 52

7. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO 53

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 53

9. APORTACIÓN DEL MÓDULO AL PROYECTO INTERMODULAR 53

10. AUTOEVALUACIÓN 54

1. INTRODUCCIÓN

Perfil del alumnado

El alumnado procede del mismo Alhaurín de la Torre y zonas colindantes, enclavado el IES en la Urbanización Fuensanguinea, el municipio limita con Málaga, Cártama, Torremolinos, Mijas, Benalmádena y Alhaurín el Grande.

Sobre el rendimiento académico del alumnado en los ciclos, el alumnado suele dedicar un tiempo de estudio muy dispar, por ello es importante tener en cuenta los resultados de las evaluaciones iniciales que llevaremos a cabo a principio de curso.

La implicación de las familias y el entorno y su efecto positivo o negativo en la repercusión académica de los alumnos/as no es muy notable para los ciclos de grado medio y prácticamente inexistente para los alumnos de grado superior debido a las edades avanzadas de estos alumnos, no obstante se mantiene tutoría con los mayores de edad y con los tutores legales de los menores de edad durante todo el curso para intentar incentivarlo.

La convivencia en el centro para los ciclos formativos es ejemplar, salvo algún caso atípico, los grupos cohesionan bien y el clima es muy bueno.

El centro tiene diversidad de edades y perfiles de alumnado y está muy bien organizado en este aspecto, al ser solo los ciclos destinados al horario de tarde con exclusividad este aspecto de heterogeneidad no influye al normal desarrollo de la convivencia.

Los alumnos/as del ciclo proceden de este mismo centro educativo tras cursar bachillerato, de otros centros de Alhaurín de la Torre, Alhaurín el Grande, Málaga, Fuengirola y Marbella. También existen alumnos/as que han accedido tras cursar el grado medio de Actividades comerciales.

Contexto socio-cultural

La población de Alhaurín de la Torre la componen 45.531 habitantes, los sexos son bastante equiparados 21.153 hombres y 21.378 mujeres, siendo la edad media 39,8 años de manera que no es un núcleo urbano excesivamente envejecido, propio de una ciudad dormitorio a solo unos 16 km de la capital malagueña.

Alhaurín de la Torre es uno de los municipios con más rápido crecimiento de la Costa del Sol, gracias en gran medida a su cercanía a Málaga y a la carretera costera A7 / N-340, así como al entusiasmo de sus habitantes por modernizar su municipio. Se trata de un área progresista que ha aprovechado plenamente las oportunidades comerciales que se le han presentado y que son vitales para el desarrollo profesional de los ciclos de actividades comerciales y marketing y publicidad de nueva implantación en el centro.

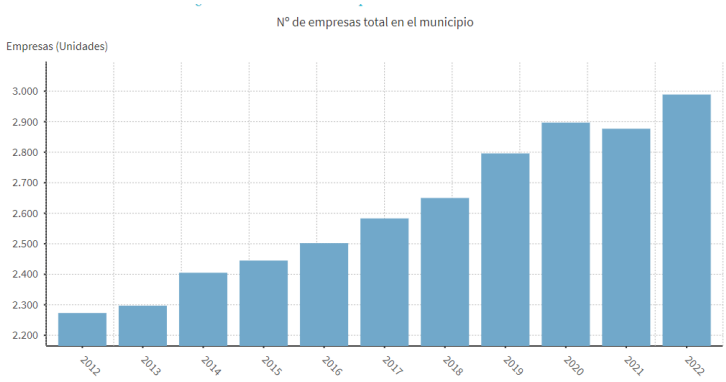
Con respecto a las comunicaciones, Alhaurín de la Torre es accesible de las siguientes maneras: por el desvío de la N-340 Málaga-Cádiz: la A-404 dirección a Coín, a través de la autovía Campanillas-Parque Tecnológico sentido Cártama: salida a Churriana. y a través de la hiperronda de Málaga (MA-30), inaugurada en noviembre de 2011 que parte desde el Enlace de las Virreinas a Torremolinos y que conecta con la circunvalación del municipio.

Con respecto al mercado de trabajo el desempleo es de 2.137 mujeres frente a 1.160 hombres, no siendo uno de los municipios dónde existe mayor desigualdad de género en este aspecto. La tasa de paro de un 14 % se sitúa por debajo del 18 % de la capital, no obstante es la quinta con mayor tasa dentro de los municipios de más de 40.000 habitantes de la provincia.

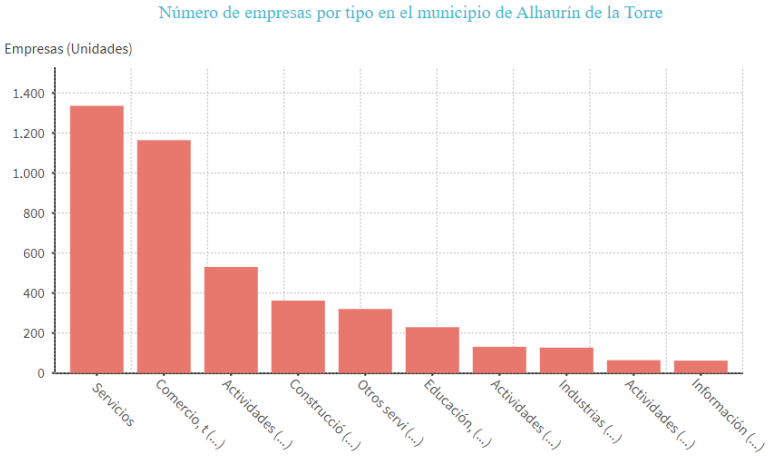
La renta bruta media del municipio ha experimentado crecimientos constantes en los últimos años de manera paralela al crecimiento de la población, siendo la mayor de la comarca del Guadalhorce.

El nivel educativo refleja bajo analafabetismo, solo 390 personas según el IAE, y siendo el mayor porcentaje el de personas que tienen la enseñanza secundaría o bachillerato, no existiendo gran número de licenciados (si muchos más diplomados) equiparando las cifras de licenciados a los titulados como técnicos y técnicos superiores de formación profesional.

El número de empresas totales en el municipio ha presentado un ascenso progresivo en los últimos años rozando las 3.000 como puede observarse en el siguiente gráfico (INE).



Del total de empresas de la zona la gran mayoría se dedica a actividades relacionadas con el comercio y los servicios, siendo un dato positivo de cara a la inserción laboral de nuestros ciclos. Además se prevé la apertura en un año de un centro comercial en la localidad que desencadenará centenares de puestos de trabajo de la rama de comercio y marketing.



Normativa aplicable

1. Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional.
2. Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
3. Orden EFD/657/2024, de 25 de junio, por la que se determina el currículo y se regulan determinados aspectos organizativos para los ciclos formativos de grado medio en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

4. Orden EFD/657/2024, de 25 de junio, por la que se determina el currículo y se regulan determinados aspectos organizativos para los ciclos formativos de grado medio en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.
5.Resolución de 26 de junio de 2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se dictan Instrucciones para regular aspectos relativos a la organización y al funcionamiento del curso 2024/2025 en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
6. Real Decreto 500/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado superior y se fijan sus enseñanzas mínimas.
7. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
8. Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
9. Real Decreto 39/1997, de 17 de enero por el que se aprueba el Reglamento de los Servicios de Prevención.
10. Real Decreto 1571/2011, de 4 de noviembre, por el que se establece el Título de Técnico Superior en Marketing y Publicidad y se fijan sus enseñanzas mínimas.
11. Orden de 15 de abril de 2014, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Marketing y Publicidad.
12. Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
13. Decreto 147/2025, de 17 de septiembre de 2025, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de los Grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
14. Orden de 18 de septiembre de 2025, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
15. Orden de 26 de septiembre de 2025, por la que se regula la fase de formación en empresa u organismo equiparado de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
16. Instrucciones de 20 de mayo de 2026 de la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente, por la que se establecen aspectos relativos a la evaluación final del alumnado de las enseñanzas de los grados d y e del sistema de formación profesional para el curso 2025/2026 en los centros docentes de la comunidad autónoma de Andalucía.

2. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS

Competencia general del título: Artículo 4 del RD 1571/2011, de 4 de noviembre.
La competencia general de este título consiste en definir y efectuar el seguimiento de las políticas de marketing basadas en estudios comerciales y en promocionar y publicitar los productos y/o servicios en los medios y soportes de comunicación adecuados, elaborando los materiales publipromocionales necesarios.

Unidades de competencia asociadas al módulo.
Este módulo profesional contiene la formación necesaria para que el alumnado adquiera las competencias que le permitan comunicarse en inglés en el desarrollo de las actividades profesionales propias del nivel formativo de este técnico superior en este sector.

Se trata de un módulo eminentemente procedimental en el que se desarrolla la competencia comunicativa en inglés necesaria en el entorno profesional, tanto a nivel oral como a nivel escrito. La competencia comunicativa en inglés tiene que ver tanto con las relaciones interpersonales como con el manejo de la documentación propia del sector.

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales de este ciclo formativo que se relacionan a continuación (Anexo I de la Orden de 15 de abril de 2014):

ñ) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, proveedores, organismos públicos, banca nacional e internacional y demás operadores que intervienen en las actividades comerciales
o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
p) desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
q) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
r) desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
s) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
u) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».
v) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
x) reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

Competencias profesionales, personales y sociales.
La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias profesionales, personales y sociales de este título que se relacionan a continuación:

k) Comunicarse en inglés con fluidez, tanto de palabra como por escrito, con todos los operadores y organismos que intervienen en operaciones comerciales.
l) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
m) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
n) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.
ñ) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

p) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
r) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo, versarán sobre:
- La introducción del vocabulario inglés correspondiente a la terminología específica del sector.
- La utilización de la lengua inglesa tanto a nivel oral como a nivel escrito, en todo el desarrollo de este módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que incorporen el uso del idioma inglés en actividades propias del sector profesional.
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo.

Objetivos generales asociados al módulo

De conformidad con lo establecido en el artículo 9 del Real Decreto 1571/2011, de 4 de noviembre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Marketing y Publicidad y se fijan sus enseñanzas mínimas, los **objetivos generales** de las enseñanzas correspondientes al mismo, y a los que contribuirá la formación de este módulo son los que se relacionan a continuación.

ñ) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, proveedores, organismos públicos, banca nacional e internacional y demás operadores que intervienen en las actividades comerciales.
o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
p) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
q) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
r) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
s) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
u) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».
v) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
x) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

Relación de los Objetivos Generales del Ciclo con los Resultados de Aprendizaje.

Objetivo General	RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5
ñ) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, proveedores, organismos públicos, banca nacional e internacional y demás operadores que intervienen en las actividades comerciales.	X	X	X	X	X
o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.		X	X	X	X
p) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.	X	X			
q) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.			X	X	X
r) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.	X	X	X	X	X
s) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.	X	X	X	X	X
u) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».			X	X	X
v) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.	X	X	X	X	X
x) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.	X	X	X	X	X

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS

En las siguientes tablas se desarrolla el sistema de evaluación de esta programación, dentro del marco legal vigente correspondiente al título de Técnico Superior en Marketing y Publicidad. Se indican también los instrumentos de evaluación a utilizar.

Resultado de Aprendizaje 1 Comprende la información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.
b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lenguaje estándar.
c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica
d) Se han identificado el punto de vista y la actitud del hablante.
e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.
f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.
g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.
h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
Contenidos del RA 1: • Análisis de mensajes orales: – Obtención de información global y específica de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción. – Estrategias para comprender e inferir significados no explícitos. Ideas principales. Claves contextuales en textos orales sobre temas diversos o para comprobar la comprensión. – Comprensión global de un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. – Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos. · · Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados. · · Terminología específica de la actividad profesional. · · Ideas principales y secundarias. Identificación del propósito comunicativo de

los elementos del discurso oral. · · Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos preposicionales, verbos modales y otros. . . Otros recursos lingüísticos. Gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia. . . Diferentes acentos de lengua oral. . . Identificación de registros con mayor o menor grado de formalidad en función de la intención comunicativa y del contexto de comunicación. . . Utilización de estrategias para comprender e inferir significados por el contexto de palabras,expresiones desconocidas e información implícita en textos orales sobre temas profesionales.

Resultado de Aprendizaje 2 Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.
b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes.
d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.
f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.
g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.
h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.
i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.
j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.

Contenidos del RA 2

• Interpretación de mensajes escritos:

– Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.

– Recursos digitales, informáticos y bibliográficos, para solucionar problemas de comprensión o para buscar información, ideas y opiniones necesarias para la realización de una tarea.

– Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos. · · Soportes telemáticos. Fax, e-mail, burofax.

· · Terminología específica de la actividad profesional. “False friends”. Análisis de los errores más frecuentes. Sinónimos y antónimos, adjetivos descriptivos.

· · Ideas principales y secundarias. Identificación del propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.

· · Recursos gramaticales, tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, I wish + pasado simple o perfecto, I wish + would, If only; uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto y verbos modales.

– Relaciones lógicas. Oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.

– Relaciones temporales. Anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

– Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas profesionales concretos o de actualidad.

– Estrategias de lectura según el género textual, el contexto de comunicación y la finalidad que se persiga.

Resultado de Aprendizaje 3 Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se han emitido mensajes generales propios del sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.
b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.
c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país
d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.
e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.

g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.
h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.
j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.
k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.
Contenidos del RA 3: • Producción de mensajes orales: – Mensajes orales. · · Registros utilizados en la emisión de mensajes orales según el grado de formalidad. · · Terminología específica de la actividad profesional. “False friends”. · · Expresiones de uso frecuente e idiomáticas en el ámbito profesional. Fórmulas básicas de interacción socio-profesional en el ámbito internacional. · · Recursos gramaticales. Tiempos verbales, preposiciones, verbos preposicionales, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales y otros. · · Otros recursos lingüísticos. Gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia. · · Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. · · Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro. – Mantenimiento y seguimiento del discurso oral. · · Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y de su ámbito profesional. Participación. Opiniones personales. Intercambio de información de interés personal. · · Recursos utilizados en la planificación del mensaje oral para facilitar la comunicación. Secuenciación. Uso de circunloquios y paráfrasis para suplir carencias lingüísticas y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso. · · Discurso oral y medios para expresar lo que se quiere comunicar. Adaptación a la situación y al receptor, adoptando un registro adecuado. · · Estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados. Elementos paratextuales, aclarar opiniones, resumir, preguntar o repetir con otras palabras parte de lo dicho para confirmar la comprensión mutua. · · Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.

· · Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, otros.
· · Entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

Resultado de Aprendizaje 4 Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.
c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.
d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.
e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.
f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico en la elaboración de las mismas.
g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utillizando sus propios recursos lingüísticos.
h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.
Contenidos del RA 4: • Emisión de textos escritos: – Composición de una variedad de textos de cierta complejidad. Planificación y revisión. Uso de mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. – Expresión y cumplimentación de mensajes y textos profesionales y cotidianos. · · Currículo vitae y soportes telemáticos. Fax, e-mail, burofax. · · Terminología específica de la actividad profesional. · · Ideas principales y secundarias. Propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto. – Recursos gramaticales, tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, verbos modales, locuciones, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo y estilo indirecto. – Relaciones lógicas. Oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, consecuencia. – Secuenciación del discurso escrito (first, after, then, finally). – Derivación. Sufijos para formar adjetivos y sustantivos.

– Relaciones temporales. Anterioridad, posterioridad, simultaneidad. – Coherencia textual. · · Adecuación del texto al contexto comunicativo. · · Tipo y formato de texto. · · Variedad de lengua. Registro. Uso apropiado al lector al que va dirigido el texto. · · Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante. · · Estructuras formales en los textos escritos. Selección y aplicación. · · Ordenación lógica de frases y párrafos. Textos coherentes. Elementos de enlace adecuados. · · Inversión. Después de "neither", "nor" y de "so". Después de expresiones negativas y de "only". · · Inicio del discurso e introducción del tema. Desarrollo y expansión. Ejemplificación. Conclusión y/ o resumen del discurso. · · Uso de los signos de puntuación. – Redacción, en soporte papel y digital, de textos de cierta complejidad. Correspondencia, informes, resúmenes, noticias o instrucciones, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema. – Elementos gráficos para facilitar la comprensión. Ilustraciones, tablas, gráficos o tipografía, en soporte papel y digital. – Argumentos. Razonamientos a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicación de las ventajas y desventajas de varias opciones.

Resultado de Aprendizaje 5 Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.
Contenidos del RA 5: • Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua extranjera (inglesa): – Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones

internacionales.
– Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
– Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.
– Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.
– Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Temporalización de los Resultados de Aprendizaje.
Todos los RA se irán trabajando desde el principio del curso aumentando en dificultad conforme avanza el mismo, tanto en la producción como en la comprensión de textos, escritos u orales, al ir introduciendo todos aquellos contenidos asociados que se irán viendo gradualmente.

4. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Orientaciones pedagógicas.
Este módulo profesional contiene la formación necesaria para que el alumnado adquiera las competencias que le permitan comunicarse en inglés en el desarrollo de las actividades profesionales propias del nivel formativo de este técnico superior en este sector.

Se trata de un módulo eminentemente procedimental en el que se desarrolla la competencia comunicativa en inglés necesaria en el entorno profesional, tanto a nivel oral como a nivel escrito. La competencia comunicativa en inglés tiene que ver tanto con las relaciones interpersonales como con el manejo de la documentación propia del sector.

Materiales curriculares y recursos didácticos.
Para la docencia en el ciclo superior de Marketing y Publicidad se ha seleccionado el método **International Express Intermediate - Oxford University Press.**

Para la mejora de la comprensión oral, además, se introducirán con la frecuencia posible vídeos de YouTube y otras plataformas y audios de páginas como BBC Six-minute English / English at work, the British Council o ESL-Lab, entre otras. Para la mejora de la comprensión escrita, se utilizará material escrito adicional relacionado con los contenidos que se están trabajando.

Como apoyo a la docencia, se utilizará Google **Classroom** para facilitar la comunicación con el alumnado, albergar materiales de refuerzo o ampliación (vídeos, audios, tareas, explicaciones o ejercicios, ...) y gestionar entrega de tareas.

La pantalla será un apoyo a las explicaciones del profesor y para las exposiciones de los alumnos, así como algunas correcciones de ejercicios. Igualmente en ella se presentarán vídeos, fragmentos de películas, o cualquier otro texto oral para su comprensión oral.

Al tener el módulo un **carácter dual**, durante el período de prácticas en empresa, las actividades se realizarán en el entorno real de trabajo, serán evaluadas por los tutores duales del centro de trabajo, y tendrán que ser superadas como cualquier otra que se establezca en el resto del módulo.

Los contenidos se han agrupado para ello en bloques que ordenan los elementos de análisis de una realidad compleja, en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: el lenguaje oral; el lenguaje escrito; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad, cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado:

1. Comprensión y producción de mensajes orales

 El modelo lingüístico aportado por la escuela es la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del idioma. Los discursos utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que el Currículo y nuestro proyecto han atendido tanto al conocimiento de los elementos lingüísticos como a la capacidad de utilizarlos para otras tareas comunicativas.

 Por otra parte, el modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger la variación y matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a los hablantes tanto en el aspecto fonético y prosódico como en la elección de expresiones concretas en situaciones conocidas de comunicación. De ahí la presencia en el Currículo en nuestro proyecto del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y comunicación.

2. Emisión e interpretación de textos y mensajes escritos

 Se pretende con ello la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos. El uso progresivo del lenguaje escrito dependerá del grado de conocimiento del código, que está en relación directa con el grado de seguridad que dicho código ofrezca en la representación gráfica de los sonidos de la lengua. Para superar esta falta de seguridad, el Currículo y nuestro proyecto incluyen estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta convencionales o digitales para la comprensión y composición de todo tipo de textos.

3. Conocimientos lingüísticos

 El contacto con la lengua extranjera y su uso, permiten elaborar a quienes están aprendiéndola, un sistema conceptual elemental sobre su funcionamiento. El punto de partida serán las situaciones de uso que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua para que los alumnos/as adquieran confianza en sus propias capacidades.

4. Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa

Esos contenidos contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las propias. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.

Programación de las Unidades Didácticas del libro de texto:

UNIT 1: MAKING CONNECTIONS

1.- OBJETIVOS

• Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Información personal.
- Uso de internet y sus aplicaciones de comunicaciones.

• Ser capaz de aprender y practicar nuevas estructuras gramaticales en un contexto o situación real y diferentes aspectos de pronunciación:

- Repaso de los tiempos verbales.
- Presente simple, Presente continuo.
- Verbos para describir acciones (action verbs) y para describir estado (state verbs).

• Ser capaz de mejorar las destrezas de comunicación oral y escrita en relación al tema específico de la unidad:

- Perfiles profesionales.
- Redes sociales profesionales, internet y networking.

• Ser capaz de utilizar expresiones y lenguaje clave para una buena socialización tanto en un contexto laboral como personal y de vida cotidiana:

- Presentaciones, saludos y bienvenidas.
- Perfiles profesionales.

• Aprender a establecer comparaciones de tipo sociocultural.

• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.

• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

2.1 Destrezas lingüísticas

Listening

- Audición de una conversación entre dos personas hablando de su trabajo.
- Vídeo de un empresario que usa las redes sociales para publicitarse.
- Audición de una entrevista a una experta en redes sociales dando consejos sobre ellos. - Audición de una conversación entre delegados en una conferencia.
- Audición para buscar información precisa en expresiones usadas en los negocios.
- Audición de conversaciones de tres profesionales hablando de su trabajo.

Reading

- Lectura y comprensión de un artículo sobre su uso personal o profesional de internet. - Lectura y comprensión de diversos textos para practicar destrezas comunicativas en relación con el tema de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión.

Speaking

- Comunicación oral para practicar las estructuras gramaticales y el vocabulario aprendidos en la unidad, en un contexto real, con las ideas propuestas.
- Comunicación oral en parejas, actuando una entrevista para conocer información personal sobre la otra persona.
- Comunicación oral en grupos haciendo y respondiendo a unas preguntas propuestas y razonando las

ideas.
- Comunicación oral en parejas y grupos para practicar las destrezas comunicativas además del vocabulario y conceptos generales propios del sector o profesión descrita en el apartado.
- Interacción oral practicando expresiones y lenguaje para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional.
- Actuar una conversación (Role-play), practicando expresiones y lenguaje vistos en la unidad. **Writing**
- **Work skills**: writing a professional profile.
- Realización de los ejercicios propuestos en la unidad 1 (SB págs. 6 a 17).

2. Conocimientos del lenguaje

Vocabulario
• Social networks.
• The internet.
Estructuras-gramática
 Tense review.
 Present simple and Present Continuous.
 Actions and state verbs.
Destrezas comunicativas
 Networking (conocer a otros, presentarse, compartir información, presentar a otros...). **Funciones del lenguaje**
• Presentaciones, saludos y bienvenidas (introductions and greetings. welcoming).
• Networking

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Refuerzo y ampliación
 Pocket Book.
 DVD-ROM, Unit 1, video clips y ejercicios interactivos, textos, dictados y actividades de práctica de gramática, vocabulario y funciones del lenguaje.
 Teacher's Resource Book; Resource File: material fotocopiable con actividades correspondientes a la Unidad 1 (Grammar files, Vocabulary files, Skills files, Functions file).
 Actividades correspondientes a la unidad 1.
 Resource File, material fotocopiable para practicar la comunicación (Communication File). 11
 Student's website: www.oup.com/elt.

4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Formativa
- Realización de los ejercicios del SB Unit 1 págs 6 a 17.
- Realizar el resto de actividades orales individuales, en pareja o en pequeño o gran grupo. **Sumativa**
• Test Unit 1.

Criterios de evaluación
• Realizar unos ejercicios de gramática y estructuras de la unidad (Grammar y Grammar File). • Realizar unos ejercicios sobre expresiones y lenguaje de la unidad (Work skills y Functions, Skills File).
• Realizar unos ejercicios de vocabulario (Vocabulary y Vocabulary File).
• Realizar los ejercicios de la revisión al final de la unidad que comprende todo lo anterior (Review: grammar, vocabulary, work skills y functions)

UNIT 2 : INTERNATIONAL DESIGN

1.- OBJETIVOS

• Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Diseños inspiradores.
- Comenzar un negocio.

• Ser capaz de aprender y practicar nuevas estructuras gramaticales en un contexto o situación real y diferentes aspectos de pronunciación:

- Repaso de los tiempos verbales.
- Past Simple, Present Perfect Simple y Present Perfect Continuous.

• Ser capaz de mejorar las destrezas de comunicación oral y escrita en relación al tema específico de la unidad:

- Proyectos de nuevas empresas.
- Reuniones de equipos de empresas.

• Ser capaz de utilizar expresiones y lenguaje clave para una buena socialización tanto en un contexto laboral como personal y de vida cotidiana:

- Comenzar un nuevo negocio.
- Reuniones de grupos de trabajo (programar, comprobar progresos, delegar tareas).

• Aprender a establecer comparaciones de tipo sociocultural.

• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.

• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

2.1 Destrezas lingüísticas

Listening

- Audición sobre una diseñadora de edificios.
- Vídeo sobre diseño de edificios.
- Audiciones de pequeñas conversaciones para escuchar las estructuras gramaticales del tema. - Audición de parte de una reunión semanal de un grupo de trabajo en una empresa.
- Audiciones de partes de una reunión para tratar de cómo diseñar un escaparate corporativo. **Reading**
- Lectura y comprensión de un artículo sobre una diseñadora de edificios.
- Lectura y comprensión de diversos textos para practicar destrezas comunicativas en relación con el tema de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión: abrir un negocio (phrasal verbs, reuniones de equipos de trabajo, emails para anunciar una reunión).

Speaking

- Comunicación oral para practicar las estructuras gramaticales y el vocabulario aprendidos en la unidad, en un contexto real, con las ideas propuestas.
- Comunicación oral en parejas opinando sobre los temas de la unidad.
- Comunicación oral en grupos actuando como en reuniones de trabajo.
- Comunicación oral en parejas y grupos para practicar las destrezas comunicativas además del vocabulario y conceptos generales propios del sector o profesión descrita en el apartado.
- Interacción oral practicando expresiones y lenguaje para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional.
- Actuar una conversación (Role-play), practicando expresiones y lenguaje vistos en la unidad.

Writing

- **Work skills**: reuniones de equipos de trabajo profesionales.
- Realización de los ejercicios propuestos en la unidad 1 (libro de texto págs. 18 a 29).

2. Conocimientos del lenguaje

Vocabulario

• Phrasal verbs

• Reuniones de trabajo.

Estructuras-gramática

 Tense review.

 Past Simple, Present Perfect Simple y Present Perfect Continuous.

 Phrasal verbs separables e inseparables.

Destrezas comunicativas

 Reuniones de equipos de trabajo.

Funciones del lenguaje

• Saludos, informar de avances, comprobar progresos, delegar tareas, aceptar tareas...

• Co-working.

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refuerzo y ampliación

 Pocket Book.

 DVD-ROM, Unit 2, video clips y ejercicios interactivos, textos, dictados y actividades de práctica de gramática, vocabulario y funciones del lenguaje.

 Teacher's Resource Book; Resource File: material fotocopiable con actividades correspondientes a la Unidad 2 (Grammar files, Vocabulary files, Skills files, Functions file). Actividades correspondientes a la unidad 2.

 Resource File, material fotocopiable para practicar la comunicación (Communication File). Student's website: www.oup.com/elt.

4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Formativa

- Realización de los ejercicios del libro de texto Unit 2 págs 18 a 29.

- Realizar el resto de actividades orales individuales, en pareja o en pequeño o gran grupo.

Sumativa

• Test Unit 2.

Criterios de evaluación

• Realizar unos ejercicios de gramática y estructuras de la unidad (Grammar y Grammar File).

• Realizar unos ejercicios sobre expresiones y lenguaje de la unidad (Work skills and Functions, Skills File).

• Realizar unos ejercicios de vocabulario (Vocabulary y Vocabulary File).

• Realizar los ejercicios de la revisión al final de la unidad que comprende todo lo anterior (Review: grammar, vocabulary, work skills y functions)

UNIT 3 : FUTURE LIFESTYLES

1.- OBJETIVOS

• Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Expresiones para indicar causa y consecuencia.

• Ser capaz de aprender y practicar nuevas estructuras gramaticales en un contexto o situación real y

diferentes aspectos de pronunciación:

- Verbos modales para expresar grados de certeza, posibilidad o imposibilidad.

• Ser capaz de mejorar las destrezas de comunicación oral y escrita en relación al tema específico de la unidad:

- Lenguaje y comunicación.

• Ser capaz de utilizar expresiones y lenguaje clave para una buena socialización tanto en un contexto laboral como personal y de vida cotidiana:

- Hacer preparativos.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Participar en una reunión o discusión.

• Aprender a establecer comparaciones de tipo sociocultural.

• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.

• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

2.1 Destrezas lingüísticas

Listening

- Audición de una conversación entre unos expertos hablando sobre las predicciones de futuro de John Watkins.
- Audición de tres profesionales hablando de su futuro.
- Vídeo sobre una ciudad actual diseñada de forma futurista.
- Audición de pequeñas conversaciones para escuchar las estructuras gramaticales del tema. - Audición de parte de una reunión de trabajo para practicar y aprender frases y expresiones necesarias para hacer preparativos (*making arrangements)*.
- Audiciones de conversaciones de personas haciendo preparativos para encontrarse, etc. **Reading**
- Lectura y comprensión de un texto sobre el ingeniero visionario John Watkins.
- Lectura y comprensión de un texto para practicar destrezas comunicativas relacionado con el tema de la unidad: expresión de causa y efecto, y realización de unos ejercicios de comprensión.
- Lectura y comprensión de correos electrónicos sobre preparativos, organización y planes. **Speaking**
- Comunicación oral para practicar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad, en un contexto real, con las ideas propuestas: hablando sobre predicciones de futuro.
- Comunicación oral en parejas, opinando y prediciendo cambios en las ciudades del futuro o en su propia vida y practicando la gramática de la unidad.
- Comunicación oral en grupos comparando las ideas propuestas y razonándolas.
- Comunicación oral en parejas y grupos para practicar vocabulario y conceptos generales propios del tema tratado en la unidad: los cambios en el futuro.
- Comunicación oral en grupos practicando expresiones y lenguaje para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional; una conversación para ponerse de acuerdo para quedar, o para hacer preparativos, planes, etc.

Writing

- Realización de los ejercicios propuestos en la unidad 3 (libro de texto págs. 30 a 41).
- Correos electrónicos para confirmar o solicitar reservas, encuentros, etc.

2.2 Conocimientos de lenguaje

Vocabulario

• Expresiones para indicar posibilidad, certeza o imposibilidad.

Estructuras-gramática

 Verbos modales.
 Expresiones para indicar posibilidad, certeza o imposibilidad.

Destrezas comunicativas

 Expresión de predicciones.
 Confirmar planes, reservas, etc.

Funciones del lenguaje (Focus on functions)

• Participar en una conversación / por escrito para hacer planes, reservar, confirmar reservas, etc

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refuerzo y ampliación

 Pocket Book.
 DVD-ROM, Unit 3, video clips y ejercicios interactivos, textos, dictados y actividades de práctica de gramática, vocabulario y funciones del lenguaje.
 Teacher's Resource Book; Resource File: material fotocopiable con actividades correspondientes a la Unidad 3 (Grammar files, Vocabulary files, Skills files).
 Actividades correspondientes a la unidad 3.
 Resource File, material fotocopiable para practicar la comunicación.
 Student's website: www.oup.com/elt.

4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Formativa

- Realización de los ejercicios del libro de texto Unit 3 págs 26 a 35.
- Realizar el resto de actividades orales individuales, en pareja o en pequeño o gran grupo. **Sumativa**

• Test 3.

<u>Criterios de evaluación</u>

• Realizar unos ejercicios de gramática y estructuras (Grammar y Grammar File).
• Realizar unos ejercicios sobre expresiones y lenguaje (Work skills y Functions, Skills File). • Realizar unos ejercicios de vocabulario (Vocabulary y Vocabulary File).
• Realizar los ejercicios de la revisión al final de la unidad que comprende todo lo anterior (Review: grammar, vocabulary, work skills y functions)

UNIT 4: HERITAGE

1.- OBJETIVOS

• Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Relacionado con el legado natural y cultural.
- Aprender a hacer comparaciones.
- Descripción de ciudades.

• Ser capaz de aprender y practicar nuevas estructuras gramaticales en un contexto o situación real y diferentes aspectos de pronunciación:

- Descripciones.
- Adjetivos ing / -ed, y adjetivos en grados comparativo y superlativo.

• Ser capaz de mejorar las destrezas de comunicación oral y escrita en relación al tema específico de la unidad:

- Presentaciones usando ayudas visuales.

• Ser capaz de utilizar expresiones y lenguaje clave para una buena socialización tanto en un contexto laboral como personal y de vida cotidiana:
- Hacer descripciones.
- Presentar información.
- Dar opiniones.
• Aprender a establecer comparaciones de tipo sociocultural.
• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.
• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

2.1 Destrezas lingüísticas

Listening

- Audición de un experto hablando sobre tres museos de arte para contextualizar la gramática de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión.
- Audición con datos sobre grandes museos y realización de ejercicios de comprensión. - Vídeo.
- Audición y realización de unos ejercicios de pronunciación de adjetivos.
- Audición de partes de presentaciones con datos sobre número de visitantes de museos. - Audiciones de una reunión para organizar una ruta por Kenia.
- Audición de una conversación para detectar estructuras clave para dar opiniones.
- Audición de conversaciones describiendo impresiones sobre ciudades.
- Audición de conversaciones de personas mostrando acuerdo o desacuerdo.

Reading

- Lectura y comprensión de textos describiendo diferentes lugares del mundo para presentar las estructuras gramaticales de la unidad y realización de ejercicios de comprensión. **Speaking**
- Interacción oral respondiendo a unas preguntas sobre la información que va apareciendo en la unidad.
- Comunicaciones orales en pareja y en grupo para practicar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad, en un contexto real, con las ideas propuestas: describiendo lugares, haciendo comparaciones, dando opiniones, presentando datos con ayuda visual de gráficos, presentaciones digitales, tablas, etc.
- Comunicación oral en grupos discutiendo unas ideas propuestas.
- Presentar ideas en la clase a partir de un proyecto elegido, practicando expresiones y lenguaje para dar opiniones.

Writing

- Realización de los ejercicios propuestos en la unidad 4 (SB págs. 42 a 53).

2.2 Conocimientos de lenguaje

Vocabulario

• Adjetivos.
• Expresiones para comparar, describir, presentar y dar opiniones.

Estructuras-gramática

 Adjectivos -ing / -ed.
 Adjetivos en grados comparativo y superlativo.

Destrezas comunicativas

 Presentaciones con ayuda visual.

Funciones del lenguaje

• Hacer comparaciones.
• Descripción de ciudades.

- Presentación de datos.
- Expresión de opiniones.

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refuerzo y ampliación

 Pocket Book.
 DVD-ROM, Unit 4, video clips y ejercicios interactivos, textos, dictados y actividades de práctica de gramática, vocabulario y funciones del lenguaje.
 Teacher's Resource Book; Resource File: material fotocopiable con actividades correspondientes a la Unidad 4 (Grammar files, Vocabulary files, Skills files, Functions file).
 Actividades correspondientes a la unidad 4 en el TB, págs 42 a 53.
 Resource File, material fotocopiable para practicar la comunicación (Communication File).
 Student's website: www.oup.com/elt.

4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Formativa

- Realización de los ejercicios del SB Unit 4 págs 42 a 53.
- Realización del resto de actividades orales individuales, en pareja o en pequeño o gran grupo. **Sumativa**
- Test Unit 4.

Criterios de evaluación

- Realizar unos ejercicios de gramática y estructuras (Grammar y Grammar File.
- Realizar unos ejercicios sobre expresiones y lenguaje (Work Skills y Functions, Skills File, Function File)
- Realizar unos ejercicios de vocabulario (Vocabulary yVocabulary File).

UNIT 5: FASHION AND FUNCTION

1.- OBJETIVOS

- Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:
  - La ropa: moda, ropa profesional, código de vestir.
  - Expresiones idiomáticas con colores.
  - Prefijos.
- Ser capaz de aprender y practicar nuevas estructuras gramaticales en un contexto o situación real y diferentes aspectos de pronunciación:
  - Verbos modales y semi-modales: have to, must, need to, be allowed to, can.
- Ser capaz de mejorar las destrezas de comunicación oral y escrita en relación al tema específico de la unidad:
  - Hablar de la ropa y su importancia.
  - Hablar por teléfono.
  - Dar consejo y sugerencias.
- Ser capaz de utilizar expresiones y lenguaje clave para una buena socialización tanto en un contexto laboral como personal y de vida cotidiana:
  - Utilizar el teléfono.
  - Dar consejo y sugerencias.
- Aprender a establecer comparaciones de tipo sociocultural.

- Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

2.1 Destrezas lingüísticas

Listening

- Audición de seis personas hablando de la ropa que llevan para contextualizar la gramática de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión.
- Vídeo.
- Audición de descripciones de colores y realización de unos ejercicios de prefijación.
- Audiciones de conversaciones telefónicas para practicar y aprender frases y expresiones necesarias para socializar en el terreno laboral y fuera de él: dejar y entender mensajes telefónicos grabados y conversaciones en teléfonos móviles. Realización de unos ejercicios de comprensión.
- Audiciones de conversaciones para identificar expresiones para dar consejos y sugerencias. **Reading**
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la "gramática" de la ropa para contextualizar la gramática de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión.
- Lectura y comprensión de un texto para practicar vocabulario y conceptos generales propios del sector o profesión descrita en el apartado: dar consejos y sugerencias y realización de unos ejercicios de comprensión.

Speaking

- Comunicación oral para practicar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad, en un contexto real, con las ideas propuestas.
- Comunicación oral en grupos, a partir de la elección de un tema sobre la actualización de un proyecto, para practicar las estructuras gramaticales de la unidad.
- Comunicación oral en parejas y en grupos para practicar el vocabulario de la unidad: la ropa que usamos en el trabajo.
- Comunicación oral en parejas y grupos para practicar las destrezas comunicativas además del vocabulario y conceptos generales propios del sector o profesión descrita en el apartado: dar consejos y sugerencias.
- Interacciones orales practicando intercambios telefónicos para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional.
- Actuar una conversación en un teléfono móvil para abordar un asunto laboral, practicando expresiones y lenguaje vistos en el apartado.

Writing

- Realización de los ejercicios propuestos en la unidad 5 (SB págs. 54 a 65).

2.2 Conocimientos de lenguaje

Vocabulario (Wordpower)

La ropa.
Expresiones idiomáticas con colores.
Prefijos.

Estructuras-gramática (Language focus)

 Verbos modales y semimodales.

Destrezas comunicativas (Skills focus)

 Comunicarse por teléfono.

Funciones del lenguaje (Focus on functions)

- Dar consejos y sugerencias.
- Utilizar teléfonos móviles.

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refuerzo y ampliación

 Pocket Book.

 DVD-ROM, Unit 5, videoclips y ejercicios interactivos, textos, dictados y actividades de práctica de gramática, vocabulario y funciones del lenguaje.

 Teacher's Resource Book; Resource File: material fotocopiable con actividades correspondientes a la Unidad 5 (Grammar files, Vocabulary files, Skills files, Functions file). Actividades correspondientes a la unidad 5 en el TB, págs 54 a 65.

 Resource File, material fotocopiable para practicar la comunicación (Communication File).

 Student's website: www.oup.com/elt.

4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Formativa

- Realización de los ejercicios del SB Unit 5 págs 54 a 65.

Sumativa

• Test Unit 5.

<u>Criterios de evaluación</u>

• Realizar unos ejercicios de gramática y estructuras (Grammar y Grammar File).
• Realizar unos ejercicios sobre expresiones y lenguaje (Work Skills, Functions y Skills File). • Realizar unos ejercicios de vocabulario (Vocabulary y Vocabulary File).

UNIT 6: USING INNOVATION

1. - OBJETIVOS

• Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Formación de palabras.
- El problema del agua.

• Ser capaz de aprender y practicar nuevas estructuras gramaticales en un contexto o situación real y diferentes aspectos de pronunciación:

- Pasado simple, Pasado continuo, Pasado Perfecto.

• Ser capaz de mejorar las destrezas de comunicación oral y escrita en relación al tema específico de la unidad:

- Usar la innovación tecnológica para solventar los problemas de escasez de agua.

• Ser capaz de utilizar expresiones y lenguaje clave para una buena socialización tanto en un contexto laboral como personal y de vida cotidiana:

- Presentaciones: estructurar una charla.
- Descripción de problemas y búsqueda de soluciones.

• Aprender a establecer comparaciones de tipo sociocultural.
• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.
• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

<u>2.1 Destrezas lingüísticas</u>

Listening

- Audición de la historia de una chica que tenía que ir a buscar agua, para contextualizar la gramática de la unidad, y realización de unos ejercicios de comprensión y práctica.
- Audición y realización de unos ejercicios de pronunciación.
- Audición de partes de presentaciones orales y realización de unos ejercicios de comprensión. - Audiciones de conversaciones para practicar y aprender frases y expresiones necesarias para socializar en el terreno laboral y fuera de él: realizando presentaciones y sus problemas.

Reading

- Lectura y comprensión de dos textos sobre inventos relacionados con el agua para trabajar y practicar el vocabulario de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión.
- Lectura y comprensión de textos sobre inventos para practicar vocabulario y conceptos generales propios del sector, profesión o tema de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el gasto de agua personal (water-footprint)

Speaking

- Comunicación oral para practicar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad, en un contexto real: discutiendo sobre el uso del agua
- Interacción oral en parejas, dando opiniones sobre inventos para practicar la gramática de la unidad.
- Comunicación oral en grupos para practicar la gramática de la unidad, según las ideas y ejemplos propuestos.
- Comunicación oral en parejas y grupos para practicar las destrezas comunicativas relacionadas con el tema de la unidad.
- Interacción oral para practicar destrezas de comunicación así como el tema tratado en la unidad: organización de presentaciones.
- Comunicación oral en grupos diseñando un perfecto año sabático para cada uno, a partir de las ideas propuestas.
- Interacción oral en parejas practicando expresiones y lenguaje para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional: describir problemas y buscar soluciones.

Writing

- Realización de los ejercicios propuestos en la unidad 6 (SB págs. 66 a 77).

2.2 Conocimientos de lenguaje

Vocabulario

Vocabulario relacionado con el uso y conservación del agua.
Vocabulario relacionado con inventos.
Vocabulario para presentaciones, describir problemas y buscar soluciones.
Formación de palabras.

Estructuras-gramática

 Past Simple, Past Continuous, Past Perfect

Destrezas comunicativas

 El problema del agua en el mundo.
 Presentaciones: su organización.

Funciones del lenguaje

- Descripción de problemas y búsqueda de soluciones.
- Pronunciación: stress.

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refuerzo y ampliación

 Pocket Book.
 DVD-ROM, Unit 6, video clips y ejercicios interactivos, textos, dictados y actividades de práctica de gramática, vocabulario y funciones del lenguaje.

 Teacher's Resource Book; Resource File: material fotocopiable con actividades correspondientes a la Unidad 6 (Grammar files, Vocabulary files, Skills files, Functions file).
 Actividades correspondientes a la unidad 6 en el TB.
 Resource File, material fotocopiable para practicar la comunicación (Communication File).
 Student's website: www.oup.com/elt.

4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Formativa

- Realización de los ejercicios del SB Unit 6 págs 66 a 77.

Sumativa

• Test Units 6.

Criterios de evaluación

• Realizar unos ejercicios de gramática y estructuras (Grammar y Grammar File).
• Realizar unos ejercicios sobre expresiones y lenguaje (Work skills, Functions, Skills File).
• Realizar unos ejercicios de vocabulario (Vocabulary y Vocabulary File).

UNIT 7: WORK STYLES AND CAREERS

1.- OBJETIVOS

• Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Dinero y finanzas.

• Ser capaz de aprender y practicar nuevas estructuras gramaticales en un contexto o situación real y diferentes aspectos de pronunciación:

- Oraciones condicionales de tipo cero, de primer y segundo tipo.

• Ser capaz de mejorar las destrezas de comunicación oral y escrita en relación al tema específico de la unidad:

- Correos electrónicos: solicitudes de trabajo.

• Ser capaz de utilizar expresiones y lenguaje clave para una buena socialización tanto en un contexto laboral como personal y de vida cotidiana:

- Discutir y alcanzar acuerdos.

• Aprender a establecer comparaciones de tipo sociocultural.

• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.

• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

2.1 Destrezas lingüísticas

Listening

- Audiciones de conversaciones entre dos profesionales hablando de su trabajo, para contextualizar la gramática de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión y práctica.
- Vídeo.
- Audición y realización de unos ejercicios para practicar el vocabulario de dinero.
- Audición de una conversación sobre personas hablando de su empresa y llegando a acuerdos, para practicar la gramática de la unidad y realización de ejercicios de comprensión.
- Audición de conversaciones de personas expresando acuerdo o desacuerdo.
- Audición de una charla/presentación para practicar y aprender frases y expresiones necesarias para este tipo

de comunicación y realización de unos ejercicios de comprensión.

Reading

- Lectura y comprensión de las reglas de un juego para jugar y practicar la gramática de la unidad y realización de ejercicios de comprensión y práctica.
- Lectura y comprensión de una carta y un cuestionario para practicar vocabulario y conceptos generales de la unidad y nacionales y realización de unos ejercicios de comprensión.
- Lectura y comprensión de un texto sobre cómo ahorrar dinero, y realización de unos ejercicios de comprensión.
- Lectura y comprensión de un correo electrónico en el que solicita trabajo.
- Lectura y comprensión de un correo electrónico ofreciendo un servicio.

Speaking

- Interacción oral para practicar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad, en un contexto real, con las ideas propuestas.
- Comunicación oral en parejas, describiéndose en el trabajo y utilizando el vocabulario aprendido en el apartado.
- Comunicación oral en parejas para practicar las destrezas de comunicación además del vocabulario y conceptos generales propios del sector o profesión descrita en el apartado.
- Comunicación oral en grupos o individual discutiendo sobre un tema y alcanzado acuerdos. **Writing**
- Realización de los ejercicios propuestos en la unidad 7 (SB págs. 78 a 89).

2.2 Conocimientos de lenguaje

Vocabulario

• Dinero y finanzas.
• Solicitudes de trabajo.

Estructuras-gramática

 Oraciones condicionales de tipo cero, de tipo uno y dos.

Destrezas comunicativas

 Correos electrónicos: solicitudes de trabajo.

Funciones del lenguaje

• Discutir y alcanzar acuerdos.

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refuerzo y ampliación

 Pocket Book.
 DVD-ROM, Unit 7, videoclips y ejercicios interactivos, textos, dictados y actividades de práctica de gramática, vocabulario y funciones del lenguaje.
 Teacher's Resource Book; Resource File: material fotocopiable con actividades correspondientes a la Unidad 7 (Grammar files, Vocabulary files, Skills files, Functions file). Actividades correspondientes a la unidad 7.
 Resource File, material fotocopiable para practicar la comunicación.
 Student's website: www.oup.com/elt.

4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Formativa

- Realización de los ejercicios del SB Unit 7 págs 78 a 89.

Sumativa

• Test 7.

Criterios de evaluación

• Realizar unos ejercicios de gramática y estructuras (Grammar y Grammar File).
• Realizar unos ejercicios sobre expresiones y lenguaje (Functions, Work skills, Skills File). • Realizar unos ejercicios de vocabulario (Vocabulary y Vocabulary File).

UNIT 8 : PROCESSES

1.- OBJETIVOS

• Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Fases de los procesos de fabricación.

• Ser capaz de aprender y practicar nuevas estructuras gramaticales en un contexto o situación real y diferentes aspectos de pronunciación:

- Pasiva: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect Simple, Past Simple, *will*. • Ser capaz de mejorar las destrezas de comunicación oral y escrita en relación al tema específico de la unidad:

- Manejo del tiempo.

• Ser capaz de utilizar expresiones y lenguaje clave para una buena socialización tanto en un contexto laboral como personal y de vida cotidiana:

- Comprobando la comprensión y pidiendo aclaraciones.

• Aprender a establecer comparaciones de tipo sociocultural.

• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.

• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

2.1 Destrezas lingüísticas

Listening

- Audición de un productor de chocolate hablando sobre la industria del chocolate, para contextualizar la gramática de la unidad. Realización de unos ejercicios de comprensión.
- Audición de un experto ecológico hablando sobre las ventajas y desventajas de cosas reciclables o reutilizables, y realización de unos ejercicios de comprensión.
- Audición de tres personas hablando sobre su manejo del tiempo. Realización de unos ejercicios de comprensión y práctica.
- Audiciones sobre eventos para fomentar el espíritu de equipo.

Reading

- Lectura y comprensión de un texto sobre procesos de producción, para contextualizar el vocabulario de la unidad. Realización de unos ejercicios de comprensión.
- Lectura y comprensión de unos anuncios sobre eventos de fomento del espíritu de equipo para practicar vocabulario y conceptos generales propios del sector o profesión descrita en el apartado.

Speaking

- Comunicación oral para practicar las estructuras gramaticales de la unidad, en un contexto real, hablando sobre procesos de fabricación.
- Comunicación oral en parejas, comparando las respuestas a un cuestionario sobre el chocolate para practicar vocabulario y estructuras de la unidad.
- Comunicación oral en parejas para practicar destrezas comunicativas así como el vocabulario, conceptos y estructuras en relación al tema del apartado: el manejo del tiempo.
- Interacciones orales sobre eventos de mejora del espíritu de equipo.

Writing

- Realización de los ejercicios propuestos en la unidad 8 (SB págs. 90 a 101).

2.2 Conocimientos de lenguaje

Vocabulario

• Fases de producción.

Estructuras-gramática

 Pasivas: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect Simple, Past Simple, *will* . **Destrezas comunicativas**

 Manejo del tiempo.

Funciones del lenguaje

• Comprobación de la comprensión y clarificación de la comunicación.

• Describir un proceso.

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refuerzo y ampliación

 Pocket Book.

 DVD-ROM, Unit 8, videoclips y ejercicios interactivos, textos, dictados y actividades de práctica de gramática, vocabulario y funciones del lenguaje.

 Teacher's Resource Book; Resource File: material fotocopiable con actividades correspondientes a la Unidad 8 (Grammar files, Vocabulary files, Skills files).

 Actividades correspondientes a la unidad 8.

 Resource File, material fotocopiable para practicar la comunicación.

 Student's website: www.oup.com/elt.

4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Formativa

- Realización de los ejercicios del SB Unit 8 págs 99 a 101.

Sumativa

• Test 8.

Criterios de evaluación

• Realizar unos ejercicios de gramática y estructuras (Grammar y Grammar File).
• Realizar unos ejercicios sobre expresiones y lenguaje (Functions, Work skills, Skills File). • Realizar unos ejercicios de vocabulario (Vocabulary Test y Vocabulary File)

UNIT 9: THE BUSINESS OF SPORT

1. - OBJETIVOS

• Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Los deportes y el mundo a su alrededor.
- Cualidades personales en el trabajo.

• Ser capaz de aprender y practicar nuevas estructuras gramaticales en un contexto o situación real y diferentes aspectos de pronunciación:

- Oraciones relativas.

• Ser capaz de mejorar las destrezas de comunicación oral y escrita en relación al tema específico de la unidad:

- Entrevistas de trabajo.

• Ser capaz de utilizar expresiones y lenguaje clave para una buena socialización tanto en un contexto laboral como personal y de vida cotidiana:

- Cambiar de planes.

• Aprender a establecer comparaciones de tipo sociocultural.

• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.

• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

2.1 Destrezas lingüísticas

Listening

- Audición de un periodista hablando de cómo se financian los juegos olímpicos, para contextualizar y practicar la gramática de la unidad. Realización de unos ejercicios de comprensión.
- Vídeo.
- Audición de unas personas hablando de sus colegas y realización de unos ejercicios de vocabulario de la unidad: adjetivos para describir personas en el trabajo.
- Audición de entrevistas de trabajo.
- Audición de una conversación sobre cambio de planes por circunstancias.

Reading

- Lectura y comprensión de un artículo sobre los juegos olímpicos de Londres de 2012 para contextualizar la gramática de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión. - Lectura y comprensión de un correo anunciando problemas en los planes establecidos y realización de unos ejercicios de comprensión y práctica.

Speaking

- Comunicación oral para practicar las estructuras gramaticales de la unidad, en un contexto real, con las ideas propuestas: los eventos deportivos internacionales.
- Comunicación oral en parejas para practicar el vocabulario de la unidad.
- Comunicación oral en parejas sobre las cualidades para los trabajos, para practicar los contenidos de la unidad .
- Interacción oral en parejas hablando sobre entrevistas de trabajo para practicar destrezas comunicativas así como vocabulario y conceptos generales propios del tema a tratar.
- Comunicación oral en parejas simulando una situación en la que ha habido un cambio de planes para practicar las destrezas comunicativas.

Writing

- Realización de los ejercicios propuestos en la unidad 9 (SB págs. 102 a 113).

2.2 Conocimientos de lenguaje

Vocabulario

• Organización de eventos deportivos.

• Cualidades de los trabajadores.

• Entrevistas de trabajo.

Estructuras-gramática

 Oraciones relativas

Destrezas comunicativas

 Entrevistas de trabajo

Funciones del lenguaje

• Volver a organizar tras cambio de planes.

• Técnicas para hacer una entrevista.

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refuerzo y ampliación

 Pocket Book.

 DVD-ROM, Unit 9, video clips y ejercicios interactivos, textos, dictados y actividades de práctica de gramática, vocabulario y funciones del lenguaje.

 Teacher's Resource Book; Resource File: material fotocopiable con actividades correspondientes a la Unidad 9 (Grammar files, Vocabulary files, Skills files).

 Actividades correspondientes a la unidad 9 .

 Resource File, material fotocopiable para practicar la comunicación (Communication File).

 Student's website: www.oup.com/elt.

4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Formativa

- Realización de los ejercicios del SB Unit 9 págs 102 a 113.

Sumativa

• Test 9.

<u>Criterios de evaluación</u>

• Realizar unos ejercicios de gramática y estructuras (Grammar y Grammar File).
• Realizar unos ejercicios sobre expresiones y lenguaje (Functions, Work skills, Skills File). • Realizar unos ejercicios de vocabulario (Vocabulary y Vocabulary File).

UNIT 10: GREAT PARTNERSHIPS

1.- OBJETIVOS

• Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo:

- Grandes asociaciones profesionales.

• Ser capaz de aprender y practicar nuevas estructuras gramaticales en un contexto o situación real y diferentes aspectos de pronunciación:

- Oraciones condicionales de tercer tipo.
- *Should / shouldn't have*
- *-ing / infinitive*

• Ser capaz de mejorar las destrezas de comunicación oral y escrita en relación al tema específico de la unidad:

- Teleconferencias y videoconferencias.

• Ser capaz de utilizar expresiones y lenguaje clave para una buena socialización tanto en un contexto laboral como personal y de vida cotidiana:

- Ponerse al día.

• Aprender a establecer comparaciones de tipo sociocultural.
• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.
• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

2.1 Destrezas lingüísticas

Listening

- Audición de una conversación sobre dos asociaciones, para contextualizar la gramática de la unidad. Realización de ejercicios de comprensión.
- Audición y realización de unos ejercicios de estructuras condicionales.
- Audición de frases para escuchar formas contraídas.
- Vídeo.
- Audición de tres personas que han cambiado su trayectoria profesional y realización de unos ejercicios de comprensión.
- Audición de llamadas de conferencias. Realización de unos ejercicios de comprensión. - Audición de conversaciones de personas que se ponen al día de otras.

Reading

- Lectura y comprensión de unos textos sobre dos grandes asociaciones profesionales, para contextualizar la gramática de la unidad. Realización de ejercicios de comprensión.
- Lectura sobre los héroes del río Hudson, para practicar la gramática de la unidad.
- Lectura y comprensión de una guía sobre cómo llevar a cabo teleconferencias y videoconferencias, para practicar vocabulario y conceptos generales propios del sector o profesión descrita en el apartado. Realización de unos ejercicios de comprensión.

Speaking

- Comunicación oral para asociar nombres famosos e introducir el tema de la unidad.
- Comunicación oral para practicar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad, en un contexto real, con las ideas propuestas.
- Comunicación oral en parejas sobre escapadas sorprendentes, para practicar el vocabulario de la unidad.
- Comunicaciones orales en parejas y grupos hablando y describiendo carreras profesionales, para practicar las destrezas de comunicación y el vocabulario y conceptos trabajados en el apartado.
- Interacción oral en parejas para hablar de las teleconferencias y las videoconferencias, utilizando la gramática y el vocabulario adecuado.
- Interacción oral practicando el ponerse al día con alguien que hace tiempo no se ha visto, utilizando las buenas técnicas aprendidas en el apartado de la unidad.

Writing

- Realización de los ejercicios propuestos en la unidad 10 (SB págs. 114 a 125).

2.2 Conocimientos de lenguaje

Vocabulario

• Profesiones

Estructuras-gramática

 Oraciones condicionales de tercer tipo.
 Should / shouldn’t have.

Destrezas comunicativas

 Participación en teleconferencias y videoconferencias.

Funciones del lenguaje

• Ponerse al día.

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refuerzo y ampliación

 Pocket Book
 DVD-ROM, Unit 10 , video clips y ejercicios interactivos, textos, dictados y actividades de práctica de gramática, vocabulario y funciones del lenguaje.

 Teacher’s Resource Book; Resource File: material fotocopiable con actividades correspondientes a la Unidad 10 (Grammar files, Vocabulary files, Skills files).
 Actividades correspondientes a la unidad 10.
 Resource File, material fotocopiable para practicar la comunicación (Communication File). Student’s website: www.oup.com/elt.

4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Formativa

- Realización de los ejercicios del SB Unit 10 , págs 114 a 125.

Sumativa

• Test Unit 10.

Criterios de evaluación

• Realizar unos ejercicios de gramática y estructuras (Grammar y Grammar File).
• Realizar unos ejercicios sobre expresiones y lenguaje (Functions , Work skills, Skills File). • Realizar unos ejercicios de vocabulario (Vocabulary y Vocabulary File).

Temporalización de las unidades didácticas:

El módulo de Inglés Profesional, tal y como se recoge en la especificación, tiene una duración nominal de **128 horas lectivas** (con una equivalencia en créditos ECTS: 7).

Las horas lectivas en este curso se reparten en 4 sesiones semanales de una hora cada una a lo largo del curso académico.

Dentro de esa programación temporal de cada unidad y según las circunstancias de cada grupo o el devenir del curso escolar la profesora lo adaptará según su criterio. Las horas reflejadas en este cuadro se entienden como las aproximadas que serán empleadas en trabajar cada unidad, aunque incluyendo otras actividades de inglés, no procedentes de este libro de texto. Si las circunstancias lo permitieran, se podrían dar más unidades hasta terminar las del libro de texto, pero hay que considerar el tiempo que se dedicará a exposiciones o debates, por ejemplo.

En el tercer trimestre se desarrollará la fase de prácticas en empresa, por tanto, se trabajarán menos unidades didácticas, y no de forma ínntegra. Aproximadamente se distribuirán así:

UNIDAD DIDÁCTICA	**Número aproximado de sesiones (50-55 mins aprox. por sesión)**
Primer trimestre	
1 Making connections	*12-15 horas*
2 International design	*12-15 horas*
3 Future lifestyles	*12-15 horas*
Segundo trimestre	
4 Heritage	*12-15 horas*
5 Fashion and function	*12-15 horas*
6 Using innovation	*12-15 horas*

Tercer trimestre	
7 Work styles and careers	*6-8 horas*

5. LA EVALUACIÓN, MEDIOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

Dentro del marco legal de la Orden de 18 de septiembre de 2025, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se evaluará cada uno de los resultados de aprendizaje mediante las evidencias descritas en las siguientes tablas, atendiendo a lo siguientes procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

La evaluación del módulo se llevará a cabo mediante procedimientos, técnicas e instrumentos variados, flexibles, accesibles y adaptados a las características del alumnado, asegurando una valoración continua y global del grado de consecución de los resultados de aprendizaje y de los criterios de evaluación asociados.

En las pruebas, se valorarán los conocimientos adquiridos en cuanto a vocabulario relacionado con la especialidad, estructuras gramaticales aplicadas, así como la capacidad de comprensión de textos escritos (RA2) y de discursos orales (RA1). Igualmente, se valorará la capacidad para redactar textos profesionales (RA4) y para expresarse oralmente en inglés tanto con role-plays o tareas similares como con exposiciones orales individuales (RA3).

Por otro lado, en la actitud, se valorará la asistencia regular a las clases y la actitud positiva frente al módulo en general y la participación regular en clase, se valorarán las intervenciones regulares y espontáneas en clase cuando se realicen o corrijan actividades de manera grupal, se formulen preguntas por parte de la profesora y en cualquiera otra situación en la que se requiera de la participación del alumnado individualmente, en parejas, pequeño grupo o gran grupo (RA5).

Los exámenes escritos que se realizarán al final de cada evaluación contendrán actividades parecidas a las que se hacen en clase y se pedirá la redacción de textos del mismo estilo de los que se trabajan en clase. Además, se puede incluir como materia de examen cualquier contenido visto y trabajado en clase.

Además, habrá que poner en marcha estrategias para que el alumnado realice autoevaluación y coevaluación de su aprendizaje.

Para cada criterio de evaluación se aplicarán distintos instrumentos que permitan observar el progreso competencial del alumnado desde diferentes perspectivas.

Procedimientos de evaluación:

- Observación sistemática del desempeño del alumnado en actividades individuales y grupales.
- Valoración continua de los ejercicios y tareas realizadas en el aula, orales y escritas.
- Revisión y análisis de evidencias de aprendizaje (presentaciones, uso de la lengua oral y escrita).

- Autoevaluación y coevaluación como estrategias de reflexión y mejora del propio proceso de aprendizaje.

Técnicas de evaluación:

- Observación directa y registro de actitudes, destrezas y comportamientos.
- Análisis de producciones escritas, orales y digitales, en su caso.
- Análisis del grado de comprensión de textos orales o escritos en situaciones prácticas.

Instrumentos de evaluación:
- Rúbricas específicas para cada resultado de aprendizaje (p.ej. lindicadores de logro).
- Guía de corrección.
- Cuaderno de la profesora como registro de observaciones y calificaciones parciales.

Estos instrumentos se seleccionarán de forma coherente con las actividades de enseñanza-aprendizaje y permitirán la recogida de información válida y fiable, garantizando la accesibilidad para todo el alumnado y la posibilidad de ajustes metodológicos según sus necesidades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**PROCEDIMIENTO**	**TÉCNICA**	**INSTRUMENTO**
Resultado de Aprendizaje 1 Comprende la información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	Observación diaria del desempeño en interacciones orales. Revisión de las pruebas de comprensión oral (Listening).	Actividades de audición comprensiva a través de todo tipo de medios electrónicos, digitales o persona a persona. Actividades de participación en encuentros verbales con compañeros o profesor. Prueba oral individual cada unidad (Listening test).	Indicadores de logro. Guía de corrección.
Resultado de Aprendizaje 2 Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido. (RA **parcialmente dualizado,** va a empresa)	Observación diaria en la resolución de ejercicios y tareas que implican comprensión escrita. Revisión de las pruebas de comprensión escrita (Reading).	Actividades de lectura comprensiva intensiva o extensiva a través de todo tipo de medios (electrónicos, digitales o papel). Prueba de lectura en cada unidad (Reading test).	Indicadores de logro. Guía de corrección. Rúbrica del tutor dual de empresa.

Resultado de Aprendizaje 3 Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	Observación diaria del desempeño en interacciones orales. Análisis de presentaciones orales (Speaking).	Actividades comunicativas como los roleplay. Actividades de participación en encuentros verbales con compañeros o profesor.	Rúbricas para role-plays, debates, exposiciones… Indicadores de logro.
Resultado de Aprendizaje 4 Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	Observación diaria en la resolución de ejercicios y tareas que implican producción escrita. Revisión de las pruebas de comprensión escrita (Writing).	Informes, correspondencia, correos electrónicos, actas de reuniones, órdenes de ventas, currículums, etc	Rúbricas. Indicadores de logro.
Resultado de Aprendizaje 5 Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	Observación diaria.	Análisis de comportamiento diario hacia el módulo y los compañeros.	Este resultado de aprendizaje es transversal a todas las destrezas y todas las actividades e instrumentos de evaluación.

Tabla de consulta de indicadores de logro.

A continuación, se incluye una tabla de equivalencias para consultar los indicadores de logro de los criterios de evaluación de cada bloque.

ANÁLISIS DE MENSAJES ORALES			
Lo consigue	**No lo consigue totalmente**	**Lo consigue con dificultad**	**No lo consigue**
a) Se ha identificado la idea principal del mensaje.	a) Se ha identificado casi sin dificultad la idea principal del	a) Se ha identificado con dificultad la idea	a) No se ha identificado la idea principal del

	mensaje.	principal del mensaje.	mensaje.
b) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo	b) Se ha reconocido casi sin dificultad la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.	b) Se ha reconocido con dificultad la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.	b) No se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.
c) Se ha extraído información específica de mensajes relacionados con la vida social, profesional o académica.	c) Se ha extraído casi sin dificultad información específica de mensajes relacionados con la vida social, profesional o académica.	c) Se ha extraído con dificultad información específica de mensajes relacionados con la vida social, profesional o académica.	c) No se ha extraído información específica de mensajes relacionados con la vida social, profesional o académica.
d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.	d) Se ha identificado casi sin dificultad el punto de vista y la actitud del hablante.	d) Se ha identificado con dificultad el punto de vista y la actitud del hablante.	d) No se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.
e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.	e) Se ha identificado casi sin dificultad el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.	e) Se ha identificado con dificultad el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.	e) No se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.
f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en ambientes con contaminación acústica.	f) Se han comprendido con poca dificultad mensajes en ambientes con contaminación acústica.	f) Se han comprendido con dificultad mensajes en ambientes con contaminación acústica.	f) No se han comprendido adecuadamente mensajes en ambientes con contaminación acústica.
g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y	g) Se han extraído casi sin dificultad las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación	g) Se han extraído con dificultad las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación	g) No se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de

profesional, lingüísticamente complejos.	académica y profesional, lingüísticamente complejos.	académica y profesional, lingüísticamente complejos.	presentación académica y profesional, lingüísticamente complejos.
h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	h) Se ha tomado bastante conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	h) Se ha tomado poca conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	h) No se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

INTERPRETACIÓN DE MENSAJES ESCRITOS			
Lo consigue	**No lo consigue totalmente**	**Lo consigue con dificultad**	**No lo consigue**
a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.	a) Se ha identificado sin dificultad la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.	a) Se ha identificado con dificultad la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.	a) No se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.
b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	b) Se ha reconocido sin dificultad la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	b) Se ha reconocido con dificultad la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	b) No se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
c) Se ha extraído información específica de textos relativos a su profesión en diferentes soportes.	c) Se ha extraído sin dificultad información específica de textos relativos a su profesión en diferentes soportes.	c) Se ha extraído con dificultad información específica de textos relativos a su profesión en diferentes soportes.	c) No se ha extraído información específica de textos relativos a su profesión en diferentes soportes.
d) Se ha tomado	d) Se ha tomado	d) Apenas se ha	d) No se ha

conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos sus elementos.	conciencia parcialmente de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos sus elementos.	tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos sus elementos.	tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos sus elementos.
e) Se han leído y comprendido textos relacionados con el sector con la velocidad propia del nivel competencial.	e) Se han leído y comprendido sin dificultad textos relacionados con el sector con la velocidad propia del nivel competencial.	e) Se han leído y comprendido con dificultad textos relacionados con el sector con la velocidad propia del nivel competencial.	e) No se han leído y comprendido textos relacionados con el sector con la velocidad propia del nivel competencial.
f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad.	f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad sin dificultad.	f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad con dificultad.	f) No se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad.
g) Se han interpretado textos extensos y complejos	g) Se han interpretado sin dificultad textos extensos y complejos.	g) Se han interpretado con dificultad textos extensos y complejos.	g) No se han interpretado textos extensos y complejos.
h) Se ha identificado el contenido de noticias, artículos e informes sobre temas profesionales.	h) Se ha identificado sin dificultad el contenido de noticias, artículos e informes sobre temas profesionales.	h) Se ha identificado con dificultad el contenido de noticias, artículos e informes sobre temas profesionales.	h) No se ha identificado el contenido de noticias, artículos e informes sobre temas profesionales.
i) Se han interpretado instrucciones y mensajes técnicos recibidos en soportes digitales.	i) Se han interpretado sin dificultad instrucciones y mensajes técnicos recibidos en soportes digitales.	i) Se han interpretado con dificultad instrucciones y mensajes técnicos recibidos en soportes digitales.	i) No se han interpretado instrucciones y mensajes técnicos recibidos en soportes digitales.
j) Se han traducido textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.	j) Se han traducido sin dificultad textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.	j) Se han traducido con dificultad textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.	j) No se han traducido textos complejos utilizando material de apoyo

			en caso necesario

PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES			
Lo consigue	**No lo consigue totalmente**	**Lo consigue con dificultad**	**No lo consigue**
a) Se han emitido mensajes propios del sector y cotidianos usando nexos y estrategias de interacción.	a) Se han emitido sin dificultad mensajes propios del sector y cotidianos usando nexos y estrategias de interacción.	a) Se han emitido con dificultad mensajes propios del sector y cotidianos usando nexos y estrategias de interacción.	a) No se han emitido mensajes propios del sector y cotidianos usando nexos y estrategias de interacción.
b) Se ha intercambiado con fluidez información específica usando estructuras adecuadas a su nivel.	b) Se ha intercambiado con cierta fluidez información específica usando estructuras adecuadas a su nivel.	b) Se ha intercambiado con poca fluidez información específica usando estructuras adecuadas a su nivel.	b) No se ha intercambiado con fluidez información específica usando estructuras adecuadas a su nivel.
c) Se han usado registros adecuados, protocolos y normas de relación social propios del país.	c) Se han usado bastantes registros adecuados, protocolos y normas de relación social propios del país.	c) Se han usado algunos registros adecuados, protocolos y normas de relación social propios del país.	c) No se han usado registros adecuados, protocolos y normas de relación social propios del país.
d) Se han realizado presentaciones sobre temas profesionales usando los protocolos establecidos.	d) Se han realizado sin dificultad presentaciones sobre temas profesionales usando los protocolos establecidos.	d) Se han realizado con dificultad presentaciones sobre temas profesionales usando los protocolos establecidos.	d) No se han realizado presentaciones sobre temas profesionales usando los protocolos establecidos.
e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.	e) Se ha utilizado correctamente casi sin dificultad la terminología de la profesión.	e) Se ha utilizado correctamente, pero con dificultad, la terminología de la profesión	e) No se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
f) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.	f) Se ha descrito y secuenciado casi sin dificultad un proceso de trabajo de su	f) Se ha descrito y secuenciado con dificultad un proceso de trabajo de su	f) No se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo

	competencia.	competencia.	de su competencia
g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.	g) Se ha solicitado casi sin dificultad la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.	g) Se ha solicitado con dificultad la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.	g) No se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.
h) Se ha interaccionado espontáneamente, con la formalidad adecuada.	h) Se ha interaccionado espontáneamente casi sin dificultad con la formalidad adecuada.	h) Se ha interaccionado espontáneamente con dificultad con la formalidad adecuada.	h) No se ha interaccionado espontáneamente con la formalidad adecuada.
i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una variedad de temas relacionando con claridad las ideas.	i) Se ha expresado casi sin dificultad con fluidez, precisión y eficacia sobre una variedad de temas relacionando con claridad las ideas.	i) Se ha expresado con dificultad con fluidez, precisión y eficacia sobre una variedad de temas relacionando con claridad las ideas.	i) No se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una variedad de temas relacionando con claridad las ideas.
j) Se han defendido puntos de vista con claridad, con explicaciones y argumentos adecuados.	j) Se han defendido casi sin dificultad puntos de vista con claridad, con explicaciones y argumentos adecuados.	j) Se han con dificultad defendido puntos de vista con claridad, con explicaciones y argumentos adecuados.	j) No se han defendido puntos de vista con claridad, con explicaciones y argumentos adecuados.
k) Se han respondido preguntas de su vida socio-profesional, como las de una entrevista de trabajo.	k) Se han respondido casi sin dificultad preguntas de su vida socio-profesional, como las de una entrevista de trabajo.	k) Se han respondido con dificultad preguntas de su vida socio-profesional, como las de una entrevista de trabajo.	k) No se han respondido preguntas de su vida socio-profesional, como las de una entrevista de trabajo.
EMISIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Lo consigue	**No lo consigue totalmente**	**Lo consigue con dificultad**	**No lo consigue**
a) Se han escrito textos claros relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando	a) Se han escrito textos claros relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información	a) Se han escrito textos claros relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando	a) Se han escrito textos claros relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando

información de varias fuentes.	de varias fuentes.	información de varias fuentes.	información de varias fuentes.
b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.	b) Se ha cumplimentado casi sin dificultad documentación específica de su campo profesional.	b) Se ha cumplimentado con dificultad documentación específica de su campo profesional.	b) No se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.
c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada solicitando o facilitando información.	c) Se ha organizado la información casi sin dificultad de manera coherente y cohesionada solicitando o facilitando información.	c) Se ha organizado la información con dificultad de manera coherente y cohesionada solicitando o facilitando información.	c) No se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada solicitando o facilitando información.
d) Se han cumplimentado textos con apoyos visuales y claves lingüísticas.	d) Se han cumplimentado casi sin dificultad textos con apoyos visuales y claves lingüísticas.	d) Se han cumplimentado con dificultad textos con apoyos visuales y claves lingüísticas.	d) No se han cumplimentado textos con apoyos visuales y claves lingüísticas.
e) Se han elaborado informes, destacando lo significativo y ofreciendo lo relevante.	e) Se han elaborado casi sin dificultad informes, destacando lo significativo y ofreciendo lo relevante.	e) Se han elaborado con dificultad informes, destacando lo significativo y ofreciendo lo relevante.	e) No se han elaborado informes, destacando lo significativo y ofreciendo lo relevante.
f) Se han escrito cartas usando las fórmulas de cortesía y el léxico específicos.	f) Se han escrito casi sin dificultad cartas usando las fórmulas de cortesía y el léxico específicos.	f) Se han escrito con dificultad cartas usando las fórmulas de cortesía y el léxico específicos.	f) No se han escrito cartas usando las fórmulas de cortesía y el léxico específicos.
g) Se han resumido documentos utilizando sus propios recursos lingüísticos.	g) Se han resumido casi sin dificultad documentos utilizando sus propios recursos lingüísticos.	g) Se han resumido con dificultad documentos utilizando sus propios recursos lingüísticos.	g) No se han resumido documentos utilizando sus propios recursos lingüísticos.
h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a	h) Se han utilizado casi sin dificultad las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.	h) Se han utilizado con dificultad las fórmulas de cortesía propias del documento que	h) No se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento

elaborar.		se va a elaborar.	que se va a elaborar.

APLICA COMPORTAMIENTOS PROFESIONALES EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN DESCRIBIENDO LAS RELACIONES TÍPICAS DE LOS PAÍSES DE LENGUA INGLESA			
Lo consigue	**No lo consigue totalmente**	**Lo consigue con dificultad**	**No lo consigue**
a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	a) Se han definido casi sin dificultad los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	a) Se han definido con dificultad los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	a) No se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.	b) Se han descrito casi sin dificultad los protocolos y normas de relación social propios del país.	b) Se han descrito con dificultad los protocolos y normas de relación social propios del país.	b) No se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	c) Se han identificado casi sin dificultad los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	c) Se han identificado con dificultad los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	c) No se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
d) Se han identificado los aspectos socio profesionales propios del área profesional, en cualquier tipo de texto.	d) Se han identificado sin dificultad los aspectos socio-profesionales propios del área profesional, en cualquier tipo de texto.	d) Se han identificado con dificultad los aspectos socio profesionales propios del área profesional, en cualquier tipo de texto.	d) No se han identificado los aspectos socio profesionales propios del área profesional, en cualquier tipo de texto.
e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	e) Se han aplicado sin dificultad los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	e) Se han aplicado con dificultad los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	e) No se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país

			de la lengua extranjera.
f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de procedencia regional.	f) Se han reconocido casi sin dificultad los marcadores lingüísticos de procedencia regional.	f) Se han reconocido con dificultad los marcadores lingüísticos de procedencia regional.	f) No se han reconocido los marcadores lingüísticos de procedencia regional.

Ponderación de los resultados de aprendizaje.

Resultado de Aprendizaje	Ponderación
RA 1 (Listening)	20%
RA 2 (Reading)	25%
RA 3 (Speaking)	25%
RA 4 (Writing)	20%
RA 5 (Actitud)	10%

Ponderación de los resultados de cada trimestre.

Evaluación	Ponderación
Primera	40%
Segunda	40%
Tercera	20%

La calificación positiva conlleva la superación de todos los resultados de aprendizaje y por consiguiente, la superación del módulo. La nota final será el resultado del cálculo de los tres trimestres del curso según la ponderación apuntada más arriba.

Proceso de evaluación en los ciclos formativos de grado medio y superior.

Aspectos generales:
Todos los módulos de los ciclos formativos se rigen por la Orden de 18 de septiembre de 2025, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Los criterios de evaluación en los que se basan las pruebas prácticas así como el resto de actividades formativas, se encuentran detallados anteriormente.

A) Para superar las pruebas teórico-prácticas:
1. La superación de cualquier módulo profesional requiere la evaluación positiva de todos los

resultados de aprendizaje (RA) que lo componen, sean o no formación en la empresa.
En consecuencia, la calificación final del módulo será positiva únicamente cuando el alumno o alumna haya alcanzado de forma satisfactoria todos los RA, conforme a los criterios de evaluación establecidos para cada uno de ellos. Esto incluye también al módulo de proyecto intermodular. Se necesitará obtener como mínimo una puntuación de 5 puntos, utilizando una evaluación criterial para aprobar cada una de ellas.

2. Si el alumno/a no asiste y presenta documentación justificativa oficial (máximo 3 días lectivos tras la falta), podrá realizar esa prueba el día que se le fije. Si no superase esta prueba, sólo podrá recuperar la nota de los RA que conlleve, obteniendo mejores calificaciones en las posteriores pruebas antes de la celebración de la evaluación correspondiente.
3. Las pruebas teórico-prácticas tienen carácter individual y cualquier ayuda que pudiera tener el alumno/a, ya sea de un compañero/a o a través de algún instrumento de apoyo no permitido, supondrá la retirada de la prueba y su inmediata anulación, teniendo que compensarla después.
4. Para superar el módulo de inglés profesional se ha de obtener una media positiva tras la realización de todas las pruebas teórico-prácticas propuestas.
5. Se abrirá un plazo de recuperación antes de cada evaluación cuando su calificación criterial sea menor de cinco y para los no presentados según tiempo y forma, cuando se considere conveniente dado que la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en la materia de inglés es un proceso continuo y progresivo. Con el objetivo de recuperar pruebas o evaluaciones pendientes y de reflejar el carácter continuo del proceso evaluador, se incluirán siempre en las nuevas pruebas contenidos trabajados con anterioridad junto con los trabajados más recientemente. Se abrirá otro plazo de recuperación más adicional en el periodo de recuperación de junio en el caso de que aún no se hubiera alcanzado una media positiva tras todas las pruebas.

B) Para superar las entregas (actividades, tareas, presentaciones, proyectos…):
1. Para aprobar el módulo deberán estar presentados todos en tiempo y forma.
2. Deben realizarse en clase, dentro de la organización normal de las clases. También pueden ser realizadas por el alumnado en casa y colgadas en la plataforma Classroom dentro del plazo y forma indicadas.
3. En ningún caso, corresponde a la profesora la tarea de recordar al alumnado que no haya presentado algún trabajo, que proceda a subsanar dicha situación. Se considera que el alumnado, tiene la madurez personal y profesional suficiente como para ser conscientes de lo que no haya entregado puntualmente. El propio alumnado deberá llevar un sistema adecuado de control de esto, así como de las calificaciones obtenidas en las pruebas realizadas a lo largo del curso.
4. Se abrirá un plazo de recuperación antes de cada evaluación cuando su calificación criterial sea menor de cinco y para las no presentadas según tiempo y forma, y otro plazo de recuperación más adicional en el periodo de recuperación de junio en el caso de que aún no se hubieran superado algunas de las entregas.

C) Evaluación contínua: En virtud de lo establecido en el artículo 27.5 y 27.6 del Decreto

147/2025, de 17 de septiembre, la evaluación continua de los aprendizajes requerirá la asistencia regular y obligatoria, tanto durante el período en el centro docente como en la fase de formación en empresa u organismo equiparado, de al menos el **80 por ciento** de la duración total del módulo, ámbito o proyecto, a partir de la fecha en la que el alumnado se haya matriculado, teniendo que superar en junio todos los RA y criterios de evaluación de dicho módulo en el que se ha perdido la evaluación continua.

D) Baja de oficio: De conformidad con lo dispuesto en el artículo 26.5 del Decreto 147/2025, de 17 de septiembre, los centros docentes sostenidos con fondos públicos iniciarán el procedimiento de anulación de oficio de la matrícula en las ofertas formativas de grados D o E si, una vez iniciadas las actividades lectivas y transcurridos cinco días hábiles, se observase la no incorporación o la inasistencia injustificada y reiterada del alumnado a las mismas. Dicho procedimiento podrá incoarse hasta el 15 de noviembre de cada año. Asimismo, a partir del 15 de noviembre podrá procederse igualmente a la anulación de oficio de la matrícula en aquellos casos en que el alumnado acumule un mínimo de cuarenta y cinco días hábiles de inasistencia injustificada en el conjunto de los módulos en que estuviera matriculado.

E) Evaluación de la formación DUAL: algunos de los resultados de aprendizaje y sus criterios de evaluación para cada uno de los módulos, se imparten/aprenden en las empresas donde el alumnado realiza las prácticas. Para evaluar estos resultados de aprendizaje se tomará en cuenta lo siguiente:

- Se realizará de forma criterial con las rúbricas que el profesorado de este ciclo entregará a los centros de trabajo, que devolverán al centro educativo marcando los grados de desempeño de los criterios de evaluación de los alumnos/as para dichos RA.
- El profesor responsable de cada módulo asignará una nota numérica criterial para los criterios de evaluación de dicho resultado de aprendizaje en base a lo marcado por el centro de trabajo para cada alumno y alumna.
- Para poder realizar la formación dual en empresa por parte de un alumno/a, este tiene que haber superado el resultado de aprendizaje sobre prevención de riesgos laborales impartido en el primer trimestre de los módulos profesionales correspondientes además del que consta en Itinerario Personal para la Empleabilidad I.
- Los resultados de aprendizaje en empresa de cada módulo han de ser superados como cualquier otro para poder aprobar cada uno de los módulos profesionales.
- En base a la Orden EFD/657/2024 y a la Orden EFD/659/2024 de 25 de junio, por la que se determina el currículo y se regulan determinados aspectos organizativos para los ciclos formativos de grado medio y superior en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, el equipo docente podrá adoptar la decisión de que un o una estudiante no se incorpore al periodo de formación en empresa u organismo equiparado durante el primer curso, cuando su trayectoria sea incompatible con el aprovechamiento del periodo de formación en empresa. En tal circunstancia, dicho alumnado desarrollará el primer curso completo en el centro educativo y realizará, durante dicho periodo, actividades complementarias y/o de refuerzo de los resultados de aprendizaje no vinculados a la empresa. Será evaluado por el profesorado responsable de cada módulo y cuya calificación será provisional hasta tanto no desarrolle el periodo en el 2º curso, con los resultados de aprendizaje de 1º y 2º curso.

- Concretamente la rúbrica para evaluar la formación en empresa de este módulo de Inglés Profesional es la siguiente:

Ítem (describe detalladamente)	CEV	% RA	No se ha realizado	No sabe hacerlo	Sabe hacerlo con ayuda	Sabe hacerlo de manera autónoma	Sabe hacerlo de manera autónoma y es capaz de ayudar a otros
1. El alumno entiende aproximadamente lo que lee en inglés.		10	☐	☐	☐	☐	☐
2. El alumno identifica términos utilizados en la empresa en inglés.		10	☐	☐	☐	☐	☐
3.			☐	☐	☐	☐	☐
4.			☐	☐	☐	☐	☐
5.			☐	☐	☐	☐	☐

Para llevar a cabo la valoración con esta rúbrica, se espera que en el centro de trabajo el alumnado pueda como actividad formativa, tener algún contacto con textos de clientes reales de habla no española y/o que tengan que entender información en inglés para realizar alguna tarea (comprensión escrita), como la búsqueda de información online en inglés.

Otros aspectos.

Con respecto a las competencias personales y sociales, la participación activa y positiva en clase, la colaboración y participación en tareas grupales o la entrega de trabajos en tiempo y forma pueden ser evaluados de manera conjunta con los criterios de evaluación de cada uno de los resultados de aprendizaje.

Las exposiciones individuales trimestrales (speaking) son obligatorias. Su no realización antes de la evaluación correspondiente, supondrá el suspenso de RA3 (comprensión oral) y tendrá que recuperarse exponiendo en el periodo indicado por la profesora.

Nota para entregas con exposición

En el caso de entregas de tareas con exposición bien sean grupales o individuales, los alumnos que no expongan en el día y horas indicadas (salvo justificación documentada) no superan estas y tendrán que realizar de nuevo la entrega (nuevo trabajo también en el caso de trabajo entregado pero no expuesto) y también exponerlo/a en el periodo indicado por el profesor para recuperar las entregas suspensas.

Los alumnos que justifiquen esta y entregan en tiempo y forma el trabajo, tendrán la posibilidad de cerrar con el profesor un día y hora para realizar la exposición y si es superada no van con dicha entrega a recuperaciones.

Nota coevaluación de actividades grupales

En las actividades grupales, si algún miembro del grupo lo solicita los alumnos reflejarán el trabajo que ha realizado cada uno y su porcentaje de implicación mediante un documento firmado de acuerdo por todos los integrantes del grupo, estos aspectos repercutirán en la nota del trabajo de manera individual para cada alumno/a de manera que se garantice la participación de todos los integrantes del grupo de trabajo.

Proceso de evaluación de los RA en formación de empresa.

La persona que ejerza la tutoría dual en la empresa registrará la evolución del alumnado respecto a los RA y criterios de evaluación aplicables en el módulo correspondiente. Esta valoración se realizará mediante instrumentos específicos: rúbricas cualitativas como la anterior.

La información recogida por el tutor de empresa, se trasladará al profesor responsable del módulo para integrarla en el procedimiento global de evaluación, complementando la evaluación realizada en el centro educativo.

La calificación final del módulo tendrá en cuenta, de manera parcial y ponderada, la valoración realizada por el tutor dual de empresa, asegurando que la experiencia práctica forme parte del proceso de calificación.

La coordinación entre tutor de empresa y profesor del centro será continua, mediante informes periódicos, reuniones (presenciales o por tlfno) y diarios de prácticas y asistencia del alumnado.

El responsable último de la calificación numérica recibida en el RA de empresa es el profesor responsable del módulo.

Recuperación de los RA no superados en la fase de formación en empresa.

En caso de que algún alumno/a no pueda desarrollar el resultado de aprendizaje previsto en su plan de formación individual o no lo supere en el centro de trabajo (durante la fase de formación en empresa u organismo equiparado), tendrá que realizar una prueba de comprensión escrita.

La profesora indicará material de refuerzo para que pueda desarrollarlo entre las evaluaciones final primera y final segunda (junio) en caso de no haber sido superado dicho RA, esta prueba tendrá que tener una nota igual o superior al cinco para poder superar el RA vinculado a la fase de formación en empresa. En caso contrario ni el RA ni el módulo finalmente quedarían superados, estando suspenso o suspensa en la segunda evaluación final y definitiva del curso.

Este procedimiento también tendrá lugar si el tutor dual de empresa nos manifiesta en sus rúbricas de evaluación que no se ha desarrollado dicho RA en empresa, en este caso el alumnado no tendrá que esperar al mes de junio para poder realizar la prueba, pudiendo hacerse antes de la primera evaluación final.

Instrumentos de evaluación para alumnado con pérdida de la evaluación continua.

Para el alumnado al que no se pueda aplicar la evaluación continua (en el caso del módulo de inglés profesional, que sume unas **26 horas de faltas de asistencia** justificadas o no aproximadamente), se establecerá un periodo de recuperación individualizado entre las evaluaciones final primera y segunda estructurado en dos semanas, si bien también puede presentarse a la convocatoria antes de la primera evaluación final siempre que lo solicite por

adelantado y en tiempo y forma. En caso de no aprobar, pasaría a tener otra oportunidad en la segunda evaluación final.

Con respecto a ese período de recuperación entre evaluaciones finales, cada semana se centrará en temas específicos, incluyendo la realización de ejercicios prácticos, resolución de dudas y explicaciones o entrega de tareas.

Los instrumentos seleccionados permitirán valorar de manera objetiva la adquisición de los RA no alcanzados por la pérdida de la evaluación continua. Entre ellos se incluyen:

- Pruebas escritas y prácticas correspondientes a los temas de cada semana que se realizarán en clase con la profesora el día acordado para ello.
- Entrega de trabajos o ejercicios desarrollados durante la recuperación, con criterios de corrección previamente definidos.
- Rúbricas para la valoración de competencias y procedimientos aplicados en cada actividad y guías de corrección de pruebas teórica-prácticas.
- Cuaderno de seguimiento y registro del progreso del alumnado, anotando resultados, incidencias y observaciones del docente.

La superación del módulo estará condicionada a que el alumnado supere todas las pruebas y entregas correspondientes a las diferentes habilidades comunicativas, incluidos los RA que van a empresa (anteriormente se ha expuesto cómo se recuperan).

Periodo entre las evaluaciones final primera y final segunda.

Este periodo que está regulado en la normativa vigente, será dedicado prioritariamente a la adquisición de aprendizajes no adquiridos por parte del alumnado con evaluación negativa o para subir calificaciones, o como se ha explicado, por la pérdida de la evaluación continua. Se desarrollarán:

A) Actividades de refuerzo (para la recuperación de RA no alcanzados)

Estas actividades estarán dirigidas al alumnado que no haya alcanzado de forma satisfactoria alguno de los **c**riterios de evaluación o resultados de aprendizaje (RA) en la evaluación final primera.

Su objetivo es reconducir el proceso de aprendizaje, atendiendo a las dificultades detectadas durante la evaluación continua. Sus características serán las siguientes:

- Individualizadas o en pequeños grupos, según las necesidades detectadas.
- Enfocadas en los RA no superados, con tareas específicas de aplicación práctica.
- Utilización de ejercicios de consolidación.
- La superación de estos RA pendientes permitirá la superación del módulo o en caso de no superarse de cara a la segunda evaluación final y definitiva, el alumno/a no superará de manera definitiva el módulo profesional.

Ejemplos de actividades de refuerzo:

- Ejercicios prácticos de aplicación de contenidos básicos
- Revisión guiada de errores cometidos en pruebas o tareas anteriores
- Tutorías individualizadas para reforzar competencias específicas
- Actividades en aula virtual

La asistencia en junio a clase para las actividades de refuerzo es **obligatoria**.

B) Actividades de mejora o ampliación (para subir nota o profundizar)

Estas actividades se ofrecen al alumnado que haya alcanzado los resultados de aprendizaje, pero desee mejorar su calificación. Sus características serán las siguientes:

- De carácter voluntario
- Pueden contribuir a incrementar la calificación final del módulo, siempre que se evidencie un nivel de logro superior a los mínimos exigidos.

La asistencia del alumnado para subir nota es solo puntual, no todo el mes de junio, sino por el tiempo necesario para poder demostrar la subida de nota en los RA que previamente le haya comunicado el profesor. Se debe solicitar por escrito su deseo de subir nota en el módulo profesional.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y AL ALUMNADO NEAE.

Se aplicarán los mismos instrumentos y criterios de evaluación que al resto del grupo, sin realizar adaptaciones significativas ni ampliar el tiempo de pruebas escritas.

La atención se centra en facilitar el aprendizaje y la comprensión de los contenidos, sin modificar los instrumentos ni la exigencia de los RA.

Con el fin de atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se hará mayor hincapié en la organización y temporalización de aquel alumnado que presente dificultades respecto a contenidos esenciales del módulo. Para estos alumnos, se determinan las siguientes medidas generales:

· Explicaciones alternativas de los contenidos (en clase o con materiales en Classroom).
. Explicaciones verbales de las instrucciones de pruebas escritas
· Seguimiento más estrecho de su evolución y supervisión constante de sus tareas.
· Actividades de refuerzo en Classroom.

La calificación final se obtendrá de la misma manera que para el resto del alumnado, garantizando igualdad de oportunidades y equidad en la evaluación.

7. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO.

Expresamente, en nuestra programación estableceremos los siguientes elementos transversales para el fomento y desarrollo de la educación en valores:

- La ética en el mundo empresarial. Se ven ejemplos de ello.
- La educación moral y cívica. Se fomentan actitudes de respeto hacia el compañero, otras culturas y tolerancia con otras ideas. Esto se llevará a cabo con actividades en grupo y debate.
- La diversidad cultural. Se verá con textos sobre personas, hechos, etc de diversas culturas, así como el uso instrumental del inglés.
- Las competencia digital. La creciente importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que agrupan elementos y técnicas utilizadas en el tratamiento y transmisión de información, en general informática, Internet y telecomunicaciones, con búsquedas de definiciones para términos claves o información varia, así como el uso habitual de Classroom.
- El uso correcto de las redes sociales. Se trata con diversos textos que hablan de ello.
- Cultura andaluza: siempre que sea posible, se tratará la cultura empresarial andaluza, especialmente la turística.

Los anteriores elementos tendrán su concreción en los contenidos transversales establecidos a través de las unidades didácticas y cuyo fin será la búsqueda de la asimilación y el desarrollo de la educación en los valores seleccionados en nuestro alumnado.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

No se prevén este tipo de actividades para este módulo desde el Departamento de Idiomas, salvo la celebración de efemérides, especialmente las relacionadas con el mundo anglosajón como Halloween, Thanksgiving, etc. Se trabajarán estos aspectos todo lo posible desde el punto de vista del marketing y la publicidad.

9. APORTACIÓN DEL MÓDULO AL PROYECTO INTERMODULAR.

El alumnado de este ciclo podría tener que emplear el inglés para su proyecto intermodular de primer curso, especialmente, reforzando el siguiente RA:

RA 2: Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.

El alumnado, en su posible búsqueda de información para la elaboración de su proyecto, podrá incluir fuentes en lengua inglesa y deberá interpretar su contenido de forma general, y saber emplear la terminología anglosajona básica propia del sector.

10. AUTOEVALUACIÓN

Cuestionario para la autoevaluación de la práctica docente del profesorado.

I **Planificación**		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación del ciclo.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

II **Realización**		1	2	3	4
Motivación inicial del alumnado					
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
Motivación a lo largo de todo el proceso					
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				
Presentación de los contenidos					
6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				

7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				
Actividades en el aula					
9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				
Recursos y organización del aula					
11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado.				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos					
14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				
Clima del aula					
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				
Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje					
19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				

22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				
Atención a la diversidad					
23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

III **Evaluación**		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

1 Nunca
2 Pocas veces
3 Casi siempre
4 Siempre